

Документ подписан простой электронной подписью

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Информация о владельце:
ФИО: Макаренко Елена Николаевна
Должность: Ректор

Дата подписания: 10.08.2021 15:35:25

Уникальный программный ключ:

c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела лицензирования и

аккредитации

Чаленко К.Н.

«01» 06 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины
История религий мира**

по профессионально-образовательной программе направление 38.03.06 "Торговое дело"
профиль 38.03.06.02 "Маркетинг в торговле"

Для набора 2017, 2018, 2019, 2020 года

Квалификация
Бакалавр

КАФЕДРА Философия и культурология

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого
	УП	РП	
Лекции	4	4	4
Практические	6	6	6
Итого ауд.	10	10	10
Контактная работа	10	10	10
Сам. работа	125	125	125
Часы на контроль	9	9	9
Итого	144	144	144

ОСНОВАНИЕ

Учебный план утвержден учёным советом вуза от 25.02.2020 протокол № 8.

Программу составил(и): к.ф.н., доцент, Павлова Е.Л.

Зав. кафедрой: д.ф.н., проф. Палий И.Г.

Методическим советом направления: д.э.н., профессор, Костоглодов Д.Д.

	1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины: формирование у студентов необходимых знаний, навыков и умений для формирования толерантного отношения к конфессиональным различиям в своей социальной жизни и профессиональной деятельности.	

	2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАМАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
ОК-4:	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	

	В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
Знать:	сущность религии, теории её происхождения и развития и основные особенности религии по сравнению с другими формами общественного сознания; специфику вероучения, морали и культуры изучаемых религиозных систем; особенности регулирования различными конфессиями социального поведения	
Уметь:	исследовать современное состояние исторических корней и развития обрядовых комплексов религиозных систем в контексте современных социально-экономических и политических процессов	
Владеть:	навыками системно-философского анализа роли религии в современном мире	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетент-шии	Литература	
Радченко 1. Древние и национальные религии						
1.1	Тема "Место и роль религии в мире". Религия как общественный феномен. Понятие религии. Основные подходы к пониманию и изучению религии. Предмет и основные разделы религиоведения. Структура религии. Классификация религий. Идея диахронии в истории религий. Роль и функции религии. Сущность богочественного, атеистического и научного подхода к пониманию происхождения и изучению религии. Идея воспитания благородного мужа. Культивация конфуцианства. Регул. Место и роль конфуцианства в китайской культуре прошлого и настоящего. Даосизм как выстрадавшая традиционной китайской религиозности. Особенности даосизма как религии. Основные принципы даосизма и конфуцианства. «Дао-эз Цзин». Концепция Дао. Принцип «уязи». Даосские практики и алхимия. Идея Бессмертия. В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Пр/	3	2	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6	
1.3	Тема "Национальные религии: конфуцианство и даосизм". Основные характеристики китайской религиозной паттерна. Конфуцианство: происхождение и сущность. Идея воспитания благородного мужа. Культивация конфуцианства. Регул. Место и роль конфуцианства в китайской культуре прошлого и настоящего. Даосизм как выстрадавшая традиционной китайской религиозности. Особенности даосизма как религии. Основные отличия даосизма и конфуцианства. «Дао-эз Цзин». Концепция Дао. Принцип «уязи». Даосские практики и алхимия. Идея Бессмертия. В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Пр/		10	ОК-4	Л1.1-Л1.2-Л2.3 Л2.5-Л2.6	
1.4	Тема "Национальные религии: синтоизм". Термин и понятие «синто» – подходы к проблеме. Синто как ранняя форма религиозных представлений Японии. Синтоистские константы японской ментальности - пространство и время, жизнь и смерть, истина, добро и красота. Влияние синто на исходные посылки самобытности японской культуры. Особенности функционирования системы художественно-эстетических образных категорий японского мировоззрения («истина-макото», «красота-бью», чистота «хару», «киси», «сакса», укрощение, декор-«кандзари»). В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Пр/		10	ОК-4	Л1.1-Л1.2-Л2.3 Л2.5-Л2.6	
1.5	Тема "Национальные религии: индуизм". Этапы развития индуизма. Велический период. Закон ритма. Карма – закон воз действия. Сансара – колесо перерождений. Мокша как конечная и высшая цель жизни. Учение о кармово-варварской системе. Особенности и общая характеристика. Учение о Брахмане – божественной основе всего сущего и Атмане – индивидуальной душе. Бхактизм-гита – обобщение индуизма. Общая характеристика и основные проблемы. Триадури в современном неониндуме – общая характеристика. Второй этап развития индуизма – брахманизм. Причины Трансформации брахманизма в индуизм. Третий этап развития индуизма – неониндум. Этическая литература индуизма: Макабхараты и Рамаки. Путь философских школ индуизма. В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Пр/	3	10	ОК-4	Л1.1-Л1.2-Л2.3 Л2.4-Л2.5-Л2.6	

--	--	--	--	--	--	--

1.6	Тема "Религии древнейших цивилизаций: религия Египта и Месопотамии"	3	8	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6			
	Первоначальная история Древнего Египта. Источники Древнего Египта. Развитие религиозных представлений у египтян. Пантеон египетских богов. Космогония в древнеегипетских мифах. Древнесирийские мифы о человеке и его появлении.							
	Древнесирийские культуры. Загробный мир египтян и ритуалы поклонения.							
	Религия Месопотамии. Особенности культуры Месопотамии. Источники религионного знания. Космогония и космология в религии Месопотамии. Представления о загробном мире. Пантеоны богов. Жречество и храмы, магия и астрология.							
	В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Cp/							
1.7	Тема "Религия древней Греции и древнего Рима".	3	10	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6			
	Договорская и гомеровская Греция. Система античного рабства. Космогонические и антропогенные мифы древних греков. Пантеон богов. Отражение представлений древних греков о природе и человеке в «Илиаде» и «Одиссее»; окружающий мир через призму мифа, пространство и время, социальные отношения и стратификация в мифе.							
	Основные этапы развития религии в Риме. Влияние греческой мифологии. Римский пантеон. Кульп императора.							
	В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Cp/							
1.8	Тема "Религия древнего Ирана".	3	6	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6			
	Мазданизм. Магризм и манихейство. Зороастризм. Заратуштра как основатель религии нового типа. Авеста. Ученые о бессмертии души. Кульп в зороастризме, жертвеноприношении.							
	В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Cp/							
1.9	Тема "Религия древних германцев".	3	9	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6			
	Общая характеристика романо-германской мифологии. Пространственная модель мира в романо-германском эпосе: «Левантъ», «Миртэр, Уттарл, Астара, Валхала, Хель, Игридасиль, Бандр». Система мифологических персонажей скандинавской варианта. Ассы и ваны. Один, Локи, Тор, Уль, Хел, Бальдур, Хейдилль, Брант, Фригт, Син, Идин, Неср, Фрея, Норна, Валькирии, цверги, альви, стуны, хтонические существа. Ерунганд, Нидхейр, Феодирир, Хель, Сутр. Легендарные правители и герои, эйхерии. Космогония и эсхатология в романо-германской мифологии. Рагнарек. Кульп в романо-германской мифологии.							
	Влияние скандинавской мифологии на европейскую культуру.							
	В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Cp/							

1.10	Тема "Религия древних славян".	3	6	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6			
	Устроство мира и представления древних славян. Боги древних славян. Майские славянские божества. Славянские божества. Культы древних славян. Славянские святополки и катапы. Обряды и ритуалы славян. Оракулы и обрети как воплощение религиозной символики древних славян. Славянские праздники. Языческие праздники в православном мире.							
	В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины /Cp/							
	Раздел 2. Мировые религии							
2.1	Тема "Буддизм".	3	2	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6			
	Возникновение и распространение буддизма. Ключевые понятия буддизма (карма, мокша, сансара). Учение о четырех благородных истинках буддизма. Учение о личности в буддизме. Влияние буддизма на мировую культуру. Учение о причинности: подобие к пониманию происхождения (капоччава), сущность, закон кармы. Учение о дхармах. Школы раннего буддизма. Гхеравада и Магаганхита. Религиозный идеал школы Махавы. Учение о бхактиятах. Основные школы Махаяны – Махаянистика и Йогачара. Дзэн-буддизм: общий подход к пониманию традиции дзен (истина, освобождение, ограничение, пробуждение); предположение теснейших (роль интуиции и воли в просветлении); общая характеристика и основные черты сатори.							
	/Лек/							
2.2	Тема "Буддизм". Характеристика буддизма в современном религиоведении. Возникновение буддизма. Гautama Buddha. Священные тексты буддизма. Формирование распространение и практики учения буддизма в Индии. Идея кармы и первоначальное буддийское монгольской общины. Почему буддизм отрицает существование вечного "я"? Основные группы буддизма определяются существованием Осипла характеристика принципа притяжно-заявленного прояснения в концепции мацхьямаки. Сущность алик-виджнаны в концепции школы йогачаринов. Концепция татхагатагубха в буддизме.	3	2	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6			
	К ответам на вопросы семинарского занятия, представленным в данном разделе рабочей программы, могут быть подготовлены презентации с использованием средств пакета Microsoft Office. /Пр/							

2.3	Тема "Христианство". Общая характеристика христианства как мировой религии. Христианство как аварийная реальность. Сущностные черты христианства: проблема первородного греха и искуплительной жертвы Христа. Мифологическая и историческая школа о личности Христа.	3	12	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.4	Исторические условия и социокультурные дегтермианты возникновения католицизма. Философские традиции и теоретические источники становления католицизма. Особенности вероучения. Католический культ, религиозные обряды и праздники. Основные черты православия в учениях русских религиозных философов. Основа православного вероучения. Самвол веры в православном вероучении. Культовая практика православия: церковное богослужение. Специфика православной традиции. Возникновение протестантизма (основные черты христианской средневековой культуры и базовые различия между эпохами средневековой и возрождения). Основатель протестантизма и главные темы его доктрины. Общая характеристика кальвинизма. В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины (Спр.)	3	2	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.5	Тема "Ислам". Появление и распространение ислама. Священное Писание. Общая характеристика ислама: проблемы определения понятия. Мусульман – Коран и Сунна. Основы исламского вероучения. Основы исламского права. Основы исламского культа.	3	12	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.6	Тема "Нетрадиционные религиозные течения". «Нетрадиционная религиозность» – проблема определения понятия. Основные аспекты нетрадиционных религиозных верований. Классификация нетрадиционных религиозных течений: подходы к проблеме. Переходохристианские религиозные течения: общая характеристика. В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины (Спр.)	3	10	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.7	Тема "Буддизм". Возникновение буддизма. Основные тексты буддизма. Структура Танаха. Достигнутка буддизма. Бог и его имя. Пророки в иудаизме. Кулькова сторона иудаизма. Идейские традиции. Каббала – еврейская мистика. Еврейская демонология. В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины (Спр.)	3	10	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.8	Тема "Религиозное и нерелигиозное мировоззрение". Религии и матери. Религиозное и научное мировоззрение. Проблема совместимости науки и религии. Трансформация науки и религии в культуре постмодерна: поиск форм интеграции. Нужен ли Бог современному естествознанию? Причины возникновения и сущность паранормики. Доказательства бытия Бога в истории человеческой мысли. Бог и мировое зло: проблема теодицеи.	3	6	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.9	В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины (Спр.)	3	6	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.3 Л2.5 Л2.6
2.10	Тема "Особенности религиозной ситуации в современной России". Религиозная ситуация в республиках России. Нетрадиционные религии в посткоммунистической России: причины распространения, типология, сущность вероучения. В ходе самостоятельного изучения темы полезно использовать материалы специализированных баз данных и цифровых библиотек, представленных в п. 5.3 настоящей рабочей программы дисциплины (Спр.)	3	9	ОК-4	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Структура и содержание фонда оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации представлены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

Л1.1	Авторы, составители Горючев А. А.	Заглавие История мировых религий: учебное пособие	Издательство, год Москва: ФЛИНТА, 2016	Колич-во http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л1.2	Ратушнегер, О. В.	История религий мира: хрестоматия	Москва: Прометей, 2017	http://www.ipbooksshop.ru/94434.html неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

5.2. Дополнительная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Корин. Перевод сжатостей и комментарий В. М. Пороховой: духовно-просветительское издание	Москва: Директ-Медиа, 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26795 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.2	Корин. Перевод И. Ю. Крачковского: духовно-просветительское издание	Москва: Директ-Медиа, 2003	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136014 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.3	Козловская Н. В.	История религии	Минск: Вышэйшая школа, 2012
Л2.4	Бхавадигта		http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480188 неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
Л2.5	Немировская, Л. З.	Религиоведение. История религии: учебное пособие	Москва: Российский новый университет, 2010
Л2.6		Журнал «История философии»	Издательство ИФ РАН

Помощники для проведения всех видов работ, предусмотренных учебным планом, укомплектовать необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения. Для проведения лекционных занятий используется демонстрационное оборудование.
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Методические указания по освоению дисциплины представлены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

5.3. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека Института философии РАН <https://philib.ru/libary> (свободный доступ)

База данных и цифровая библиотека по философии <http://filosofistoric.ru> (свободный доступ)

Информационно-правовая система «Консультант Плюс»

5.4. Перечень программного обеспечения

Microsoft Office

5.5. Учебно-методические материалы для студентов с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости по заявлению обучающегося с ограниченными возможностями здоровья учебно-методические материалы предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям здоровья: учебно-методические материалы в форме аудиофильтра в печатной форме увеличенным шрифтом. Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в форме электронного документа, в печатной форме.

Приложение 1

50-66 баллов (оценка «удовлетворительно»)
0-49 баллов (оценка «неудовлетворительно»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
1. Описание показателей и критериев оценивания компетений на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.1 Показатели и критерии оценивания компетений.

ЗУН, составляющие компетенцию	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Средства оценивания
ОК-4: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия			
Знать сущность религии, теории её происхождения и развития и основные отличительные особенности религии по сравнению с другими формами общественного сознания, специфику вероучения, морали и культа изучаемых религиозных систем, особенностей регулирования социального поведения	Демонстрирует понимание специфики религии как особой формы общественного сознания, особенностей вероучения и культа различных религиозных систем, в ходе подготовки ответов на вопросы опроса и (или) экзамена	Полное, развернутое, грамотное и логическое изложение вопроса	Опрос (вопросы 1-45), вопросы к экзамену (вопросы 1-35)

2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетений в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

- Предмет истории религий мира.
- Природа и сущность религии.
- Вера, религия, церковь, сходство и отличия.
- Религиозное и нерелигиозное мировоззрение.
- Структура религии (вероучения, мораль, культ).
- Психология и социология религии в природе религиозного феномена.
- Сущность богословского, атеистического и научного подхода к пониманию происхождения и сущности религии.
- Различные принципы классификации религий.
- Теологические концепции объяснения религии.
- Философские и социологические подходы к объяснению религии.
- Психологические теории в религиоведении.
- Религиозные верования в системе первобытного мифологического сознания.
- Ведическая религия и брахманизм.
- Сущность индуизма и его основные направления.
- Конфуцианство: происхождение и сущность.
- Даосизм как высшая форма выражения традиционной китайской религиозности.
- Происхождение иудаизма.
- Структура и содержание Ветхого Завета.
- Основные положения вероучения иудаизма.
- Основные направления в иудаизме.
- Происхождение буддизма.
- Основы вероучения буддизма.
- Трипитака как религиозный канон буддизма
- Основные направления буддизма: Хиндана, Макхана, Вардхраяна.
- Социокультурные условия возникновения христианства.
- Историческая и мифологическая школы о личности основателя христианства.
- Основные направления христианства: православие, католицизм, протестантизм, особенности вероучения, организации и культа.
- Возникновение и распространение ислама.
- Жизнь и деятельность основателя ислама.
- Основы вероучения ислама.
- Культовая практика ислама.
- Коран как священная книга穆сульман.
- Основные направления в исламе: суннизм и шиизм.
- Мусулманское право.
- Ислам в России

Примерные практико-ориентированные вопросы к экзамену

1.2 Шкалы оценивания:

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация осуществляется в рамках накопительной балльно-рейтинговой системы в 100-балльной шкале:
84-100 баллов (оценка «отлично»)
67-83 баллов (оценка «хорошо»)

- Напишите возможный сценарий развития современного конфуцианства.
- Выскажите критические суждения о секуляризационных процессах в современном Китае.
- Обоснуйте роль и место синтезизма в истории и современной культуре Японии.
- Сравните три мировые религии, а затем обоснуйте, почему буддизм является самым миролюбивым религиозным направлением.
- Подумайте, почему в Иудее, родине буддизма, его последователи в наше время составляют только незначительный процент населения?

6. Объясните, какое влияние на формирование современной западноевропейской рационалистической культуры оказал протестантизм?

7. Оцените значимость ислама для современного развития человечества

8. Объясните, почему многие из нетрадиционных религий используют практику манипуляции человеческим сознанием и осуществляют жесткий тотальный контроль за своими членами.

Должно ли государство бороться с такими организациями?

9. Покажите, как кризисное состояние современного содиума (не только в России, но и за рубежом) послужило причиной быстрого распространения нетрадиционных религий.

10. Представьте, возможна ли жизнь общества без религии?

11. Обоснуйте роль государства в религиозной сфере. Может ли оно в светском государстве вмешиваться в религиозные вопросы? Возможно ли, чтобы религиозные организации подтвердились в решении государственных вопросов? Свой ответ подкрепите примерами.

12. Сформулируйте критическую оценку деятельности современных религиозных организаций (не затрагивая сущность вероучений).

13. Как Вы полагаете, статус религии укрепляется, или, напротив, теряет свои позиции? Свой ответ подтвердите примерами.

14. Почему согласно Ф. Ницше «сострадая, ты слабеешь»? Объясните это выражение и приведите примеры.

15. Объясните роль религии в социальном конструировании реальности: сакрализация и космизация социального порядка

16. В чем Вы видите значение дисциплины «История религий мира» для Вашей будущей профессиональной деятельности?

Критерии оценивания:

• оценка «отлично» (84-100 баллов) выставляется, если ответ студента характеризуется соллеркательностью, конкретностью, знанием основной и дополнительной литературы, рекомендуемой по теме, четкостью и логичностью изложения материала;

• оценка «хорошо» (67-83 баллов) выставляется, если ответ студента характеризуется соллеркательностью, конкретностью, знанием литературы, но в нем отсутствует четкость изложения материала;

• оценка «удовлетворительно» (50-66 баллов) выставляется, если ответ студента характеризуется соллеркательностью, но недостаточно конкретен и в нем отсутствует четкость изложения материала и знание литературы в требуемом объеме;

• оценка «неудовлетворительно» (0-49 баллов) выставляется, если студент не может раскрыть содержание вопросов, не знает основной рекомендованной литературы.

Тема «Место и роль религии в мире»

Опрос

1. Что такое религия?

2. Какие функции выполняет религия?

3. Перечислите и охарактеризуйте основные элементы в структуре религии.

4. Какое место занимает религия в жизни общества? В истории человечества?

5. Перечислите принципы классификации религий.

6. Перечислите основные типы отношений к религии.

7. Охарактеризуйте основные концепции происхождения религии.

8. Охарактеризуйте анимизм.

9. Охарактеризуйте тотемизм. Что такое тотем?

10. Какие табу возникают в тотемических системах?

11. Охарактеризуйте фетишизм. Что такое фетиш? Как в современном мире проявляется фетишизм?

12. Что такое маня? Какие функции выполняет маня?

13. В чем заключается теория прямоногизма?

14. Существовала ли религия у первобытных людей (например, у неандертальцев)? Поясните свою позицию

15. В чем проявлялась религиозность первого человека?

16. Охарактеризуйте шаманизм.

17. Как трансформировался шаманизм в современном мире?

18. Кто такой шаман? Чем шаман отличается от мага?

Тема «Буддизм»

19. Кто такой Будда? Является ли Будда богом/божеством?

20. Раскройте сущность содржания буддийского учения.

21. Что представляет собой Закон кармы? Как он «работает»?

22. Каковы этические принципы буддизма?

23. Опишите основные направления в буддизме.

24. Продемонстрируйте разность взглядов на феномен Будды в школах Хинайны и Махаяны.

25. Кто такие бодхисаттвы? Чем они отличаются от будд и святых?

26. Как выглядит мир (космология) в буддизме?

27. Что такое дхарма? Почему мир представляет собой волнение дхарм? Может ли это волнение прекратиться?

28. Сколько всего будд?

29. Охарактеризуйте тибетский ламанизм как особую ветвь буддизма. Кто такой Далай-Лама?

30. Выскажите критические суждения о роли буддизма в современном мире.

Тема «Христианство»

31. Расскажите о социокультурных условиях и препятствиях возникновения христианства.

32. Поясните, в чем заключается роль иудаизма в формировании христианского учения.

33. Охарактеризуйте основные тексты христианства.

34. Перечислите основные тексты христианства.

35. Что такое Символ Веры?

36. С чем связано разделение христианства на западное и восточное?

37. Перечислите основные танисты в христианстве. Во всех ли конфессиях они присутствуют?

38. Охарактеризуйте эсхатологические идеи в христианстве. Какие есть отличия в этом вопросе в рамках протестантских деноминаций?

39. Выделите основные особенности католицизма.

40. Кто такой Папа Римский? Чем его задачи и функции отличаются от задач и функций православного патриарха?

41. Выделите основные особенности православия.

42. Охарактеризуйте основные предпосылки и условия возникновения протестантизма.

43. Кто такой Мартин Лютер? В чем его заслуги перед верующими?

44. Выделите основные особенности протестантизма

45. Охарактеризуйте известные Вам протестантские деноминации.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов по каждой теме – 5 (за 5 полноценных ответа или некоторое количество дополнений). Всего за данную активность по итогам опроса по 3 темам студент имеет возможность получить 15 баллов.

1 балл – студент дает четкий полный ответ на поставленный вопрос; отвечает на несколько вопросов, дополняет ответы других студентов;

0,5 балла – в ответе присутствуют неточности, отсутствует конкретика и знание литературы в требуемом объеме;

0,5 балла – ответ представляет дополнение к ответу другого студента;

0 баллов – студент не владеет материалом по заданному вопросу

Творческие задания

Творческие задания приходится к отдельным темам учебного курса, каждое задание оценивается отдельно.

Задание 1. Тема «Буддизм». Кроссворд.

Составьте кроссворд по теме «Буддизм», включающий минимум 5-8 слов по вертикали и 5-8 слов по горизонтали.

Инструкция по выполнению. Для выполнения задания можно использовать любые источники, выполненная работа может быть представлена как в рукописном, так и в машинописном виде. Жестких требований к оформлению не предъявляется.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – 5.

Количество используемых понятий (слов) для построения кроссворда	1 балл
Креативность и точность формулирования вопросов кроссворда (оперириование основными понятиями учебного курса)	0,5 балла
Креативность подхода к составлению кроссворда	0,5 балла
Разнообразие используемых понятий (слов) / разброс понятий по вопросам темы	1 балл
Креативность и оригинантность оформления кроссворда, отсутствие плагиата	1 балл

Задание 2. Тема «Буддизм». Рефериование первоисточника

Для анализа предоставляется книга «Абхидахармакосха» (ссылка на источник <http://abhidhamma.ru/A/Gutip%20Mahasidhi/Content/UasivandhuAKH.htm>)

Инструкция по выполнению. Необходимо выбрать ОДНУ из четырех глав для рефериования, и далее предполагается работы с текстом:

- основная мысль текста (тему он посыпан);
- какие вопросы, проблемы, задачи ставит автор;
- как автор решает эти вопросы, задачи, проблемы;
- Ваше личное мнение по поводу прочитанного (актуальность\неактуальность, важность\неважность в современном мире и т.д.)

Жестких требований к оформлению не предъявляется.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – **10**.

9-10 баллов – работа отличается содержательностью излагаемого материала, широтой и глубиной оригинальности (свыше 70% собственного текста), наличием ярко выраженной собственной позиции по исследуемой проблеме;

7-8 баллов – работа характеризуется содержательностью, глубиной анализа, оригинантностью (свыше 70%), наличием выраженной собственной позиции, но в ней отсутствует четкость изложения;

5-6 баллов – работа характеризуется содержательностью, но в ней отсутствует четкость изложения материала и выраженная авторская позиция, оригинантность текста 50-70%,

4 балла и менее – в работе не раскрыта тема, авторская позиция отсутствует, работа с очевидностью является плагиатом.

Задание 3. Тема «Христианство». Кроссворд.

Составьте кроссворд по теме «Христианство», включающий минимум 8-10 слов по вертикали и 8-10 слов по горизонтали.

Инструкция по выполнению. Для выполнения задания можно использовать любые источники, выполненная работа может быть представлена как в рукописном, так и в машинописном виде. Жестких требований к оформлению не предъявляются.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – **5**.

Количество используемых понятий (слов) для построения кроссворда	1 балл
соответствует требуемому	
или превышает его	0,5 балла

Креативность и точность формулирования вопросов кроссворда (оперириование основными понятиями учебного курса)

Креативность подхода к составлению кроссворда	1 балл
разнообразие используемых понятий (слов) / разброс понятий по вопросам темы	0,5 балла

Инструкция по выполнению. Для выполнения задания можно использовать любые источники, выполненная работа может быть представлена как в рукописном, так и в машинописном виде. Жестких требований к оформлению не предъявляется.

Задание 4. Тема «Ислам». Кроссворд*

Составьте кроссворд по теме «Ислам», включающий минимум 8-10 слов по вертикали и 8-10 слов по горизонтали.

Инструкция по выполнению. Для выполнения задания можно использовать любые источники, выполненная работа может быть представлена как в рукописном, так и в машинописном виде. Жестких требований к оформлению не предъявляется.

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов – **5**.

Количество используемых понятий (слов) для построения кроссворда	1 балл
соответствует требуемому	
или превышает его	0,5 балла

Креативность и точность формулирования вопросов кроссворда (оперириование основными понятиями учебного курса)

Креативность подхода к составлению кроссворда	1 балл
разнообразие используемых понятий (слов) / разброс понятий по вопросам темы	0,5 балла

Задание 5. Тема «Ислам». Эссе*

Американский исследовательский центр Pew Research Center опубликовал анализ развития религиозных тенденций во всем мире и пришел к выводу, что ислам привлекает сейчас и в перспективе все больше сторонников. По данным американских экспертов, в 2060 году в мире будет жить примерно половина мусульман и христиан. Если сейчас (по данным 2015 года) в мире проживают 31,2%, или 2,3 млрд, христиан и 24,1%, или 1,8 млрд, мусульман, то в 2060 году мусульман будет насчитываться уже 3 млрд, а христиан – 3,1 млрд человек.

Творческая задача: «Почему ислам, будучи самой молодой религией, так быстро распространяется в мире?»

Инструкция по выполнению. В эссе, минимальным объемом на три рукописные страницы, следует показать следующее:

1. Какие аспекты исламского мировоззрения могут привлечь современного человека?
2. Каково политическое влияние ислама в современном мире?
3. Ваш собственный прогноз относительно будущего этой религии?

Жестких требований к оформлению эссе не предъявляется.

Критерии оценивания

Максимальное количество баллов – **10**.

9-10 баллов – работа отличается содержательностью излагаемого материала, широтой и глубиной проявленного в работе анализа, структурированностью и логической стройностью, качеством идей, оригинантностью (свыше 70% собственного текста), наличием ярко выраженной собственной позиции по исследуемой проблеме;

7-8 баллов – работа характеризуется содержательностью, глубиной анализа, оригинантностью (свыше 70%), наличием выраженной собственной позиции, но в ней отсутствует четкость изложения материала и выраженная авторская позиция, оригинантность текста 50-70%,

5-6 баллов – работа характеризуется содержательностью, но в ней отсутствует четкость изложения материала и выраженная авторская позиция, оригинантность текста 50-70%,

4 балла и менее – в работе не раскрыта тема, авторская позиция отсутствует, работа с очевидностью является плагиатом.

*** Задания, отмеченные звездочкой, предполагают выполнение после самостоятельного изучения темы**

Общая сумма баллов за творческие задания (1-5) составляет **35**.

Темы рефератов

1. Различные подходы к изучению религий – Вебер, Дюркгейм, Шмидт. (Г. Де Лобье. «Социология религии».)
2. Что такое «вера»? (еп. Иларион Алфеев «Границы веры», митр. Вениамин (Федченков) «О вере, неверии, сомнении», митр. Антоний Сурожский «Человек перед Богом», «Груды», П. Гиллик «Динамика веры», М. Бобер «Я и Ты»).
3. Религиозное обращение: общее и особенное (У. Джеймс «Многообразие религиозного опыта», обращение ап. Павла, бл. Августина, о. Сергея Булгакова, митр. Антония, о. Серaphima Роуга, форум сайтов, раздел «Свидетельства»).
4. Наука и религия: сходства, различия и пути соприкосновения в физике, биологии, математике (А. А. Любимов. «Наука и религия». Й. Барбур. «Наука и религия. История и

современности». А.В. Московский «Платон, Флоренский и современная наука», «Существует ли научная альтернатива дарвиновской теории эволюции»)

5. Что такое чудо? (К.Льюис «Чудо». Свт. Лука Войно-Ясенецкий. «Дух, душа, тепло»).

6. Символ креста в дохристианских религиях (П. Флоренский. «Философия культуры»).

7. Соговорение мира и образ мирового дерева («Мифологический словарь», прот. А.Мень «Исагогика» и пр.)

8. Миф, его структура (Проп. «Исторические корни волшебной сказки», М. Элиаде «Аспекты мифа»)

9. Время в религии (М. Элиаде «Миф о вечном возвращении», прот. А. Шмеман «Введение в литургическое богословие»)

10. Отношение к родителям в иудаизме («Шулкан-Арух», Й. Гелупкин)

11. Кто такой был Христос? (Евангелия, лучше с толкованиями архиеп. Аверкия, Б.Глазкова, или Феофилакта Болгарского, прот. А.Мень. «Сын Человеческий. Р. Гвардии «Господь»)

12. Учение о Страшном суде в Новом завете (по первоисточнику с толкованиями, прот.

М.Пломазанский «Догматическое богословие»).

13. Таинство Брака (мир. Антоний Сурожский, свящ. Илья Шугаев).

14. Икона, ее значение (И. Языкова «Богословие иконы», Успенский «Богословие иконы Православной Церкви»).

15. Разделение Церкви (М. Тальберг «История христианской Церкви», М. Постнов, А. Дворкин).

16. Любой из аспектов буддийского вероучения, например, учение об избавлении от страений, об иллюзорности мира, о реинкарнации, о нирване, но только по хорошим источникам (по убыванию – оригинальные произведения типа «Дхаммапады», В.П. Андреев «Будда Пак্ষамуни», «Буддизм Нагардакуны», Е.А. Торчинов «Введение в буддологию», прот. А.Мень «Урагат монгани»).

17. Любой из аспектов даосизма – по оригинальному сочинению Ло-Цзы или Горинов «Даосизм».

18. Отношение к неверным в исламе.

19. Отношение к женщине в иудаизме, христианстве, исламе.

20. Современные секты и тоталитарные культуры. Здесь можно взять «Свидетели Иеговы», «Мормоны», «Церковь обединения», «Богоугодный Центр», «Зенящие гелды», «Виссарион», «Так ли безобидна йога» и пр. (А. Дворкин «Сектоведение», Э. Баркер, С. Хассен, Дж. Барри, материалы интернета)

21. Отношение государства и Церкви («Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», материалы Интернета)

Инструкции по выполнению. В скобках к каждой теме реферата представлены некоторые книги, с которыми, хотя бы с одной, желательно ознакомиться, чтобы квалифицированно писать о предмете. Для поиска православной литературы можно воспользоваться различными интернет-источниками, в том числе базами данных, представленными в п.5.3 данной рабочей программы дисциплины, либо электронно-библиотечными системами. Рефераты, полностью скачанные с Интернета, без ссылок на источники, которыми пользовались, либо с фальшивыми ссылками, не оцениваются. Допускается умеренное цитирование.

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов – **50**.

- 41-50 баллов – работа отличается содержательностью излагаемого материала, широтой и глубиной проявленного в работе анализа, структурированностью и логической стройностью, качеством иллюстраций (выше 70% собственного текста), наличием ярко выраженной собственной позиции по исследуемой проблеме;
- 31-40 баллов – работа характеризуется содержательностью, глубиной анализа, оригинальностью (свыше 70% собственного текста), наличием выраженной собственной позиции, наличием выраженной собственной позиции, но в ней отсутствует четкость изложения материала; 21-30 баллов – работа характеризуется содержательностью, но в ней отсутствует четкость изложения материала и выраженная авторская позиция, оригинальность текста 50-70%;
- 20 баллов и менее – в работе не раскрыта тема, авторская позиция отсутствует, работа с очевидностью является плагиатом.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания включают в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль проводится с использованием оценочных средств, представленных в п. 2 данного приложения. Результаты текущего контроля доводятся до сведения студентов до промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится по расписанию промежуточной аттестации в устном виде. Количество вопросов в экзаменационном задании – 2. Проверка ответов и объявление результатов производится в день экзамена. Результаты аттестации заносятся в экзаменноную ведомость и зачетную книжку студента. Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебным планом предусмотрены следующие виды занятий:

- практические занятия.

В ходе лекционных занятий рассматриваются сущность, структура, эволюция, роль и функции религии, основные концепции ее происхождения, специфика религиозных систем мира, даются рекомендации для самостоятельной работы и подготовке к практическим занятиям.

В ходе практических занятий у глубжаются и закрепляются знания студентов по ряду рассмотренных на лекциях вопросов, развиваются навыки критического мышления, самостоятельной поисковой работы, научно-исследовательской деятельности.

При подготовке к практическим занятиям каждый студент должен:

- изучить рекомендованную учебную литературу;
- изучить конспекты лекций;
- подготовить ответы на все вопросы по изучаемой теме;
- выполнить творческие задания.

По согласованию с преподавателем студент может подготовить реферат. В процессе подготовки к практическим занятиям студенты могут воспользоваться консультациями преподавателя.

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы студентов над учебной программой курса осуществляется в ходе занятый методом устного опроса. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Выделить непонятные термины, найти их значение в энциклопедических словарях.

Для подготовки к занятиям, текущему контролю и промежуточной аттестации студенты могут воспользоваться электронно-библиотечными системами. Такие обучающиеся могут взять на дом необходимую литературу на абонементе университетской библиотеки или воспользоваться читальными залами.

Методические рекомендации по написанию реферата, требования к

оформлению

Примерные темы рефератов и критерии оценки приведены в Приложении 1 «Фонд оценочных средств».

Реферат является одной из форм самостоятельной работы студентов. Написание реферата предполагает формулировку проблемы исследования, изучение литературных источников, анализ и описание различных точек зрения по проблеме, разработку и аргументацию собственной позиции автора.

Реферат должен стоять из 5-7 страниц 14 кеглем; если писали по первоисточнику, то может быть и трехстраничный, но должен обязательно включать ссылки на литературу.

Структурно реферат включает следующие разделы: введение, основная часть, заключение.

Введение

Написание данного раздела включает постановку проблемы в рамках выбранной темы, обоснование актуальности темы, формулировку задач, которые предполагается решить в процессе исследования. Объем «Введения» составляет 1/10 часть работы

В данном разделе раскрывается тема и решается основная проблема исследования. Основная часть

разбивается на главы в соответствии с логикой изучения проблемы. Здесь последовательно раскрываются пункты плана, анализируются различные точки зрения на проблему, выдвигается позиция автора. В каждой главе должна решаться определенная задача, сформулированная во Введении, глава должна завершаться краткими выводами.

Заключение

В заключении подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы по результатам исследования проблемы, делаются авторские обобщения с учетом рассмотренных точек зрения. Объем Заключения должен соответствовать объему Введения.

Список литературы

Список литературы приводится в конце работы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка». Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов. Иностранные источники указываются в конце списка.

В реферате могут содержаться Приложения в виде схем, графиков, таблиц и т.д. Приложения следует поместить в конце реферата.

Титульный лист реферата

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

образования

«Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

Кафедра философии и культурологии

РЕФЕРАТ

по дисциплине «История религий мира»
на тему «_____»

Автор:
ФИО студента
группа
номер зачетной книжки №_____

Преподаватель:
ученая степень, ученое звание
ФИО преподавателя

Ростов-на-Дону, 20_____