

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.08.2021 21:52:02

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf976cf171d6715d99a6ae0adc8a27b55cbe1e2dbd7c78

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор –
проректор по учебной работе

Н.Г. Кузнецов

15 июня 2018г.

Рабочая программа дисциплины

Молодежные субкультуры

по профессионально-образовательной программе направления 39.03.03
"Организация работы с молодежью"

Квалификация

Бакалавр

Ростов-на-Дону

2018 г.

КАФЕДРА Экономическая теория

Распределение часов дисциплины по семестрам


Семестр (<Курс>.<Семестр р на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Неделя		Итого	
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	26	26	26	26
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная	54	54	54	54
Сам. работа	54	54	54	54
Итого	108	108	108	108

ОСНОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 "Организация работы с молодежью" (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 20.10.2015г. №1173)

Рабочая программа составлена по профессионально-образовательной программе направления 39.03.03 "Организация работы с молодежью"


Учебный план утвержден учёным советом вуза от 27.03.2018 протокол № 10.

Программу составил(и): д.п.н, профессор, Оганян Т.Б.  25.05.18

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор Кузнецов Н.Г.  25.05.18

Методическим советом направления: д.э.н., профессор, Костоглодов Д.Д.  28.05.18

Отделом образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В.  30.05.18

Проректором по учебно-методической работе Джуха В.М.  31.05.18

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры Экономическая теория

Зав. кафедрой д.э.н., профессор Кузнецов Н.Г. _____

Программу составил(и): д.п.н, профессор, Оганян Т.Б. _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры Экономическая теория

Зав. кафедрой д.э.н., профессор Кузнецов Н.Г. _____

Программу составил(и): д.п.н, профессор, Оганян Т.Б. _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры Экономическая теория

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор Кузнецов Н.Г. _____

Программу составил(и): д.п.н, профессор, Оганян Т.Б. _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Отдел образовательных программ и планирования учебного процесса Торопова Т.В. _____

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры Экономическая теория

Зав. кафедрой: д.э.н., профессор Кузнецов Н.Г. _____

Программу составил(и): д.п.н, профессор, Оганян Т.Б. _____

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели освоения дисциплины: изучение дифференциации современной молодежи, формирование представлений об основных философских и социологических концепциях субкультурных традиций
1.2	Задачи: Ознакомление с разными аспектами функционирования и исследований субкультур (символикой, ритуалами, обычаями, фольклором); рассмотрение ключевых факторов, определяющих специфику молодежной субкультуры в современном обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Необходимыми условиями для успешного освоения дисциплины являются навыки, знания и умение, полученные в результате изучения дисциплины: конфликтологии, введение в специальность
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Технологии формирования социально-активной позиции молодежи

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

виды субкультур, особенности внутрисубкультурных взаимоотношений

Уметь:

выстраивать коллективное взаимодействие с представителями различных молодежных субкультур;

Владеть:

методами включения в коллективное взаимодействие с представителями различных молодежных субкультур;

ПК-1: способностью осуществлять сбор и систематизацию научной информации по молодежной проблематике

Знать:

основные проблемы, с которыми сталкивается молодежь в своей деятельности; особенности современных молодежных субкультур.

Уметь:

систематизировать научную информацию по молодежной проблематике; провести семиотический анализ репертуара молодежных субкультур; анализировать взаимодействие культуры и субкультуры в обществе;

Владеть:

методами выявления и систематизации научной информации по молодежной проблематике; методами выявления молодежных субкультур; интерпретацией основных семиотических полей в рамках субкультур.

ПК-23: способностью участвовать в регулировании конфликтов молодых людей

Знать:

виды конфликтов, возникающих в молодежной среде, их влияние на ее развитие; специфику отдельных конфликтов в молодежной среде; результаты и методики полевых исследований молодежных сообществ и субкультур.

Уметь:

организовывать работу по урегулированию конфликтов в молодежной среде; противодействовать распространению экстремизма и ксенофобии; формулировать основные принципы существования субкультур в обществе, объяснять их значение в культуре.

Владеть:

технологиями управления конфликтами и их урегулирования; навыками исследования феноменов молодежной культуры с точки зрения семиотического и соционормативного подходов; интерпретацией культурных значений для различных социальных групп; дифференцированием социальных систем на возможные группы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Интер акт.	Примечание
	Раздел 1. «Теоретические вопросы изучения дисциплины»						

1.1	«Зарубежные и отечественные теории субкультур». Западные и российские модели анализа молодежных субкультур. Функционалистский подход. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур. /Лек/	6	2	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л1.1 Л1.2	2	
1.2	«Зарубежные и отечественные теории субкультур». Западные и российские модели анализа молодежных субкультур. Функционалистский подход. Чикагская социологическая школа. Бирмингемская школа. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур. /Пр/	6	4	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л2.1	2	
1.3	Темы эссе 1.Зарубежные теории молодежных субкультур, и их специфика. 2.Отечественные теории молодежных субкультур, и их специфика. 3.Зарубежные и отечественные теории субкультур, их сходства и различия /Ср/	6	16	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л3.1 Э1 Э2	0	
1.4	«Теоретические основы изучения молодежных субкультур». Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики молодежной субкультуры. Молодежная культура как социально - философское понятие. Формы культуры. Культура и социализация. /Лек/	6	2	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л1.1 Л1.2	2	
1.5	«Теоретические основы изучения молодежных субкультур». Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. Характеристики молодежной субкультуры. Молодежная культура как социально - философское понятие. Формы культуры. Культура и социализация. /Пр/	6	4	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л2.1	2	
1.6	Темы докладов 1.Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры. Основные признаки субкультуры. 2.молодежной субкультуры. 3.Молодежная культура как социально - философское понятие. Формы культуры. /Ср/	6	10	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л3.1 Э1 Э2	0	

1.7	«Молодежная субкультура и контркультура: проблема симбиоза». Девиантные молодежные субкультуры. Понятие девиации. Девиации и социальные ожидания. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический. Типы субкультур по поведенческой направленности. Деликвентные, агрессивные субкультуры. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью. Сексуальные девиации в субкультурах. Молодежные религиозные культы. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах. /Лек/	6	4	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л1.1 Л1.2	2	
1.8	«Молодежная субкультура и контркультура: проблема симбиоза». Девиантные молодежные субкультуры. Понятие девиации. Девиации и социальные ожидания. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический. Типы субкультур по поведенческой направленности. Деликвентные, агрессивные субкультуры. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью. Сексуальные девиации в субкультурах. Молодежные религиозные культы. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах. /Пр/	6	8	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л2.1	4	
1.9	Темы докладов 1. Молодежная контркультура и неформальная молодежная субкультура 2. Неформальная молодежная субкультура 3. Политизированные и аполитичные неформальные молодежные объединения как две исторические формы неформальных молодежных субкультур. /Ср/	6	10	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л3.1 Э1 Э2	0	
	Раздел 2. «Современные молодежные субкультуры»						

2.1	<p>«Особенности молодежной субкультуры».</p> <p>Причины образования возрастных групп, факторы формирования молодежных субкультур. Мотивы участия в молодежных субкультурах. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки). Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому. Динамика изменений молодежного как отражение динамических изменений, происходящих в обществе</p> <p>/Лек/</p>	6	6	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л1.1 Л1.2	2	
2.2	<p>«Особенности молодежной субкультуры».</p> <p>Причины образования возрастных групп, факторы формирования молодежных субкультур. Мотивы участия в молодежных субкультурах. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки). Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль». Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому. Динамика изменений молодежного как отражение динамических изменений, происходящих в обществе</p> <p>/Пр/</p>	6	12	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л1.1 Л2.1	6	

2.3	Темы рефератов 1.Неформальная молодежная субкультура (неформальные молодежные объединения) 2.Динамика неформальной молодежной субкультуры 3.Символика, стилистика и атрибутика неформальной молодежной субкультуры 4.Современная российская молодежь в ситуации трансформации российского общества /Ср/	6	10	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л3.1 Э1 Э2	0	
2.4	«Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом». Социальные условия для возникновения субкультур. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры. Российские субкультуры. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России. Приход субкультур в российскую культуры из-за рубежа. Перспективы развития молодежных субкультур. Пути развития молодежных субкультур. /Пр/	6	8	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л2.1	4	
2.5	«Особенности молодежных субкультур в России и за рубежом». Социальные условия для возникновения субкультур. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры. Российские субкультуры. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России. Приход субкультур в российскую культуры из-за рубежа. Перспективы развития молодежных субкультур. Пути развития молодежных субкультур. /Лек/	6	4	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л1.1 Л1.2	0	
2.6	Темы докладов 1.Неформальные молодежные субкультуры СССР и России 2.Молодежные субкультурные движения Ростовской области 3.История возникновения молодежных субкультур (мировой и российский опыт). /Ср/	6	8	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л3.1 Э1 Э2	0	
2.7	/Зачёт/	6	0	ОК-6 ПК-1 ПК-23	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л3.1 Э1 Э2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Общая

характеристика понятия «культура», роль и место культуры в современном обществе.

2. Многообразие культур современного мира. Культура как фактор интеграции общества.

3. Культурные универсалии и универсальная модель культуры.

4. Субкультура как подсистема целостной системы культуры.
5. Субкультура как система норм и ценностей и как форма организации людей.
6. Контркультура как специфический вид субкультуры.
7. Молодежная культура как явление субкультуры, и ее особенности.
8. Характеристика молодежи как особой социальной группы.
9. Основные социологические концепции и теории молодежи.
10. Особенности социального статуса молодежи и специфика ее группового сознания молодежи.
11. Социальные проблемы молодежи и их классификация, актуальные проблемы российской молодежи.
12. Социальная интеграция и социальное самоопределение молодежи.
13. Возрастные особенности самореализации молодежи.
14. Отношение российской молодежи к «официальной» культуре и ценностные ориентации российской молодежи.
15. Исторические аспекты феномена молодежной субкультуры в России и за рубежом.
16. Субкультура как способ самоорганизации молодежи: причины возникновения, функции и особенности молодежной субкультуры в России.
17. Теоретические подходы познания феномена молодежной субкультуры.
18. Молодежная субкультура как динамическая система.
19. Молодежная субкультура как фактор социализации и воспитания.
20. Классификации молодежных субкультур, типы субкультурных объединений в России.
21. Контркультура и ее истоки, концепции контркультуры.
22. Молодежные конфликты и их специфика.
23. Асоциальное поведение, его виды и причины.
24. Девиантное поведение молодежи и его формы.
25. Причины формирования контркультурных тенденций.
26. Молодежный экстремизм, факторы, способствующие молодежному экстремизму.
27. Национализм, нацизм, фашизм, ксенофобия, в среде молодежных субкультур.
28. Мировоззренческие субкультуры.
29. Молодежные субкультуры социокультурной направленности.
30. Спортивные и околоспортивные субкультурные объединения.
31. Субкультурные объединения девиантного характера.
32. Молодежь в социально-культурной жизни мегаполиса.
33. Роль и место игры и развлечения в современной массовой культуре.
34. Молодежный досуг и развлечения и их особенности, виды молодежного досуга и развлечений в сфере современных молодежных субкультур.
35. Городская молодёжная культура и субкультура в Ростове-На-Дону.

5.2. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Структура и содержание фонда оценочных средств представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Степанов О. В., Цыганаш В. Н., Чуев С. В.	Организация работы с молодежью: учеб. для бакалавров	Ростов н/Д: РИЦ РГЭУ (РИНХ), 2012	64
ЛП.2	Мосиенко Л. В.	Реализация концепции ценностного самоопределения студентов в пространстве молодежной субкультуры: монография	Оренбург: ОГУ, 2015	http://biblioclub.ru/ - неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Басов Н. Ф.	Социальная работа с молодежью: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Социальн. работа"	М.: Дашков и К, 2010	15
6.1.3. Методические разработки				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Басов Н. Ф.	Социальная работа с молодежью: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по напр. подгот. "Соц. работа" (квалификация "бакалавр")	М.: Дашков и К, 2015	10
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	Донской союз молодежи - https://vk.com/romoo_dsm			
Э2	Российские Студенческие Отряды - https://vk.com/romoo_dsm			
6.3. Перечень программного обеспечения				
6.3.1	Microsoft Office			
6.4 Перечень информационных справочных систем				
6.4.1	Консультант +			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Помещения для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

Приложение 1
к рабочей программе

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры экономической теории
Протокол № 11 от 25 » 05 2018 г.
Зав.кафедрой Кузнецов Н.Г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Молодежные субкультуры
Направление подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью

Уровень образования
БАКАЛАВРИАТ

Составитель



Оганын Т.Б., профессор, д.п.н., доцент
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое
звание

Ростов-на-Дону, 2018

Оглавление

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	4
4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	15

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования представлен в п. 3. «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины.

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1 Показатели и критерии оценивания компетенций:

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-6: способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
Знать: виды субкультур, особенности внутрисубкультурных взаимоотношений	<i>Выученные</i> виды субкультур, особенности внутрисубкультурных взаимоотношений	<i>Полнота и правильность ответа</i>	<i>О – опрос</i>
Уметь: выстраивать коллективное взаимодействие с представителями различных молодёжных субкультур;	<i>поиск и анализ</i> методов коллективного взаимодействия с представителями различных молодёжных субкультур при анализе практических ситуаций	<i>умение при анализе согласовывать свои действия с группой; проявлять толерантность, взаимопонимание в процессе ведения диалога</i>	<i>КС – круглый стол,</i>
Владеть: методами включения в коллективное взаимодействие с представителями различных молодёжных субкультур;	<i>Проведение моделирования</i> коллективного взаимодействия с представителями различных молодёжных субкультур;	<i>адекватность методов смоделированной ситуации;</i>	<i>ролевая игра,</i>
ПК-1: способность осуществлять сбор и систематизацию научной информации по молодёжной проблематике			

Знать: основные проблемы, с которыми сталкивается молодёжь в своей деятельности; особенности современных молодёжных субкультур.	<i>Выученные</i> основные особенности современных молодёжных субкультур.	<i>Полнота и правильность ответа</i>	<i>О – опрос</i>
Уметь: систематизировать научную информацию по молодёжной проблематике; провести семиотический анализ репертуара молодёжных субкультур; анализировать взаимодействие культуры и субкультуры в обществе;	<i>семиотический анализ</i> репертуара молодёжных субкультур;	<i>умение при анализе</i> использовать возможности сети Интернет	<i>КС – круглый стол,</i>
Владеть: методами выявления и систематизации научной информации по молодёжной проблематике; методами выявления молодёжных субкультур; интерпретацией основных семиотических полей в рамках субкультур.	<i>Проведение моделирования</i> выявления молодёжных субкультур; интерпретации основных семиотических полей в рамках субкультур.	<i>адекватность методов смоделированной ситуации;</i>	<i>ролевая игра</i>
ПК-23: способность участвовать в регулировании конфликтов молодых людей			
Знать: виды конфликтов, возникающих в молодёжной среде, их влияние на ее развитие; специфику отдельных конфликтов в молодёжной среде; результаты и методики полевых исследований молодёжных сообществ и субкультур.	<i>Выученные</i> виды конфликтов, возникающих в молодёжной среде, их влияние на ее развитие; специфику отдельных конфликтов в молодёжной среде; результаты и методики полевых исследований молодёжных сообществ и субкультур.	<i>Полнота и правильность ответа</i>	<i>О – опрос</i>
Уметь: организовывать работу по урегулированию конфликтов в молодёжной среде; противодействовать распространению экстремизма и ксенофобии; формулировать	<i>Выбор, конструирование и анализ</i> методов работы по урегулированию конфликтов в	<i>Соответствие</i> выбранных методов поставленной профессиональной задаче	<i>КС – круглый стол,</i>

основные принципы существования субкультур в обществе, объяснять их значение в культуре.	молодежной среде; противодействия распространению экстремизма и ксенофобии;		
Владеть: технологиями управления конфликтами и их урегулирования; навыками исследования феноменов молодежной культуры с точки зрения семиотического и соционормативного подходов; интерпретацией культурных значений для различных социальных групп; дифференцированием социальных систем на возможные группы.	<i>Проведение моделирования способов управления конфликтами и их урегулирования; исследования феноменов молодежной культуры с точки зрения семиотического и соционормативного подходов; интерпретации культурных значений для различных социальных групп;</i>	<i>адекватность методов смоделированной ситуации;</i>	<i>ролевая игра,</i>

2.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:

84-100 баллов (оценка «отлично»)

67-83 баллов (оценка «хорошо»)

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)

0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра экономической теории
Вопросы к зачёту

по дисциплине **Молодёжные субкультуры**

1. Общая характеристика понятия «культура», роль и место культуры в современном обществе.
2. Многообразие культур современного мира. Культура как фактор интеграции общества.
3. Культурные универсалии и универсальная модель культуры.
4. Субкультура как подсистема целостной системы культуры.
5. Субкультура как система норм и ценностей и как форма организации людей.
6. Контркультура как специфический вид субкультуры.
7. Молодежная культура как явление субкультуры, и ее особенности.
8. Характеристика молодежи как особой социальной группы.
9. Основные социологические концепции и теории молодежи.
10. Особенности социального статуса молодежи и специфика ее группового сознания молодежи.
11. Социальные проблемы молодежи и их классификация, актуальные проблемы российской молодежи.
12. Социальная интеграция и социальное самоопределение молодежи.
13. Возрастные особенности самореализации молодежи.
14. Отношение российской молодежи к «официальной» культуре и ценностные ориентации российской молодежи.
15. Исторические аспекты феномена молодежной субкультуры в России и за рубежом.
16. Субкультура как способ самоорганизации молодежи: причины возникновения, функции и особенности молодежной субкультуры в России.
17. Теоретические подходы познания феномена молодежной субкультуры.
18. Молодежная субкультура как динамическая система.
19. Молодежная субкультура как фактор социализации и воспитания.
20. Классификации молодежных субкультур, типы субкультурных объединений в России.
21. Контркультура и ее истоки, концепции контркультуры.
22. Молодежные конфликты и их специфика.
23. Асоциальное поведение, его виды и причины.
24. Девиантное поведение молодежи и его формы.
25. Причины формирования контркультурных тенденций.
26. Молодежный экстремизм, факторы, способствующие молодежному экстремизму.
27. Национализм, нацизм, фашизм, ксенофобия, в среде молодежных субкультур.
28. Мировоззренческие субкультуры.
29. Молодежные субкультуры социокультурной направленности.
30. Спортивные и околоспортивные субкультурные объединения.
31. Субкультурные объединения девиантного характера.
32. Молодежь в социально-культурной жизни мегаполиса.
33. Роль и место игры и развлечения в современной массовой культуре.
34. Молодежный досуг и развлечения и их особенности, виды молодежного досуга и развлечений в сфере современны

полное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в строгом соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий; свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса (свободным оперированием материалом не считается рассуждение на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу); демонстрация знаний дополнительного материала; чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента

0-49 баллов (незачет)

недостаточно полное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в общем соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий; нечёткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.

Составитель  Т.Б. Оганян
 25.05.2018 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра экономической теории

Вопросы для опроса

по дисциплине **Молодёжные субкультуры**


1. Западные и российские модели анализа молодежных субкультур.
2. Функционалистский подход.
3. Чикагская социологическая школа.
4. Бирмингемская школа.
5. Альтернативные подходы к изучению молодежных субкультур
6. Понятие культуры, субкультуры, молодежной субкультуры.
7. Основные признаки субкультуры.
8. Характеристики молодежной субкультуры.

9. Молодежная культура как социально - философское понятие.
10. Формы культуры.
11. Культура и социализация
12. Девiantные молодежные субкультуры.
13. Понятие девиации.
14. Девиации и социальные ожидания.
15. Различные подходы к причинам девиаций: биологический, психологический, социологический, культурологический, конфликтологический.
16. Типы субкультур по поведенческой направленности.
17. Деликвентные, агрессивные субкультуры.
18. Субкультуры с ритуально-мистической направленностью.
19. Сексуальные девиации в субкультурах.
20. Молодежные религиозные культы.
21. Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах.
22. Причины образования возрастных групп, факторы формирования молодежных субкультур.
23. Мотивы участия в молодежных субкультурах.
24. Ценностные ориентации, нормы поведения, статусная структура, источники информации, жаргон и фольклор как элементы молодежной субкультуры.
25. Атрибуты уличной молодежной субкультуры (жаргон, стратификация, клички, татуировки).
26. Понятия: «знак», «символ», «атрибут», «стиль».
27. Наличие собственной знаковости, символики, атрибутики и стилистики в неформальной молодежной субкультуре как возможность образования общности, имеющей собственные средства коммуникации.
28. Молодежный сленг как способ кодирования, сохранения и передачи информации от одного молодого человека к другому.
29. Динамика изменений молодежного как отражение динамических изменений, происходящих в обществе
30. Социальные условия для возникновения субкультур.
31. Преемственность культурных ценностей и традиций в жизни разных поколений.
32. Роль средств массовой информации в формировании молодежной культуры и субкультуры.
33. Российские субкультуры.
34. Зарубежные субкультуры, особенности и отличия от существующих в России.
35. Приход субкультур в российскую культуру из-за рубежа.
36. Перспективы развития молодежных субкультур.
37. Пути развития молодежных субкультур

Критерии оценки:

84-100 оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт полно, логично, студент ответил на дополнительные вопросы, владеет содержанием материала.
67-83 оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт в основном полно, потребовалась помощь при ответе в виде наводящих вопросов, есть некоторое нарушение логики ответа, студент ответил не на все дополнительные вопросы, но в целом владеет содержанием материала.
50-66 оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если вопрос раскрыт схематично, но логично, студент не ответил на дополнительные

вопросы, отрывочно владеет содержанием материала.
0-49 оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если студент не знает ответа на вопрос

Составитель  Т.Б. Оганян
(подпись)
25 » 05 2018 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра экономической теории

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

по дисциплине **Молодёжные субкультуры**

1. Принадлежность молодого человека к определённой субкультуре даёт полную характеристику его социальному поведению.
2. Речевое поведение молодого человека определённой субкультуры является ключевым средством его взаимодействия в окружающем мире.
3. Принадлежность молодого человека к определённой субкультуре лишает его индивидуальности, не вписывающейся в её рамки.

Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению.

- Принимают участие две команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает).
- Команды в зависимости от формата дебатов состоят из двух или трех участников (спикеров).
- Суть дебатов - убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что ваши аргументы лучше (убедительнее, доказательнее), чем аргументы вашего оппонента.

Работа с информацией по теме:

- - активизация знаний студентов (мозговой штурм);
- - поиск информации с использованием различных источников;
- - систематизация полученного материала;
- - составление кейсов (системы аргументации) утверждения и отрицания тезиса, подготовка раунда вопросов и т. д.

Формирование общих и специальных умений и навыков:

- - формулирование и обоснование аргументов, подпор, поддержек;
- - построение стратегии отрицающей стороны;
- - умение правильно формулировать вопросы;
- - овладение знаниями риторики и логики, применение их на практике;
- - овладение навыками эффективной работы в группе, аутотренинга и релаксации.

Критерии оценки:


84-100 оценка «отлично» выставляется студенту, если он тщательно анализировал проблему, проявляя уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении воздерживался от личных нападок на своих оппонентов, спорил в дружественной манере; язык и жесты, используемые студентом отражали его уважение к другим; был честным и точным в полную меру своих познаний, представляя поддержку и информацию; никогда умышленно не искажал факты, примеры или мнения; внимательно слушал своих оппонентов и постарался сделать все, чтобы не исказить их слова во время дебатов.

67-83 оценка «хорошо» выставляется студенту, если он в основном тщательно анализировал проблему, проявляя уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении воздерживался от личных нападок на своих оппонентов, в основном спорил в дружественной манере; язык и жесты, используемые студентом, в основном отражали его уважение к другим; был честным, но не всегда точным, представляя поддержку и информацию; никогда умышленно не искажал факты, примеры или мнения; не всегда внимательно слушал своих оппонентов и постарался не исказить их слова во время дебатов.

50-66 оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он недостаточно тщательно анализировал проблему, не всегда проявлял уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении допускал личные нападки на оппонентов, в основном спорил в дружественной манере, но часто язык и жесты, используемые студентом, не отражали его уважение к другим; был не точным, представляя поддержку и информацию; иногда умышленно искажал факты, примеры или мнения; не всегда внимательно слушал своих оппонентов иногда искажал их слова во время дебатов.

0-49 оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не анализировал проблему, не проявлял уважение и терпимость к точкам зрения оппонентов, принимая различия, которые существуют между людьми, вовлеченными в дебаты; при обсуждении допускал личные нападки на оппонентов, спорил в недружественной манере, язык и жесты, используемые студентом, его неуважение к другим; умышленно искажал факты, примеры

или мнения; не внимательно слушал своих оппонентов и искажал их слова во время дебатов или, если студент был пассивен во время дебатов.

Составитель  Т.Б. Оганян
(подпись)
«25» 05 2018 г.

Оформление задания для ролевой игры

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра экономической теории

Ролевая игра

по дисциплине Молодёжные субкультуры

Тема Профилактика девиантного поведения в молодежных субкультурах.

Концепция игры

Моделирование и проигрывание коллективного взаимодействия с представителями различных молодёжных субкультур (по выбору студентов или по условиям преподавателя в зависимости от уровня группы)

Роли

Лидер ведущий (в зависимости от выбора это может быть преподаватель или наиболее продвинутый студент), лидеры подгрупп, участники внутри подгрупп.

Ожидаемый (е) результат(ы)

Продукт, полученный в отведённый отрезок времени

Регламент проведения мероприятия оценивания: преподаватель наблюдает за действиями играющих в соответствии с основными действиями методики. За 10 мин до конца пары проводится самоанализ каждым участником по вопросам: соответствие совершаемых действий целям группы; качество личного вклада в результат.

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он знает методы коллективного взаимодействия с представителями различных молодёжных субкультур, руководствуется ими при выполнении своей роли, добивается качественного результата, в процессе

самоанализа верно подмечает положительные и отрицательные стороны своей деятельности.
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он в целом знает методы коллективного взаимодействия с представителями различных молодёжных субкультур, однако не всегда руководствуется ими при выполнении своей роли, добивается качественного результата, в процессе самоанализа, подмечает не все положительные и отрицательные стороны своей деятельности.
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он схематично знает методы коллективного взаимодействия с представителями различных молодёжных субкультур, не всегда руководствуется ими при выполнении своей роли, к качественному результату стремится, но не всегда его добивается, в процессе самоанализа неверно подмечает положительные и отрицательные стороны своей деятельности.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не знает методы коллективного взаимодействия с представителями различных молодёжных субкультур, не руководствуется ими при выполнении своей роли, не добивается качественного результата, в процессе самоанализа не может увидеть положительные и отрицательные стороны своей деятельности.

Составитель  Т.Б. Оганян
(подпись)
«25» 05 2018 г.

4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 3 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Зачёт проводится по расписанию на последнем учебном занятии в семестре в устной форме собеседования. Объявление результатов производится в день зачёта. Результаты аттестации заносятся в зачётную ведомость и зачётную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2
к рабочей программе

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры экономической теории
Протокол № 11 от «25» 05 2018 г.
Зав.кафедрой Кузнецов Н.Г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Молодежные субкультуры
Направление подготовки

39.03.03 Организация работы с молодежью

Уровень образования
БАКАЛАВРИАТ

Составитель



Оганыя Т.Б., профессор, д.п.н., доцент
Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое
звание

Ростов-на-Дону, 2018

Методические указания по освоению дисциплины «Молодежные субкультуры» адресованы студентам всех форм обучения.

Учебным планом по направлению подготовки «39.03.03 Организация работы с молодежью» предусмотрены следующие виды занятий:

- лекции;
- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются теоретические вопросы по учебной дисциплине, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий углубляются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки анализа, обобщения, применения педагогических приёмов и технологий, необходимых для работы с различными категориями молодёжи.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить домашнее задание, рекомендованными преподавателем

способами при изучении каждой темы.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат, презентацию, эссе, синквейн по теме занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятий методом устного опроса, собеседования, дискуссии. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников, выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в рабочей программе дисциплины вопросам.

При реализации различных видов учебной работы используются разнообразные (в т.ч. интерактивные) методы обучения, в частности: деловые игры, дискуссии, анализ конкретных ситуаций.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронной библиотекой

ВУЗа <http://library.rsue.ru/> . Также обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе вузовской библиотеки или воспользоваться читальными залами вуза.