



«СТУДЕНЧЕСТВО —
САМАЯ ПРОДУКТИВНАЯ И
ПЛОДОТВОРНАЯ ПОРА»:

ИНТЕРВЬЮ С ПЕРВЫМ
ПРОРЕКТОРОМ —
ПРОРЕКТОРОМ ПО УЧЕБНОЙ
РАБОТЕ Н.Г. КУЗНЕЦОВЫМ

С. 8



ПУСК

В НОМЕРЕ:



ПАУЗА



УЛЫБКА



БЯТЛИКИ



СОН



МУЗЫКА



ИНТЕРНЕТ



ПОГОДА



КОФЕ



ЗАРЯДКА

СТУДЕНТ
ТИПИЧНЫЙ

КУРС
2

БОЯРОСТЬ
60%

УСПЕВАЕМОСТЬ
СРЕДНЯЯ



ОНИ СМОГЛИ:

ВДОХНОВЛЯЮЩИЙ СПЕЦПРОЕКТ
ГОРОДА

С. 12

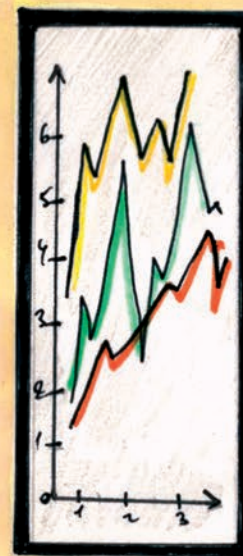
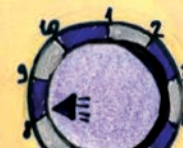


ГРАФИК
НАСТРОЕНИЯ



МУРЧАНИЕ
КОТА



ДРУЗЬЯ



ХОЛОДНЫЙ
ЯУШ

«ВЫВЕСТИ НАШ
СТУДСОВЕТ
НА ВСЕРОССИЙСКИЙ
УРОВЕНЬ»:

ИНТЕРВЬЮ С ГУЛЕСАР АХМЕДОВОЙ

С. 14



АКТИВНОСТЬ



СЧАСТЬЕ



КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«РИНХБУРГА»
В ПОИСКЕ ИДЕАЛА
С. 20



МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ:
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
РГЭУ (РИНХ)

С. 10

Подъем!



ора просыпаться от зимней спячки. Время ничегонеделанья прошло. Впереди нас ждут великие дела: ведь сегодня первый день начала нового этапа вашей жизни.



Не верите в эту мотивирующую чушь? И не надо. Гораздо комфортнее критиковать деятельность других и оттачивать мастерство ехидного комментария в соцсетях. Никаких рисков, но и результат такой же.

«РИНХбург» предлагает вам позитивную программу. Новый семестр надо начать ударно, чтобы задать соответствующий вектор развития до летних каникул, а может, и дальше. Начать предлагаем с теста на соседней полосе. Проверьте уровень своего энергетического заряда, и если ваши показатели близятся к нулю, то вам срочно нужна подпитка. Наш ведущий художник-оформитель Елена Артемова нашла вдохновляющие примеры: достижения этих людей хорошо известны всем, но мало кто знает, что им пришлось преодолеть (прямоиком держите путь на центральный разворот).

Для тех же, кто чувствует, что энергии много, но пока не знает, куда ее приложить, наши авторы предлагают множество вариантов. Например, заняться наукой, ведь впереди студенческие конференции и конкурсы, за которые дают не только грамоты, но и денежные призы. Профессиональным проводником в научный мир станет совет молодых ученых РГЭУ (РИНХ), о деятельности которого читайте на странице 10. А можно заняться спортом и добиться неплохих результатов, как одна из героинь нашей постоянной рубрики «Спорт в Городе», которая к своим 18 годам уже трижды кандидат в мастера спорта. Или, например, найти себе применение в одном из комитетов студенческого совета РИНХа: о том, какие вакантные места имеются и не только, читайте в интервью с председателем студсовета Гулей Ахмедовой.

За окном – весна; новый год, как и новый семестр, набирает обороты. Ищите вдохновения, находите себя, делайте свою жизнь интересной. Начните прямо сейчас.

О.Ф.

Ежемесячный студенческий информационно-развлекательный журнал «РИНХбург» № 1-2 (55-56)

Учредитель & издатель:
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

РЕДАКЦИЯ

Редакционный совет:
А.У. Альбеков, Т.В. Евсюкова, В.В. Кихтан

Главный редактор:
Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

Разработка концепт-макета:
Екатерина Толоконникова, Ольга Фарахшина

Дизайн & верстка:
Екатерина Толоконникова, Елена Артемова

Литературный редактор:
Е.Н. Клеменова

Авторы номера:
Аксинья Кравченко, Алина Очканова, Анастасия Шакирина, Анжелика Морозова, Анна Лысогорова, Виолетта Гурина, Дмитрий Вишнев, Елена Артемова, Елена Медведева, Елизавета Гончарова, Елизавета Кручинина, Ксения Еременко, Ксения Филонова, Мария Куликова, Наталья Маслякова, Наталья Федосеева (помощник гл. редактора), Никита Халин, Олеся Шамаева, Ольга Зима, Фируза Абдулова

Обложка:
Артур Андреев, 2 курс ЮФ Фотограф – Ксения Еременко

Адрес редакции:
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69, к. 254, тел.: +7 (863) 261 38 03, 261 38 06 E-mail: rinhhburg@gmail.com

vk.com/rinhburg
twitter.com/rinhburg

Отпечатано в издательско-полиграфическом комплексе РГЭУ (РИНХ)

Тираж: 999 экз. Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

© «РИНХбург»

Каков твой заряд?

«РИНХбург» предлагает в начале нового семестра проверить степень заряда вашей энергетической батареи. И, если показатели близятся к нулю, тогда ищите вдохновение для «подзарядки» на центральном развороте.



Отметили День российской науки

Елизавета ГОНЧАРОВА

В РИНХе состоялось торжественное заседание расширенного состава Ученого совета университета, посвященное Дню российской науки.

Мероприятие открыл ректор РГЭУ (РИНХ) Адам Альбеков.

– Я очень дорожу нашими студентами-исследователями, и в нашем университете создаются все условия для их успешной работы, – отметил в своей приветственной речи Адам Умарович.

Одним из главных моментов заседания стала демонстрация фильма о значимых мероприятиях научной жизни нашего университета: в течение 2015 года каждый факультет РГЭУ (РИНХ) провел множество различных исследовательских конкурсов и конференций, видеофрагменты которых показа-

ли всем присутствующим на большом экране.

По традиции в этот день наградили победителей вузовских научных конкурсов. Лучшим докторантом стала Юлия Лакно, лучшим аспирантом – Надежд Левичева, а лучшим студентом-исследователем – Юлия Рехванова. Победители получили не только грамоты, но и денежные премии в размере 25, 15 и 10 тысяч рублей. Также в этот день поощрили и студентов – победителей внутривузовского конкурса на лучшую научную работу: ребята получили награды и премии в размере от 2 до 4 тысяч рублей.

– Несмотря на множественные победы в различных конкурсах, победа в конкурсе «Лучший студент-исследователь» для меня – главный показатель того, что я состоялась как студент и принесла пользу родному университету. Это то, к чему я шла все годы своего обучения. Большая честь для меня – принять награду из рук нашего уважаемого ректора Адама Умаровича, – призналась студентка четвертого курса ФЭиФ Юлия Рехванова. **33**

фото_Факт



В канун празднования Дня российских студенческих отрядов бойцы отрядного движения РИНХа поздравили ректора родной альма-матер. Ребята вручили Адаму Умаровичу отрядный символ – зеленую бойцовку, памятью о том, что наш ректор в студенческие годы также был членом студотряда.

Инициативная молодежь РИНХа

Анастасия ШАКИРИНА

РГЭУ (РИНХ) стал организатором-партнером зимней смены Всероссийской школы студенческого самоуправления «Лидер XXI века».

Второй год подряд студенческий совет РГЭУ (РИНХ) выигрывает грант по программе развития деятельности студенческих объединений. Победа нашего студенческого актива позволила организовать зимнюю смену форума. Также кураторами и организаторами выступили Донской союз молодежи и педагогический отряд «ЮГА». В работе зимней школы приняли участие более 200 студентов со всей России – председатели студенческих советов и лидеры молодежных объединений.

В ходе проходившего в рамках школы совещания проректоров и начальников

управлений по воспитательной работе наш университет выступил с инициативой развития массового спорта, предложив проводить на базе Шахматной академии РГЭУ (РИНХ) им. Е.В. Ковалевской турниры разного уровня.

На подведении итогов в конгресс-отеле «Дон-Плаза» организаторы школы поблагодарили наш университет за хорошую организацию форума. На церемонии ректору РГЭУ (РИНХ) Адаму Альбекову торжественно вручили грамоту от комитета Государственной думы по физической культуре, спорту и делам молодежи.

– Горд тем, что университет активно участвовал в реализации этого значимого проекта, – отметил Адам Умарович. – Развитие студенческого самоуправления позволит тысячам молодых людей во время обучения использовать все возможности для личностного и командного роста. Руководство нашего вуза активно поддерживает значимые молодежные инициативы. **34**

Патриотический автопробег

Наталья ФЕДОСЕЕВА

Студенты Ейского филиала РГЭУ (РИНХ) приняли участие в автопробеге, посвященном годовщине освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

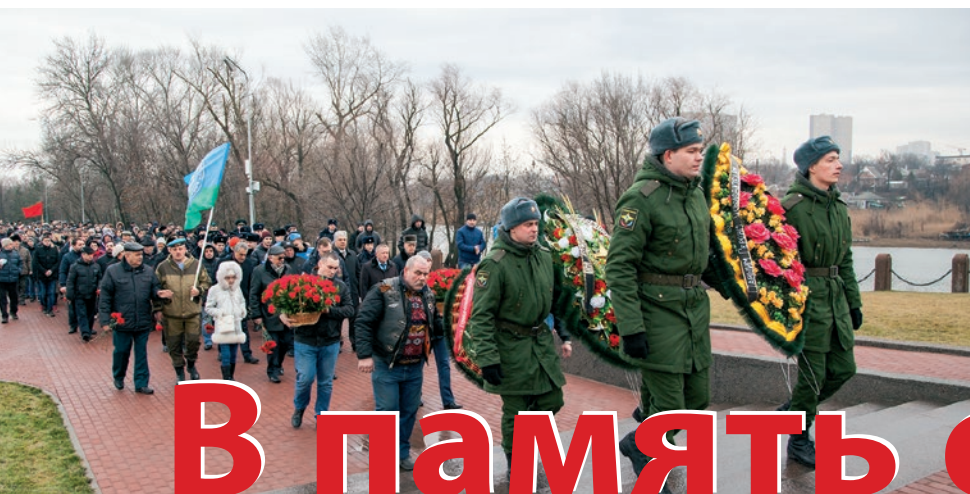
Инициаторами автопробега выступили Управление по делам молодежи муниципального образования Ейского района, ветеранские организации «Боевое братство» и «Ветераны Афганистана».

В автопробеге, который состоялся 5 февраля, приняли участие все поселения района. Студенты Ейского филиала РИНХа поддержали эту инициативу.

У памятника «Ейский колхозник» участники объединились и прошли по улицам города.

Завершился автопробег на площади Революции, где состоялся патриотический митинг, посвященный 73-й годовщине освобождения города Ейска от немецко-фашистских захватчиков. Затем организаторы акции пригласили митингующих попробовать блюда военной кухни: горячий чай и гречневую кашу с тушенкой.

– Автопробег проводится с 2008 года и давно стал традиционным. Для студентов и сотрудников нашего филиала это великая честь – отдать дань памяти погибшим в Великой Отечественной войне, а также еще раз выразить благодарность тем, кто остался в живых, – прокомментировала директор филиала Александра Вадимовна Сотникова. **35**



В память о подвиге

Олеся ШАМАЕВА,
Мария КУЛИКОВА (фотографии)
специально для «РИНХбург»

Студенты РГЭУ (РИНХ) приняли участие в мероприятиях, посвященных 73 годовщине освобождения Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков.

По традиции 14 февраля студенты нашего университета возложили цветы к Кумженскому мемориалу. Много людей собралось в этот день на стрелке Дона и Мертвого Донца, чтобы почтить память павших героев. Зазвучал метроном. Воцарилась тишина в память о героях-освободителях Ростова-на-Дону. И после минуты молчания длинная колонна людей потянулась к Кумженскому мемориалу, чтобы возложить цветы и венки.

— Помнить о победе и ее цене — важно всегда. Только осознавая это, понимаешь цену мирного неба, — поделилась с корреспондентами «РИНХбурга» второкурсница факультета менеджмента и предпринимательства Мария Баранникова, пришедшая в этот день отдать дань памяти. 📷



Николай Кузнецов:

Быть лучше, умнее, сильнее, успешнее



Ольга ЗИМА,
Дмитрий ВИШНЕЕВ (фото)

Первый проректор – проректор по учебной работе Николай Геннадьевич Кузнецов поделился с корреспондентами «РИНХбурга» своими мыслями о студенческой поре.

другой – заниматься наукой, а третий – уйти в бизнес. Все три пути предполагают очень высокую планку, которую студент должен установить в достижении цели. Студенческие годы – это многообразие жизненных интересов, период, когда себя надо пробовать в любой сфере деятельности. Художественное творчество, занятия наукой, спортивные секции, студенческое самоуправление – все это поможет проявить лидерские качества. Ведь что такое лидерские качества? Это желание быть лучше, умнее, сильнее, успешнее. С первых дней обучения в университете студент должен задать вектор, по которому будет уверенно двигаться на протяжении всей жизни.

Р.: Какая книга произвела на вас большое впечатление в период студенчества? Что порекомендуете прочесть каждому студенту?

Н.К.: Какое же удовольствие держать в руках книгу! Жесткий переплет, шелест страниц, передаваемый запах!.. Жаль, что для большинства студентов

книга стала понятием абстрактным: появилась возможность загружать классические произведения, философские трактаты, пособия и учебники прямоком в память девайсов, которыми студенты пользуются ежедневно. Библиотеки пустуют, а жаль. Книгу, которую я бы посоветовал студентам, читать в электронном варианте строго не рекомендуется. Речь идет о знаменитом произведении Карла Маркса «Капитал». С первой и до последней страницы читатель погружается в мощную, четкую, логичную структуру мысли автора. Слог, стиль, форма мышления в «Капитале» невероятны. Может быть, диалектика, изложенная в философском труде Маркса, будет тяжело восприниматься в начале, но если читать внимательно, осмысливая каждую страницу, то придет осознание того, какая колоссальная глубина мысли заложена в этой книге. На меня она в свое время произвела сильное впечатление.

Р.: Как вы относитесь к тому, что студенты очной формы обучения совмещают учебу и работу?

Н.К.: Однозначно ответить на этот вопрос нельзя. Все-таки в каждой группе есть лидеры, передовики и отстающие. Кому-то на усвоение учебного материала требуется пять часов, а кому-то и часа достаточно. В свободное от учебы время студент может подрабатывать, но, если работа мешает процессу обучения – лучше перейти на заочную форму. У меня получалось совмещать учебу и работу. Мы формировали строительные бригады, подрабатывали, выполняя малярные работы, однажды даже отремонтировали детский садик. Я, например, был очень неплохим каменщиком (улыбается). Но опять-таки речь шла именно о подработке, а не о постоянной трудовой деятельности. По большей части мы работали летом. За пару месяцев можно было заработать до 1500 рублей, когда средний оклад инженера составлял – 120.

Р.: Какое блюдо было самым популярным и любимым в период вашего студенчества?

Н.К.: В студенческой столовой всегда был борщ, суп, салат из капусты, котлеты и шницель, реже – картошка, гречка, рис. В качестве кулинарного изыска раз в неделю студентам предлагали запеченную рыбу хек. Но самое любимое лакомство – жареные пирожки с капустой, ливером или мясом, которые продавались на Большой Садовой. Запах стоял невероятный! Поэтому Большую Садовую часто называли Большой Пирожковой (смеется).

Р.: Дайте совет студентам: как незаметно списать на экзамене?

Н.К.: А что же студент делал полгода, если собирается списывать на экзамене? Списывать ни в коем случае нельзя. Если все-таки студент сомневается в своих знаниях или сильно нервничает, то лучше сделать шпаргалки. За несколько дней до экзамена следует написать шпаргалки от руки, перечитать несколько раз и отложить в сторону. Повторять эту процедуру нужно каждый вечер до экзаменационного дня. Я вас уверяю, пользоваться шпаргалкой не придется: информация, которую вы повторили и зафиксировали на бумаге, сама собой появится в вашей голове во время экзамена или зачета.

Р.: Что бы вы хотели пожелать студентам РГЭУ (РИНХ)?

Н.К.: Я хочу пожелать всем студентам нашего университета не замыкаться на узкопрофильной деятельности. Студент должен заниматься спортом, ходить в театр и кино, изучать культуру и искусство, читать интересные книги, то есть жить полноценной жизнью. Я уже говорил, что студенчество – интересный, разноплановый период в жизни каждого человека, и именно в этот период каждый студент должен сформировать себя как личность активную, интересную и целеустремленную. **34**

РИНХбург: Что вы вкладываете в понятие «студенчество»? И что необходимо успеть сделать молодому человеку в этот важный период жизни?

Николай Кузнецов: Студенчество – самая продуктивная и плодотворная пора. За четыре года обучения молодой человек кардинально меняется: формируется характер, меняются привычки, расширяется кругозор, мир становится разноплановым и интересным. Студент должен понимать, что четыре года обучения – это не так много, как кажется. За этот короткий период времени нужно четко определиться с тем, чему ты собираешься посвятить свою жизнь. Кто-то, например, хочет стать президентом,

Мир возможностей

Елена МЕДВЕДЕВА, Фируза АБДУЛОВА

На торжественном заседании Ученого совета нашего вуза, приуроченном ко Дню российской науки, вручали награды победителям студенческого внутривузовского конкурса. Многие из них – члены совета молодых ученых РИНХа. Самое время узнать о нем немного больше.

В далеком 2009 году Ученый совет РГЭУ (РИНХ) принял решение об учреждении самоуправляемой общественной молодежной научной организации. Автором проекта и первым председателем совета молодых ученых стала руководитель студенческого бюро Елена Александровна Котлярова. Именно под ее руководством совет делал свои первые шаги: был принят устав, появились первые достижения. Сегодня его состав насчитывает 58 молодых ученых со всех факультетов родной альма-матер.

– С каждым годом число студентов, желающих вступить в совет молодых ученых и заниматься наукой все больше, – рассказала нам ответственный секретарь организации, третьекурсница учетно-экономического факультета Анастасия Егорова. – За последний год состав совета увеличился вдвое и это прекрасно!

В декабре 2015 году у совета молодых ученых сменился руководитель – теперь его возглавляет докторант РГЭУ (РИНХ) Юлия Лахно.

– Несмотря на то, что председателем совета являюсь сравнительно недавно, работа не вызывает у меня сложностей, – призна-

ется Юлия Викторовна. – К тому же, мне помогает мой заместитель, аспирант Инна Колесник.

КАК СТАТЬ МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ?

Вообще стать членом данной молодежной научной организации может каждый студент, магистрант, аспирант, докторант или молодой преподаватель нашего вуза. Разумеется, есть два условия – искренний интерес к научной деятельности и возрастной ценз от 18 до 35 лет: именно эти возрастные рамки и определяют молодого ученого, согласно уставу организации. Если вы отвечаете обоим критериям, тогда вам прямая дорога в студенческое бюро (главный корпус, к. 414а). Здесь вы сможете заполнить соответствующее заявление и присоединиться к миру больших возможностей, который открывается перед вами.

Основной мотивирующей силой заниматься наукой для студентов является получение научной стипендии или всевозможных грантов. Но для того, чтобы взять заветный приз необходимо отличиться на научной арене, где достаточно конкурентов. Сразу сориентироваться в этом глобальном мире научных конкурсов новичку, порой, бывает совсем непросто. Но здесь на помощь приходят опытные старшие товарищи.

– Мы заинтересованы в том, чтобы как можно больше наших студентов занимались научной деятельностью, – поясняет Юлия Викторовна. – Для этого мы стараемся создать максимально благоприятные условия: рассылает членам совета план научных мероприятий, создаем всевозможные брошюры, флаеры и, конечно, стараемся заблаговременно выставлять информацию на официальный сайт вуза.

ОСТАВИТЬ СВОЙ СЛЕД

– Я занимаюсь наукой уже давно, и интерес к ней не угасает благодаря примеру выдающихся коллег и наставников, – говорит нам Юлия Викторовна. Но что привлекает наших сверстников в науке?

У каждого студента своя неповторимая история знакомства с научным миром.

– Для меня наука это, в первую очередь, расширение моих собственных знаний, – признается студент 4 курса факультета компьютерных технологий и информационной безопасности Владимир Трипута. Молодой человек вспоминает себя

семиклассником на уроке физики. С тех пор прошло много лет, множество научных конференций и конкурсов. И когда Владимир поступил в университет, он был твердо уверен, что наука станет неотъемлемой частью его жизни.

О своих научных планах юноша, не задумываясь, отвечает: «Я планирую поступать в магистратуру и аспирантуру. Еще у меня есть мечта – защитить докторскую диссертацию и таким образом оставить свой небольшой след в научном мире».

В совете молодых ученых, где тщательно следят за успехами новичков на научной арене, заметили Владимира и предложили вступить в свои ряды. На что молодой человек с радостью дал согласие.

– Если студент хочет заниматься наукой, то совет молодых ученых поможет ему в этом, – делится Владимир.

– Я занимаюсь наукой со второго курса, – рассказала нам студентка 1 курса Института магистратуры Лилия Бондаренко. – И пока я не напишу диссертацию, я точно буду ей заниматься (смеется).

Поступив в университет, Лилия сразу определилась с научным руководителем, ведь она уверена, что занятие научной деятельностью очень помогает в учебе.

– Все исследовательские работы, которые я писала, пригодились мне при написании диплома, – поясняет девушка. О совете молодых ученых она узнала на одном из награждений и сразу захотела присоединиться к данной организации.

– Занимайтесь наукой, ведь это всегда пригодится – как в написании диплома, так и в дальнейшей работе, – призывает Лилия, правда с одним условием. – Только надо хотеть этого. Заниматься наукой надо с интересом. Иначе и смысла нет. **33**



Фотография К. ЕРЕМЕНКО.

Они смогли

У каждого в жизни есть темная полоса, когда опускаются руки и ничего не хочется делать. Но мы хотим рассказать вам несколько историй известных людей, которые все-таки не сдались и нашли вдохновение и силы работать, творить, созидать.



**КОНСТАНТИН
ЭДУАРДОВИЧ
ЦИОЛКОВСКИЙ,**

изобретатель, основоположник теоретической космонавтики

«Невозможное сегодня станет возможным завтра»

В 10-летнем возрасте заболел скарлатиной, из-за этого почти оглох. В 13 лет он потерял мать. Вследствие стресса его болезнь прогрессировала, учеба стала невозможной и его исключили из школы. Так как Константин Эдуардович по сути не получил системного образования, его теоретические разработки и исследования слабо котировались в научной среде. И тем не менее, до конца своей жизни Циолковский продолжал работать. Результат такого оптимизма и целеустремленности ученого – более 600 научных рукописей, десятки популярных работ. Спустя 22 года после его смерти был запущен первый искусственный спутник Земли – творение Циолковского.



СТИВЕН ХОКИНГ, физик-теоретик и популяризатор науки

«Перспектива рано умереть заставила меня понять, что жизнь стоит того, чтобы ее прожить»

Когда ему не было и 20 лет, у Стивена диагностировали боковой амиотрофический склероз, который привел к параличу. В 43 года физик утратил способность говорить, друзья подарили ему синтезатор речи, который был установлен на его кресле-коляске. Подвижность оставалась лишь в мимической мышце щеки, напротив нее и был установлен датчик, с помощью которого Хокинг и управляет компьютером. Стивен Хокинг является одним из наиболее влиятельных и известных широкой общественности физиков-теоретиков нашего времени, продолжает работать, а в 2007 году даже совершил полет в невесомости.



ДЖОАН РОУЛИНГ, писатель

«Вы никогда не познаете себя пока не переживете черную полосу. Этот опыт – настоящий подарок»

Когда у Роулинг возникла идея истории Гарри Поттера и она уже приступила к написанию романа, умерла мать. Вскоре неудачным оказался и брак писательницы. После развода она осталась одна с ребенком на руках. Она считала себя «самой большой неудачницей, которую знала». Вскоре в жизнь известной писательницы пришла клиническая депрессия – это было дно отчаяния. Но она продолжала писать свою знаменитую на весь мир историю, которая принесла ей огромный успех и полюбилась людям разных возрастов.

ТИМ БЕРТОН, кинорежиссер, сценарист

«Я не темный человек, и я не считаю себя темным»

Его детство не было полно яркими воспоминаниями родительской любви. По его признаниям, родители заложили кирпичом окна в его комнате, оставив лишь небольшие зазоры для света. Что до увлечений — они также были против хобби сверстников Тима. Детство и юность отпечатались на его деятельности: герои его картин несут ужас. Однако он дает им шанс, ведь даже самые ужасные чудовища достойны ласки и любви.



ФРИДА КАЛО, художница

«Я осталась жива, и вдобавок мне есть ради чего жить. Ради живописи»

Ей было 17 лет, когда автобус, в котором она ехала, столкнулся с трамваем. Фрида получила тройной перелом позвоночника, перелом ключицы, ребер и таза и множество других увечий. Прикованная к постели год, художница осталась «обреченной» на всю жизнь: болезни не покидал ее. К тому же Фрида так и не смогла стать матерью. Трагедия открыла в ней талант: именно тогда она впервые взяла в руки кисти и краски.



МАЙКЛ ФАРАДЕЙ, ученый

«Чем больше у меня дела, тем больше я учусь»

Фарадей прошел непростой путь от подмастерья-переплетчика до ученого с мировым именем. К 40 годам он уже создал первую модель электродвигателя, трансформатора и генератора. Затем пришла болезнь, упадок сил, частичная потеря памяти и постоянно возвращавшаяся депрессия. Но он не прекращал работать и стал основоположником учения об электромагнитном поле. Именно это открытие Фарадея позволило из лохутного одеяла горючих и деревень превратить наш мир в единый организм, связав нас друг с другом и с космосом.



Гулесар Ахмедова:

«Я знала, что нужно будет пахать»

Аксинья КРАВЧЕНКО, Ксения ЕРЕМЕНКО (фото)

О проблемах, перспективах и дальнейших планах развития студенческого совета мы поговорили с его председателем, второкурсницей факультета торгового дела Гулесар Ахмедовой.

РИНХбург: Почему ты решила баллотироваться на эту должность? Оправдались ли твои ожидания?

Гулесар Ахмедова: Еще в школе я вела активный образ жизни, была «лидером школы», поэтому поступив в университет, долго не думала: все сложилось само собой. Однажды действующий на тот момент студдекан нашего факультета Юлия Агджоян зашла к нам во время лекции и объявила: те, кто хочет чем-то заниматься, должны в определенный день подойти в 326 аудиторию. Я до сих пор помню этот день, будто это было вчера. Я хотела занять должность руководителя культурно-массового комитета, отвечать за досуг, а Юлия сделала меня своим заместителем, видимо я ей понравилась (смеется). Так я и попала в студсовет.

Моя основная цель – вывести наш студсовет на всероссийский уровень

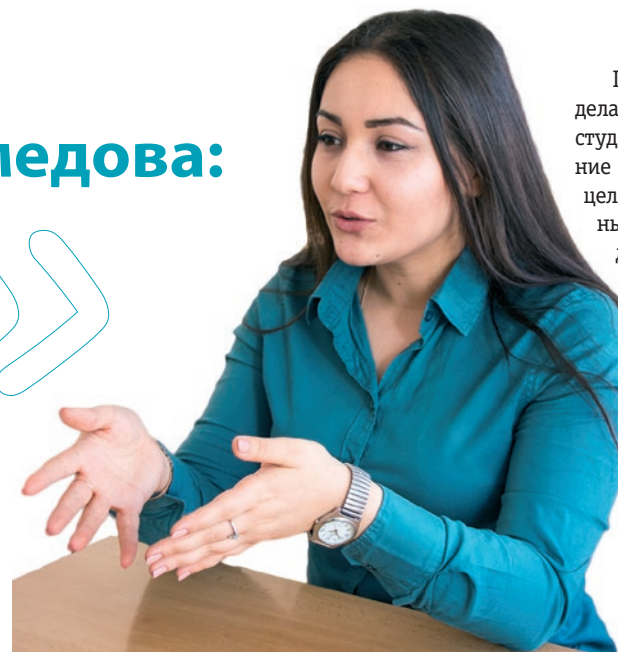
Становиться председателем не планировала. Мне не нравилось то, как он на тот момент работал. И когда встал вопрос о выборах нового председателя, я не собиралась баллотировать. Хотя мыс-

ли в голове, что, может, стоит попробовать, проскальзывали. Но Диана (Диана Ласавецкая – бывший председатель студенческого совета РГЭУ (РИНХ). – Р.) постоянно меня настраивала, говорила, что я должна попробовать. И скажу честно, даже когда до выборов оставалось три дня, я продолжала сомневаться: нужно мне это или нет.

Я знала, что будет нелегко и нужно будет пахать, чтобы что-то получилось. Знала, что придется встретиться лицом к лицу со старшекурсниками, которые были на тот момент в активе, и придется выстраивать с ними деловые и дружеские отношения. Ожидания совпали с реальностью. Но я не жалею о том, что стала председателем.

Р.: Какие цели и задачи по развитию студенческого совета ставишь перед собой?

Г.А.: Моя основная цель – вывести наш студсовет на всероссийский уровень. Недавно прошел Всероссийский конкурс на лучшую организацию деятельности органов студенческого самоуправления, в котором наш студсовет, к сожалению, не участвовал. Но на награждении я присутствовала, и мне как председателю было безум-



но стыдно и обидно смотреть, как ректор нашего университета вручал приз победителям – студсоветам других вузов. И именно поэтому в следующем году на сцене в качестве победителей стоять будем мы!

Р.: Амбициозно. Хорошо, давай поговорим о структуре нашего студенческого совета: как он устроен сейчас?

Г.А.: Иерархия студсовета выстроена следующим образом: председатель, зам-председателя (сейчас это Рима Карапетян, 2 курс ФТД), секретарь и председатели общежитий, студдекан и руководители комитетов, актив факультета.

Секретарем студсовета на сегодняшний день является Альбина Давыдова (2 курс УЭФ). В ее обязанности входит ведение протоколов, в которых описывается каждое наше заседание. И если возникают какие-то спорные вопросы, которые связаны, к примеру, со стипендией, я могу открыть протоколы и сказать, кто по результатам проделанной работы ее достоин, а кто нет. Также секретарь занимается ведением документации, написанием официальных положений.

Председатели общежитий должны делать в общежитиях все то, что делает студсовет в университете: это проведение собраний, массовых мероприятий. В целом председатели общежитий должны координировать студентов и следить за порядком, поэтому их важно знать в лицо. Сейчас за общежитие на 2-й Краснодарской у нас отвечает Юлия Вострикова (4 курс УЭФ), а за общагу на Гвардейском – Анастасия Ткач (2 курс ФМиП).

На данный момент у нас действует шесть комитетов: социальный, комитет внешних и внутренних связей, информационный, культурно-массовый и спортивно-оздоровительный, учебный и волонтерский, который нам привычнее называть волонтерским центром.

Информационный комитет во главе с Полиной Грухиной (2 курс ФТД) занимается постами в социальных сетях, фотографиями и видеороликами; культурно-массовый и спортивно-оздоровительный (его возглавляет второкурсница УЭФ Мария Клепилина) – сценариями и мероприятиями. Комитет внешних и внутренних связей – на данный момент мы ищем руководителя – занимается работой со студсоветами других вузов, социальный комитет (руководитель – Анастасия Шакирина, 2 курс ФЛиЖ) отвечает за общежития и ориентирован на решение проблем, возникающих у студентов. Учебный комитет под руководством первокурсника ФЭиФ Кирилла Абрамяна осуществляет контроль качества образования посредством проведения различных опросов. В принципе, это задача всего студсовета. Ведь он – прежде всего высший орган студенческого самоуправления, который следит за качеством образовательных услуг. А ребята из волонтерского комитета занимаются проведением различных благотворительных мероприятий, а также принимают участие в других мероприятиях вуза и города и при необходимости встречают

гостей. Сейчас за этот направление у нас отвечает Виктория Пьявкина (1 курс ФТД).

Р.: Готовясь к интервью, я прочла, что еще во время предвыборной кампании ты выдвинула идею создания комитетов в студсовете с целью повышения его эффективности. Сработало?

Г.А.: В студенческий совет всегда входили заместитель председателя, студдекан, председатели общежитий и секретарь – это неизменная система. Все насущные дела и вопросы решались совместно. Например, нужно пойти на День народного единства, значит – идут все. Сейчас это четкое функциональное разделение труда и каждый знает, кто и чем должен заниматься. И это правильно.

Мы стараемся, работаем, и, несомненно, повышаем эффективность студсовета

Ничуть не жалею что решила создать комитеты и, на мой взгляд, за тот семестр, что я являюсь председателем, мы немножко продвинулись. Не сказать что что-то крутое сделали, нет, но мы стараемся, работаем, и, несомненно, повышаем эффективность студсовета.

Р.: Как наш студенческий совет интегрирован в молодежную политику города?

Г.А.: Интеграция происходит в двух направлениях. Во-первых, через городской совет, который передает нам информацию о различных мероприятиях Ростова. Во-вторых, через взаимодействие с другими студсоветами города, которые есть во всех государственных вузах, как бы они ни назывались.

Мы хорошо взаимодействуем со студсоветах ЮРИУ РАНХиГС, ДГТУ и ЮФУ, с остальными же общаемся только в рамках городского студсовета. Опираясь на данное сотрудничество, можно строить различные планы. Например, по инициативе председателя РАНХиГС мы проводили

товарищеский турнир по политическим играм между вузами.

Р.: Какие проблемы в работе есть на данный момент?

Г.А.: Хочу сказать, что мы еще не находимся на должном уровне и, сравнивая себя со студсоветах ведущих вузов России, хочется сесть и плакать. Развитие студсовета зависит не только от меня и моих ребят, но и от администрации. Ничего негативного о работе студсовета я сказать не могу. С администрацией проблем тоже нет: мы попросили кабинет и нам его дали, спасибо за это от лица всего студсовета ректору Адаму Умаровичу и первому проректору Николаю Геннадьевичу.

Бывают, конечно, какие-то недопонимания, но где их нет. Сталкиваться приходится с бытовыми проблемами, вроде нехватки аудиторий для проведения мероприятий, но их физически нет, поэтому здесь ничего не сделаешь.

Если раньше я не была членом стипендиальной комиссии, то теперь я им являюсь. Эта комиссия занимается вопросами присуждения повешенных стипендий. Поэтому все налаживается.

Р.: А как так получилось что, что ты не входила в состав этой комиссии, хотя по регламенту должна в ней быть?

Г.А.: Сама не знаю, как так вышло. Где-то с конца сентября я настаивала, что должна входить во все комиссии. В первый раз меня вообще не приняли всерьез. А так как я только входила в курс дел, то пропустила первое собрание комиссии, которое проходило где-то в начале сентября. Потом мне сказали спуститься в плановый отдел и подписать протокол, то есть формально я там все-таки числилась. Бумаги я подписала, а потом сказала начальству, что должна и хочу там быть, однако мне пришлось заявить о своем желании не один раз, чтобы, наконец, этот вопрос решился положительно.

Р.: В начале вступления на свою должность ты говорила о создании

книжки активиста, но сейчас об этом ничего не слышно. Этот проект еще реализуется?

Г.А.: У нас положение по книжке уже готово, но мы решили остановить этот проект из-за его нецелесообразности, так как есть волонтерская книжка, которая выполняет те же функции: фиксирует деятельность каждого члена студсовета. А еще у нас есть ответственный секретарь, который также все фиксирует. Более того сейчас у нас есть индивидуальные планы каждого руководителя и студдекана.

Р.: В конце прошлого семестра мы провели серию интервью со студенческими деканами всех факультетов (#студдекан). И во время этого общения выявили, что далеко не все из них четко представляют себе свой функционал. Как считаешь, в чем проблема?

Г.А.: Хочу сказать, факультет факультету рознь. Многие заместители деканов по воспитательной работе очень любят перекладывать все свои обязанности на студдеканов, поэтому у самих ребят и

вета? Планируешь снова баллотироваться?

Г.А.: Если раньше выборы проходили в сентябре, то сейчас я хочу перенести их на конец мая – начало июня. Потому что по своему опыту могу сказать, если бы меня избрали в сентябре, я бы до сих пор, возможно, только втягивалась в работу, а так за лето, как бы странно это ни звучало, я успела разобраться что к чему.

И я, наверное, все-таки продолжу эту деятельность, буду переизбираться. Вопрос лишь в том – выберут меня или нет (смеется).

Р.: Планы работы студенческого совета на этот семестр?

Г.А.: У нас есть как регулярно проводимые мероприятия, это литературная гостиная (руководитель – Белла Манджиева, 3 курс ЮФ), гитарный вечер (Мария Клепилина, 2 курс УЭФ), игра «Вместо 1000 слов» (руководителя пока нет) и дискуссионная площадка «Думают и говорят молодые» (Курбан Абдулкеримов, 2 курс УЭФ), так и новые, планируемые в этом семестре.

Во-первых, у нас совсем скоро будет областной конкурс студсоветов, и я планирую всех порвать (улыбается). Хотя с одной стороны я понимаю, что базы как таковой у нас нет, вернее

есть, но очень маленькая, а с другой стороны – есть огромное желание выиграть, и, если мы победим, я просто умру от счастья (смеется). Ну а если нет, то почерпнем что-то новое для себя и будем двигаться дальше.

Во-вторых, мы планируем провести «Битву факультетов», но я пока не буду раскрывать, что именно там будет (смеется).

Также к каждому празднику мы устраиваем различные тематические мероприятия. Например, мы, как и каждый год, будем проводить Масленицу в общежитии на 2-й Краснодарской, а также планируется возрождение «Кулинарных боев».

Должна быть четкая регламентация выборов студдеканов, и мы думаем сейчас, как это грамотно реализовать

складывается столь расплывчатое представление о своих обязанностях. Хотя по идее студдекан должен только работать со студентами своего факультета и осуществлять координацию студентов с администрацией, то есть с деканатом. Но, возможно, здесь есть и моя вина: может, я четко не сказала новым студенческим деканам, что входит в их компетенцию, а чем они заниматься не обязаны.

А еще должна быть четкая регламентация выборов студдеканов, и мы с моим заместителем это обсудили и думаем сейчас, как это грамотно реализовать.

Р.: Когда будут проходить следующие выборы председателя студсо-



Встретили весну

К. ЕРЕМЕНКО, М. КУЛИКОВА,
А. МОРОЗОВА
специально для «РИНХбург»

**Студенты РГЭУ (РИНХ)
дружно и весело
отметили Масленицу.**

Праздничные мероприятия прошли на каждом факультете нашей альма-матер: студенты устраивали чаепития для преподавателей, потчуя их блинами собственного приготовления, были организованы различные культурно-массовые мероприятия, активисты РИНХа приняли участие в общегородской Масленице.

И все же самыми яркими и запоминающимися оказались торжества в Финансово-экономическом колледже и двух общежитиях РГЭУ (РИНХ), где развернулись настоящие масленичные гуляния с конкурсами, танцами, песнями, сжиганием чучела Масленицы и, разумеется, блинами. 🍡



В поиске идеалов

Елизавета КРУЧИНИНА, Наталья МАСЛЯКОВА (иллюстрация)

Идеальный парень и девушка – кто они? Чтобы ответить на этот вопрос корреспонденты «РИНХбурга» изучили идеалы красоты прошлых веков, провели онлайн-опрос и лично пообщались со студентами университета.

Кто такие идеальные люди? Как они выглядят, чем занимаются? Жизнь так быстро меняет кумиров. Меняются ценности, модель поведения, сама жизнь, и то, что еще когда-то считалось запрещенным, сегодня вполне доступно.

ИДЕАЛЫ ПРОШЛЫХ ЭПОХ

Все двигается по какой-то условной спирали: мужественные парни-воины и беззащитные девушки, сменяются галантными кавалерами и полными дамами. Мода на рюши и пышные платья, костюмы и фраки, на парики. Длинные волосы, короткие стрижки, блондинки-брюнетки, естественная красота, макияж, а теперь, вот он, двадцать первый век. Что напишут о нас следующие поколения? А что видим мы сами?

Современное общество позволяет девушкам и парням быть более свободными в своем выборе. Хочешь короткую стрижку – подстригись, решил сделать тату – делай, нравится быть стройной – худей,

хочешь быть подкачанным – иди в спортзал! Рамки будто исчезли, а представления о том, как должны выглядеть идеальные люди стали более вариативны.

КАКОЙ ОН – ИДЕАЛ СЕГОДНЯ?

Обязанности, возлагаемые на нас обществом, диктуют новые правила, которые мы не можем не принять. Сегодня девушка – не только домохозяйка, но и партнер по бизнесу, водитель, спортсменка, модель, актриса. Парень – менеджер, управляющий, строитель, футболист. Сложно сказать, как должны выглядеть они, ведь одежды, причесок и возможностей изменить себя слишком много. Несомненно, функции «хранилища очага» и «добытчика» сохранились, только стали далеко не первостепенными. Чтобы жить в нашем мире теперь, нужно уметь гораздо больше, чем поддерживать дом в тепле и чистоте или ходить на охоту. Но что же такое идеал? Как он формируется в наших головах?

– Идеал – это в первую очередь идеальное представление о самом себе, – объясняет нам Надежда Марковна Печерская, психолог, доцент кафедры журналистики. – Ведь пока мы не сформируем свое идеальное «Я», мы не сможем создать идеальное представление о человеке, с

которым хотели бы быть. Как ни странно, собственно идеальное «Я» формируется в нашем подсознании еще в детстве. Именно в те моменты, когда родители начинают хвалить или ругать нас. А вскоре мы и сами начинаем оценивать себя с хорошей или плохой стороны. Идеал, который плотно укоренился в нашей голове, никогда не рухнет. Он, будто якорь, который держит корабль и не дает ему сдвинуться с места.

Юлия Алексеевна Акопова, доцент кафедры журналистики и практикующий психолог, говорит, что любой идеал, который существует в наших головах, недостижим.

– Люди никогда не будут идеальными, – считает специалист. – Вся суть человеческого бытия именно в процессе, а не в достижении самой цели. Но если говорить о том, к чему можно стремиться, то, несомненно, к гармонии души и тела. Совершенствовать себя и быть красивым как внутри, так и снаружи.

ЧТО НУЖНО ЕЩЕ?

Но стремиться к гармонии – далеко не предел. В ходе проведенного нами среди студентов опроса, в котором приняли участие более 700 респондентов, выясняется, что идеальной, по мнению мужской половины студенчества, считается тихая и спокойная девушка, которая предпочитает проводить время дома. Скрамная, умеющая выслушать и понять. Но почему?

– В бурные времена девушка должна уметь утешать своего мужчину, – объясняет нам Юлия Алексеевна с психологической точки зрения. – Но гораздо важнее уметь чувствовать мужчину, и это – талант, которому нужно учиться.

ЧЕГО НЕ СЛЕДУЕТ ДЕЛАТЬ ДЕВУШКАМ?

Тихая и спокойная? Скрамная? Домашняя? А еще?

– Всегда важнее общая картина – впечатление, которое производит человек

при знакомстве, чем отдельные детали: цвет волос, вес, рост, – пишет мне в социальной сети Антон Сазанов, студент 4 курса факультета торгового дела.

Он, например, и вовсе смутно представляет в голове образ той идеальной девушки, зато точно знает, что могло бы сразу оттолкнуть его.

– Буду старомоден как бабулино трюмо: слышу брань – баста! Вижу неухоженную внешность – баста! Запущенную фигуру – баста! – категоричен молодой человек.

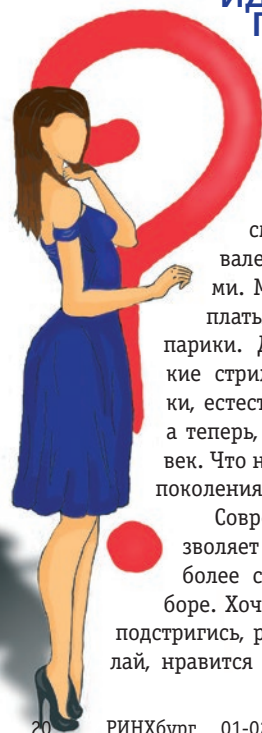
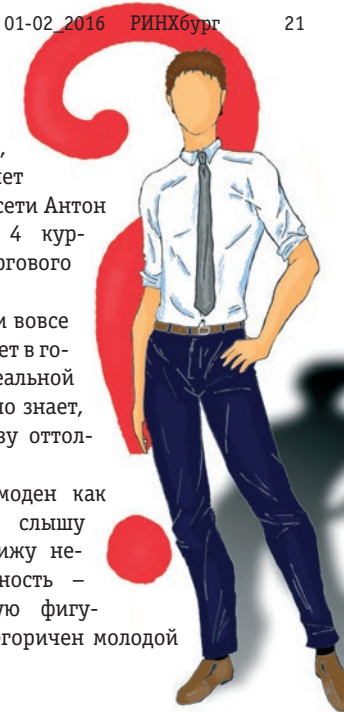
КТО ОН – ПРЕКРАСНЫЙ ПРИНЦ?

В свою очередь, девушки считают идеальным парня в хорошей физической форме, опрятно одетого, интересного, общительного и умного. Хотя даже те, кто лелеет в голове образ прекрасного принца, не всегда встречает его, что, возможно, бывает и к лучшему.

– Когда-то идеалом для меня был черноволосый, зеленоглазый атлет с татуировкой дракона на плече, – рассказывает Наталья Маслякова, студентка 2 курса торгового дела – Но от этого идеала у моего парня осталось разве что телосложение. Но я люблю его!

ЭПИЛОГ

Что же такое идеал? Образ, который существует в нашей голове? Цель, которую необходимо достичь? Рамки, в которых следует себя держать? А, может, все проще? И нет ничего прекраснее, чем быть самим собой?! Ведь порою даже в маленьких недостатках человека скрыта вся его красота и неповторимость. **32**



Новые лица РИНХовского спорта

Никита ХАЛИН

В каждом спортивном клубе и в каждой секции есть ребята, которые в очень юном возрасте достигли побед и подают большие надежды. В нашем спортивном университете тоже есть такие ребята. Сегодня мы хотим вас познакомить с некоторыми из них.

Андрей НОВСКИЙ, 18 лет, 1 курс ФЭиФ, футбольный судья

С чего все началось:

— Долгое время я занимался футболом и вскоре понял, что больше не развиваюсь в профессиональном плане, и тогда мне в голову пришла хорошая идея — пойти в судьи. Прошел обучение, сдал экзамены. Сначала судил одну игру в неделю, потом — одну-две игры в день, а дальше доходило до того, что в день было пять-шесть матчей. В общем, за год вышло более 150 игр, из них детских — 96, а остальное матчи взрослых команд. По итогам чемпионата я попал и в ТОП-5 лучших арбитров города. Речь о подведении итогов детско-юношеских

соревнований в 2015 году. Потом на совещании судейского корпуса Ростова-на-Дону утвердили десятку лучших арбитров, в которую я тоже попал.

Планы на будущее:

— В будущем хочется судить матчи РФПЛ (Российская футбольная премьер-лига. — Р.) и игры под эгидой ФИФА и УЕФА. Но это мечты, а сейчас — хотя бы дойти до первенства второй лиги России или ФНЛ, а как будет на самом деле — скоро узнаем.



Егор МЕЛИХОВ, 16 лет, 1 курс ФЭК РГЭУ (РИНХ), баскетболист

С чего все началось:

— В седьмом классе появился шанс начать заниматься баскетболом и не сидеть целыми днями дома, я им и воспользовался: начал тренироваться в 107 школе в команде «Динамо». Первое время было

очень интересно, но через полгода как-то ин-

терес к баскетболу пропал. Родители заставляли ходить в секцию. Азарт вернулся, когда начали выезжать на соревнования и сборы. Через год, выступая за 107 школу, мы заняли первое место в районе в рамках школьной лиги и четвертое место на городских соревнованиях. На следующий год поступил в колледж при РИНХе. Начал тренироваться с основной командой университета по баскетболу и вскоре меня взяли в сборную.

Планы на будущее:

— В будущем хочу выступать на более высоком уровне и получать за это деньги. Мечта, конечно, у меня, как у каждого уважающего себя баскетболиста, — выступление за границей, а именно — в NBA.



Дарья СКАЛЕУХ, 18 лет, 2 курс ФЭиФ, черлидер

С чего все началось:

— Переехали в Москву, мама решила отдать меня на гимнастику, там я тренировалась два года. В Москве очень не хотела ходить на тренировки, доходило даже до истерик, но родители все равно заставляли меня. Потом мы переехали в Ростов-на-Дону и здесь я вновь начала заниматься. Это проходило без каких-либо проблем: уже привыкла. В итоге я до 15 лет занималась художественной гимнастикой, за это время выполнила нормы для кандидатов в мастера спорта (КМС). Потом бросила этот вид спорта, так как не видела дальнейших перспектив. Через некоторое время пошла на эстетическую гимнастику. После года тренировок я попала в сборную России и получила КМС по этому виду

гимнастики. В скором времени я перестала заниматься, так как на носу был ЕГЭ и надо было к нему готовиться. Как только я поступила в РИНХ, мне сразу же предложили заняться черлидингом, я понравилась преподавателям физической культуры и меня взяли в команду. И вот я уже второй год черлидер и за это время успела получить КМС и по этому виду спорта.

Планы на будущее:

— Планы на будущее такие: продолжать заниматься черлидингом, закончить РИНХ и выйти замуж.



Григорий ГОНЧАРОВ, 19 лет, 3 курс ФЭиФ, бейсболист

С чего все началось:

— Когда я был в первом классе, к нам в школу пришел тренер по бейсболу и предложил заниматься этим видом спорта. Решил попробовать, так и началась моя карьера бейсболиста. Тренер создавал команды, чтобы через какое-то

время отобрать лучших и сформировать профессиональную бейсбольную команду, которая бы представляла наш город. Я в нее попал, она называлась «Молния Ростова». Со временем мы развивались и начали участвовать в более престижных турнирах. Выезжать на соревнования в другие города, а также в столицу. Везде занимали призовые места. В 2007 году выиграли чемпионат России. Неоднократно меня приглашали в молодежную сборную России, но там больших побед не было. Но это только пока. На данный момент мы готовимся к чемпионату России и всероссийской спартакиаде.

Планы на будущее:

— Развиваться и прогрессировать, чтобы выступать на еще более профессиональном уровне.



Этим ребятам еще нет и двадцати, а у них за плечами — достижения и значимые победы. У них есть четкие планы, и они стараются их воплотить. А что сделал ты? Может, пора проснуться и начать действовать? (Хотя бы не прогуливать пары по физре). **34**

Легенды отечественного кино

Алина ОЧКАНОВА

Год литературы сменился Годом российского кино. Чтобы полностью осознать важность события, нужно заглянуть в его историю и убедиться, что среди наших кинодеятелей, много людей, чьи достижения в области этого искусства были увековечены в истории мирового кинематографа.

Отечественное кино начало свой путь всего лишь через полгода после первой публичной демонстрации фильма в Париже в 1895. Год спустя во время пышной коронации Николая II, которую стремились запечатлеть многочисленные фотографы, был человек, снимающий мероприятие на специальную движущуюся ленту, изобретенную братьями Люмьер. Это была первая документальная съемка в России. Показы полноценных фильмов начались в том же году, а в следующем был открыт первый в нашей стране кинематограф. Поначалу развитие кинематографа не шло в гору из-за обилия иностранных лент, но со временем все наладилось: у многих талантливейших людей появилась работа, и сегодня их имена можно найти в любом тематическом учебнике.

ОТЦЫ-ОСНОВАТЕЛИ

Главным гением игрового кинематографа в годы революции и гражданской войны считается Сергей Эйзенштейн, чьи работы, может и не являлись высокохудожественными, но вызвали интерес у людей по всему свету. Ленты Эйзенштейна – это символ революционного искусства. Он много экспериментировал, стремился к интеллектуальным построениям и даже составил собственную теорию «монтажа аттракционов», суть которой заключалась в эмоциональном вовлечении зрителя в ткань фильма. Режиссер всегда пытался достичь шокового эффекта, сильнее всего это прослеживается в условной революционной трилогии: в «Стачке» с ее профессиональной операторской работой, в «Броненосце "Потемкин"» со знаменитой сценой на одесской лестнице и в стилизованной под документальное кино картине «Октябрь», наполненной сложнейшими режиссерскими метафорами. Стремление работать в поэтическом направлении объединило Эйзенштейна с Всеволодом Пудовкиным и Александром Довженко. Они – товарищи, отцы-основатели, титаны, держащие на себе весь отечественный кинематограф того времени и повлиявшие на его развитие в целом.

Постепенно культ личности Сталина привел к тому, что действительность в фильмах выходила чрезмерно приукрашенной. После Великой Отечественной войны появилось много лент, посвященных именно ей. Их количество не уменьшалось с годами, потому что каждая картина, пропитанная мужеством и человечностью, полюбилась зрителям, которые быстро привыкали к похожим на живых людей киногероям, ведь этих персонажей создали режиссеры, пережившие те же ужасы, что и их соотечественники. Например, «Иваново детство» Андрея Тарковского показывает трагедию ребенка на фоне войны. Этот пронзительный фильм сделал режиссера одним из главных мастеров-интеллектуалов советского кино. Это почетное звание он вскоре закрепил лентой «Андрей Рублев», обращенной к теме взаимоотношения художника и общества, а так же фантастическими драмами «Солярис» и «Сталкер».

ОСКАРОНОСЦЫ

В 50-х XX века огромную роль играли экранизации отечественных художественных произведений. Режиссер Сергей Бондарчук много лет оставался крупнейшей фигурой советского кинематографа. Он мог прочувствовать текст и точно воплотить его на большом экране. Режиссерский дебют Бондарчука состоялся в фильме «Судьба человека», снятого по произведению М.А. Шолохова, после чего до нас дошли отличные киноадаптации «Степи» А.П. Чехова, «Бориса Годунова» А.С. Пушкина и так далее. Сергей Федорович был мастером батальных сцен, что лучше всего прослеживается в четырехсерийной киноэпопее «Война и мир» по великому произведению Л.Н. Толстого, которая до сих пор считается непревзойденной. За свои труды Бондарчук удостоился премии Оскар, но он не единственный режиссер, получивший столь престижную награду. Золотая статуэтка есть у Владимира Меньшова («Москва слезам не верит») и

Никиты Михалкова («Утомленные солнцем»).

НАРОДНЫЕ ЛЮБИМЦЫ И СОВРЕМЕННОКИ

Советские фильмы бессмертны. Люди по-прежнему любят комедии и драмы Леонида Гайдая и Эльдара Рязанова, исторические ленты Светланы Дружининой, мелодрамы Татьяны Лиозновой, работы Александра Митты и других режиссеров, чьи имена при всем желании невозможно уместить в одну статью.

По сути, вся история нашего кинематографа – это советская история. В настоящее время очень трудно разглядеть талантливых творцов за спинами бездарных режиссеров и комиков. Работы Алексея Балабанова, порождающие ожесточенные споры между кинокритиками, определенно заслуживают внимания. В конце концов, именно он подарил нам беспощадного и в то же время притягательного героя, которого мы называем братом. Нельзя забывать и про качественные ленты Владимира Бортко, Павла Чухрая, Александра Сокурова и Павла Лунгина, работающих по сей день в отечественном кинематографе. Актуальны картины о реалиях российской жизни, на эту тему успешно рассуждает Андрей Звягинцев, получивший в прошлом году Золотой глобус («Левиафан»). Не так давно себя отлично проявил Юрий Быков. Эти люди доказывают, что российское кино не погибло, а просто стало тише и незаметнее, чем раньше. Возможно, их имена когда-нибудь окажутся рядом с именами легенд отечественного кинематографа, которые знакомы всему миру. ❧