

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Макаренко Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.08.2021 09:14:16

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Искусство и литература

Закреплена за кафедрой **Журналистика**

Учебный план z38.03.06.03_1.plx

Форма обучения **заочная**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рпд		
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная	14	14	14	14
Сам. работа	193	193	193	193
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	216	216	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины: научить пользоваться художественным творчеством как эстетическим образцом рекламы, помочь студентам приобрести навыки самостоятельного анализа художественных произведений, знать периодизацию искусства и литературы
1.2	Задачи: дать студентам общее представление о месте искусства в целостной системе мировой культуры, показать главные тенденции многовекового развития искусства и литературы, приобщить к духовным и материальным ценностям мировой цивилизации, привить устойчивый интерес к самостоятельной работе над художественным творчеством, к чтению произведений классиков русской и мировой литературы, к ознакомлению с сокровищами живописи, музыки, устного народного творчества, ориентировать в вопросах развития современной культуры, искусства и литературы.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-4: способностью осуществлять сбор, хранение, обработку и оценку информации, необходимой для организации и управления профессиональной деятельностью (коммерческой, маркетинговой, рекламной, логистической, товароведной и (или) торгово-технологической);
способностью применять основные методы и средства получения, хранения, переработки информации и работать с компьютером как со средством управления информацией

Знать:

Знать понятийный аппарат искусствоведческого уровня; литературоведческие термины, приемы анализа художественного произведения искусств; этапы развития искусства в культурно-социальном процессе становления общества.

Уметь:

Уметь применять системные знания об искусстве в создании журналистского текста; использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных изобразительно-выразительных средств.

Владеть:

Владеть искусством как феноменом культуры; знаниями в области теории искусствоведения как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста.

ПК-12: способностью разрабатывать проекты профессиональной деятельности (торгово-технологические, маркетинговые, рекламные и (или) логистические процессы) с использованием информационных технологий

Знать:

Знать основные этапы развития искусства и способы создания образа в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке;

Уметь:

Уметь воспринимать, интерпретировать и оценивать литературу как неповторимый художественный мир в единстве содержания и формы, использовать при анализе литературного произведения литературоведческую терминологию (средства художественной изобразительности, роды и жанры литературы, композиция и др.);

Владеть:

Владеть навыками поиска аналогии в мировой литературе, живописи, музыке и объяснять сходства и различия.