

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Макаренко Елена Николаевна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 28.07.2021 15:58:53
 Уникальный программный ключ:
 c098bc0c1041cb2a4cf926cf171d6715d99a6ae00adc8e27b55cbe1e2dbd7c78

Культурология

Закреплена за кафедрой **Философия и культурология**

Учебный план z38.03.03_1.plx

Форма обучения **заочная**

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		Итого	
	уп	рпд		
Лекции	2	2	2	2
Практические	4	4	4	4
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	6	6	6	6
Контактная	6	6	6	6
Сам. работа	98	98	98	98
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать у студента, обучающегося по направлению подготовки «Управление персоналом», необходимые знания и умения, способствующие формированию целостного представления о специфике современной культуры и ее проблемном поле, а также выработать навыки ориентации в пространстве культурных феноменов и реалий
1.2	Задачи: формирование у студентов целостного представления о блоке гуманитарных дисциплин; овладение понятийным аппаратом общей теории культуры, истории и философии культуры; формирование навыков ориентации в основных видах, родах, жанрах и стилях искусства и других культурных феноменов; выработка навыков следования нравственно-этическим нормам поведения, принятия во внимание социальные, национальные и религиозные особенности участников коллектива; формирование навыков работы с разнообразным материалом из области истории мировых культур, жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов; выработка практических навыков проведения самостоятельного научного культурологического мини-исследования.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Знать:

историю развития цивилизаций, основные этапы истории культуры, эволюции гуманистических ценностей, основные виды, роды, жанры и стили искусства, а также имена авторов, названия произведений и важнейшие тексты, которые составляют сокровищницу мировой культуры.

Уметь:

грамотно раскрыть содержание культурологических проблем, ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и ценностей мировой и российской культуры.

Владеть:

навыками жанровой, смысловой и хронологической атрибуции культурных феноменов, ориентации в культурно-исторических ареалах, с которым соотносит себя современный специалист в области управления персоналом.