

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Макаренко Елена Николаевна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 02.09.2021 15:40:45
 Уникальный программный ключ:
 c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Культурология

Закреплена за кафедрой **Философия и культурология**

Учебный план 38.05.02_1.plx

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр р на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	54	54	54	54
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель изучения дисциплины: сформировать у студента, обучающегося по специальности «Таможенное дело», необходимые знания и умения, способствующие формированию целостного представления о специфике современной культуры и ее проблемном поле, а также выработать навыки ориентации в пространстве культурных феноменов и реалий
1.2	Задачи изучения дисциплины: формирование у студентов целостного представления о блоке гуманитарных дисциплин, синтезировав материал изученных ранее дисциплин; овладение понятийным аппаратом общей теории культуры, истории и философии культуры; формирование навыков ориентации в основных видах, родах, жанрах и стилях искусства и других культурных феноменов; формирование навыков работы с разнообразным материалом из области истории мировых культур, жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов; выработка практических навыков проведения самостоятельного научного культурологического мини-исследования.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

Знать:

основные виды, роды, жанры и стили искусства, а также имена авторов, названия произведений и важнейшие тексты, которые составляют сокровищницу мировой культуры; этические нормы профессиональной деятельности специалиста таможенных органов

Уметь:

анализировать современную культурную ситуацию с помощью инструментария культурологического анализа, понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Владеть:

навыками оценивания социально и лично значимых проблем в современном обществе

ПК-27: способностью организовывать деятельность исполнителей при осуществлении конкретных видов работ, предоставлении услуг

Знать:

роль и значение моральных норм, принципов профессиональной этики и делового этикета в решении профессиональных задач

Уметь:
формулировать цели, задачи и проблемы исследования; проводить анализ лучших практик и зарубежного опыта исследований
Владеть:
навыками инициирования самостоятельного исследования, разработки программы и контроля данных на всех стадиях проведения исследования