

иЗНАМЕН

ВШЕ,

БЫСТРЕ,

sochi.ru
Олимпиада 2014

02.2014

№2

ПУХБур
процветающий город

ПУХБур
процветающий город

№2

02.2014



НАША
ОЛИМПИАДА

В номере:

**«Научная деятельность
полезна
для личностного
и профессионального
развития студента»**

Интервью с руководителем
студенческого бюро

Стр. 8



Символы РИНХа

Что отличает родную
альма-матер?

Стр. 10



**Олимпийский
Сочи в объективе
«РИНХбург»**

Фоторепортаж-
впечатление

Стр. 16



Лепецпроект от нового
художника «РИНХбург»
Галины Дмитерко

Стр. 12



Наследие Сочи
Аналитическое резюме

Стр. 18

Олимпийский номер

Начал складываться за-долго до того, как стали известны сенсационные результаты этих Игр, которых не предвидел ни один эксперт. Как метко сформулировал корреспондент «РИНХбург» Владимир Ходзинский: «Мы доказали – мы и сейчас можем и умеем побеждать, даже вопреки всем прогнозам».



На протяжении всей Сочинской Олимпиады «РИНХбург» внимательно следил за развитием событий: рубрика #Р_олимп в группе журнала обновлялась по нескольку раз в день. Мы говорили там о многом: и об успехах, и о провалах, и о надеждах. Старались быть объективными и рассказывали об эмоциях, переполнявших нас. Жирную точку в разговорах о Сочи ставит Владимир Ходзинский своим материалом о том, что же эта Олимпиада дала нашей стране и что оставила миру. О «Наследии Сочи» читайте на стр. 18.

Материалы наших корреспондентов, побывавших и поработавших в Олимпийской столице, читайте и смотрите на 14–17 страницах. Спортивный обозреватель «РИНХбург» в этот раз решила проверить знания болельщиков, предложив им разгадать «олимпийский кроссворд» (стр. 24).

Вообще весь номер по смыслу разделен на две части – одна посвящена непосредственно Олимпиаде 2014, а вторая отражает олимпийскую тематику в масштабах родной alma mater. Ведь олимпийский девиз *Citius, Altius, Fortius!** актуален и вне спорта. В учебе, работе, науке – в жизни. О чем корреспонденты нашего журнала не преминули рассказать на страницах этого номера.

Ольга ФАРАХШИНА

* «Быстрее, выше, сильнее!»

Ежемесячный студенческий информационно-развлекательный журнал «РИНХбург» № 2 (36)

Учредитель & издатель:
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

РЕДАКЦИЯ

Редакционный совет:
А.У. Альбеков, Т.В. Евсюкова,
В.В. Кихтан, Е.Ю. Махницкая

Главный редактор:
Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

Разработка концепт-макета:
Екатерина Толоконникова,
Ольга Фарахшина

Дизайн & верстка:
Екатерина Толоконникова

Авторы номера_тексты & фотографии:
Алена Волошина, Анжела Муха,
Валерия Прохорова, Вероника Лисица, Владимир Ходзинский,
Галина Дмитрико, Елизавета Гончарова, Зинаида Будько, Иван Глушко, Ксения Еременко, Любовь Гаридова, Мария Андрощук,
Наталья Федосеева (помощник гл. редактора), Светлана Садовая, Светлана Чехова, Юлия Давыдова

Обложка:
1) Аксинья Антипенко, фтД,
3 курс. 2) Василий Челленюк, фтД,
2 курс. Фотограф – Иван Глушко

Адрес редакции:
344002, г. Ростов-на-Дону,
ул. Б. Садовая, 69, к. 653,
тел.: +7 (863) 261 38 06.
E-mail: rinhbura@gmail.com

vk.com/rinhbura
twitter.com/rinhbura

Отпечатано в издательско-полиграфическом комплексе РГЭУ (РИНХ)

Тираж: 999 экз.
Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

© «РИНХбург»

РЕКОРДЫ 2014

Олимпиада в Сочи стала самой успешной в российской и советской истории, по количеству золотых наград превзойдя Олимпиаду в Лиллехаммере 1994 (13 золотых медалей против 11) и по общему количеству медалей опередив рекорд Олимпиады в Калгари 1988 года (33 медали против 29).



ПО ИТОГАМ ОЛИМПИАДЫ
**РОССИЯ ЗАВОЕВАЛА
МЕДАЛИ В 10 ВИДАХ
СПОРТА ИЗ 15.
У НАШИХ БЛИЖАЙШИХ
КОНКУРЕНТОВ ПО ЭТОМУ
ПОКАЗАТЕЛЮ – КОМАНДЫ
США И КАНАДЫ – НАГРАДЫ
ЕСТЬ В 9 ВИДАХ. НОРВЕГИЯ,
ЗАНЯВШАЯ ВТОРОЕ
ОБЩЕКОМАНДНОЕ МЕСТО,
ОТЛИЧИЛАСЬ ЛИШЬ В 6
СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИНАХ.**

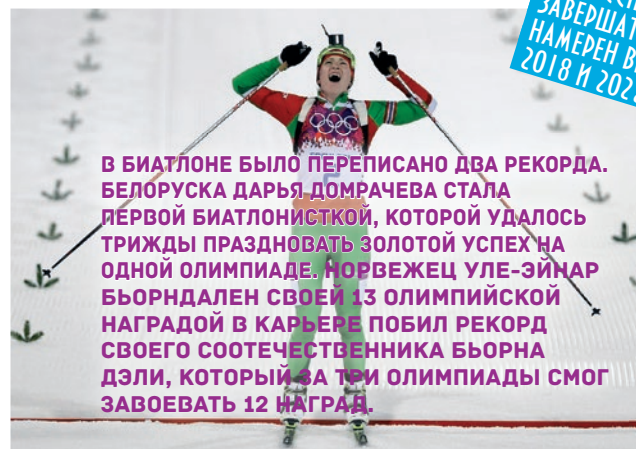
Медали, изготовленные специально к Олимпиаде в Сочи, стали самыми большими в истории Олимпийских Игр. Они достигают 6 диаметре 10 см, а в толщину – 1 см. На одной стороне в выгравирован эмблема Олимпиады и символ Игр – лоскутное одеяло, указывающее на многообразие культур российских народов.



РОССИЙСКИЙ САНОЧНИК **АЛБЕРТ ДЕМЧЕНКО** ВМЕСТЕ С ЯПОНСКИМ ПРЫГУНОМ С ТРАМПИНА **НОРИАКИ КАСАИ** СТАЛ РЕКОРДСМЕНОМ ПО КОЛИЧЕСТВУ УЧАСТИЙ В ЗИМНИХ ИГРАХ. ДВА ОБОИХ СПОРТСМЕНОВ ЭТА ОЛИМПИАДА СТАЛА УЖЕ СЕДЬМОЙ ПО СЧЕТУ. ОДНАКО ЭТА ОЛИМПИАДА СТАЛА УЖЕ ЗАВЕРШАТЬ КАРЬЕРУ И УЖЕ ЗАЯВИЛ О ТОМ, ЧТО НАМЕРЕН ВЫСТУПИТЬ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ 2018 И 2022 ГОДОВ.



В БИАТЛОНЕ БЫЛО ПЕРЕПИСАНО ДВА РЕКОРДА. БЕЛОРУСКА ДАРЬЯ ДОМРАЧЕВА СТАЛА ПЕРВОЙ БИАТЛОНИСТКОЙ, КОТОРОЙ УДАЛОСЬ ТРИЖДЫ ПРАЗДНОВАТЬ ЗОЛОТОЙ УСПЕХ НА ОДНОЙ ОЛИМПИАДЕ. НОРВЕЖЕЦ УЛЕ-ЭЙНАР БЬОРНДАЛЕН СВОЕЙ 13 ОЛИМПИЙСКОЙ НАГРАДОЙ В КАРЬЕРЕ ПОБИЛ РЕКОРД СВОЕГО СООТЕЧЕСТВЕННИКА БЬОРНА ДЭЛИ, КОТОРЫЙ ЗА ТРИ ОЛИМПИАДЫ СМОГ ЗАВОЕВАТЬ 12 НАГРАД.



Рекорды собирал В. ХОДЗИНСКИЙ



Новые возможности

Анжела МУХА

Делегация РГЭУ (РИНХ) во главе с ректором Адамом Альбековым посетила европейские вузы-партнеры.

В конце января – начале февраля делегация посетила Вильнюсский технический университет им. Гядеминуса, Европейский университет – кампус Барселона и университет им. братьев Лю-

мьер – Лион 2 для обсуждения программ академического, научного и культурного сотрудничества на 2014 и последующие годы.

По итогам переговоров в Лионе ректор РГЭУ (РИНХ) Адам Альбеков и президент университета им. братьев Люмьер – Лион 2 Жан-Люк Мэо подписали дополнительное соглашение об академической

мобильности к договору об академическом и научном сотрудничестве, а также меморандум о стратегическом партнерстве в академической, научной и культурной сферах.

На осень этого года руководители университетов запланировали встречу в Лионе, которая будет посвящена презентации и открытию серии академических, научных и культурных проектов. Благодаря подписанным соглашениям перед студентами и преподавателями РИНХа откроется новый круг научно-академических возможностей. ❧

Научные достижения РИНХа

Анжела МУХА

В РГЭУ (РИНХ) прошло торжественное заседание Ученого совета, посвященное Дню российской науки.

Заседание началось с показа фильма о научной деятельности университета в 2013 году. Затем ректор Адам Альбеков выступил с приветственным словом, в котором поздравил всех с Днем науки и отметил основные достижения вуза в прошедшем году. Далее в программе заседания прозвучал доклад «О результатах научно-исследовательской деятельности РГЭУ (РИНХ) 2013 года», который озву-

ла проректор по научной работе и инновациям Людмила Усенко.

В конце заседания по традиции ректор университета вручил премии и дипломы лучшему докторанту, аспиранту и студенту-исследователю. Лучшим докторантом 2013 года стала Ирина Зенкина. Победителем конкурса «Лучший аспирант РГЭУ (РИНХ) 2013» признана Татьяна Елизарова. Лучшим студентом-исследователем была признана Валерия Ковалева. Также первый проректор – проректор по учебной работе Николай Кузнецов вручил дипломы победителям внутривузовского конкурса лучших научных работ. ❧

Подробнее о студенческой науке в вузе читай  стр. 8

Самые спортивные

Юлия ДАВЫДОВА

В РГЭУ (РИНХ) прошла Спартакиада для преподавателей и сотрудников, выявившая самых спортивных работников нашего вуза.

Торжественное открытие ежегодной Спартакиады среди профессорско-преподавательского состава прошло 11 февраля в спортивном комплексе РГЭУ (РИНХ).

Всего участвовало в спортивном мероприятии десять команд: представители факультетов, а также сборные ректората, хозяйственного управления и ветеранов вуза. Команды состязались в пяти различных видах спорта: дартс, волейбол, шахматы, настольный теннис и бильярд.

По итогам Спартакиады первое место по праву было присуждено факультету экономики и финансов. На втором месте оказалась сборная ректората, и, наконец, третье место досталось команде факультета компьютерных технологий и информационной безопасности. ❧

Чтобы помнили

Вероника ЛИСИЦА, Мария АНДРОЩУК

В РГЭУ (РИНХ) всегда отмечают памятные даты в истории нашей страны. Ежегодно в феврале в нашем вузе проходит целая серия мероприятий, приуроченных ко Дню освобождения Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков и ко Дню защитника Отечества.

Вот и в этом году 14 февраля, в День освобождения Ростова, делегация студентов нашего университета посетила Змиевскую балку и почтила память погибших, возложив цветы к мемориалу. Также в вузе прошла церемония в честь героев Великой Отечественной войны – студента и сотрудника университета – Григория Нестеренко и Николая Мороза. А в шахматном клубе РГЭУ (РИНХ) состоялся турнир, участие в котором приняли ветераны Великой Отечественной войны, сборная ректората, представители факультетов и команда «Победа».

Традиционной стала и встреча студентов с ветеранами. В этот

раз в гости к студентам пришел Иван Иванович Ивченко, член городского Совета ветеранов. Он рассказал ребятам о своем взгляде на войну, о простом солдатском быте, о чувствах, переполютовавших тогда.

В канун Дня защитника Отечества наши студенты отправились на экскурсию «Ростов – город воинской славы». Участники посетили крупнейшие мемориалы донской столицы и узнали их историю. Также в преддверии праздника старшекурсники учетно-экономического факультета встретились с ветераном ВОВ Юрием Ивановичем Евсеевым, который поделился с молодым поколением воспоминаниями, своими чувствами и думами о судьбах Родины. ❧



А ну-ка, мальчишки!

Елизавета ГОНЧАРОВА. Фото – Ольга ПАШОВКИНА
специально для «РИНХбург»

В честь Дня защитника Отечества в РГЭУ (РИНХ) прошел военно-патриотический фестиваль «Отчизны славные сыны 2014», в котором приняли участие молодые люди всех факультетов – по одному от каждого.

Конкурсная программа состояла из нескольких туров. В блиц-интервью ребята должны были при помощи крылатых фраз представить на суд публики свою жизненную позицию. Второй тур был посвящен военно-патриотической истории нашей страны: каждый участник рассказал о военном событии, памятнике или герое, сражавшемся за Родину. Не остались в стороне и творческие таланты

юношей: кто-то декламировал стихи о казачьем духе, кто-то пел об офицерской чести, показали страстный танец и сценки из армейской жизни, даже демонстрировали боевые искусства.

Пока жюри подводило итоги, зрителей развлекали артисты студенческого культурного центра. По итогам конкурса третье место занял Владимир Трипуста (фКТИБ), второе место у студента Николая Ушанева (фТД). А первым стал Евгений Алексенко, который учится на факультете экономики и финансов.

В конце мероприятия собравшиеся минутой молчания почтили память всех павших за Родину. **Р**



Елена Котлярова: Наука – это интересно

Анжела МУХА, Иван ГЛУШКО (фото)

О развитии студенческой науки в университете, ее главных задачах и приоритетах рассказала «РИНХбургу» руководитель студенческого бюро Елена Александровна Котлярова.

Р.: Как вы привлекаете студентов к научной деятельности?

Е.А.: Основную работу по привлечению студентов к научной деятельности осуществляют преподаватели. Сотрудники же студенческого бюро занимаются поиском, обработкой информации о научных мероприятиях, размещением ее на официальном сайте университета, на информационных досках и доведением этой информации до заинтересованных лиц, активно используя при этом возможности интернета.

В университете работают около семи-десяти научных кружков, с помощью которых студенты привлекаются к участию в научных конкурсах. Активно со студентами на факультетах работают заместители деканов по науке, которые распространяют информацию среди студентов о научных мероприятиях и организуют их участие. Основная задача студенческого бюро – скоординировать научную работу студентов на факультетах и в филиалах.

В конечном счете, студенты могут сами зайти в студенческое бюро и поинтересоваться о предстоящих мероприятиях.

Р.: Было бы желание, как говорится. А что студенту необходимо сделать, чтобы получить повышенную стипендию?

Е.А.: Конечно, активно участвовать в научных мероприятиях и иметь тому документальное подтверждение. Количество

мест на получение повышенной стипендии ограничено. Чтобы получить повышенную стипендию, нужно набрать определенное количество баллов. Мне часто задают вопрос: какой проходной балл? Но ответ на него никто не знает до тех пор, пока не будут собраны документы по всем номинациям единой комиссией. Совершенно очевидно, что чем выше балл у студента, тем больше у него шансов победить. Поэтому студенты должны регулярно участвовать в научных мероприятиях, из семестра в семестр подтверждая свою научную активность.

Р.: Зачастую сегодня, чтобы принять участие, допустим, в научной конференции, надо оплатить организационный взнос. И как в такой ситуации быть студентам, у которых нет такой возможности? Могут ли они обратиться в научное студенческое бюро?

Е.А.: Да, студенческое бюро может помочь в поиске возможностей решить такую проблему. Ведь можно найти бесплатные мероприятия, на сегодняшний день их достаточно количество. Например, студенты нашего вуза в декабре прошедшего года приняли участие в нескольких научных мероприятиях без всякой оплаты. На сайте университета есть информация о бесплатном участии в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, нужно только ее динамично отслеживать.



Р.: Ежегодно выявляют победителей конкурса на лучшую студенческую научную работу. Каковы критерии отбора?

Е.А.: Прежде всего, это актуальность, глубина погружения в проблему, вклад студента в свою работу, насколько логично сделаны выводы. Оценивает работы экспертная комиссия, в состав которой входят заведующие кафедр.

Р.: А как выбирают лучшего аспиранта, докторанта и студента-исследователя?

Е.А.: Это конкурс анкет. В критериях конкурса, прописаны баллы, которые даются за каждый вид деятельности. Основные из них – это конкурсы и олимпиады научных работ, конференции, публикации. Соответственно, когда эти документы попадают в студенческое бюро, мы перепроверяем информацию, и на заседании комиссии, в которую входят представители всех факультетов, выбираем лучших по сумме набранных баллов.

Р.: Какие приоритеты в развитии студенческой науки в университете вы определяете?

Е.А.: Хотелось бы, чтобы студенты как можно больше участвовали в конференциях и конкурсах научных работ. Хотелось бы провести в РИНХе всероссийский конкурс,

на который приехали бы студенты из других городов. Хотелось бы, чтобы наши студенты могли участвовать в программе по обмену научным опытом. На данный момент эта проблема решается. Не все получается, но мы стараемся.

Р.: Некоторые наши студенты считают, что в вузе в области студенческой науки многие берут «количеством, а не качеством», как бы вы могли это прокомментировать?

Е.А.: Это очень сложный вопрос. Что касается получения стипендии, то здесь, конечно, важно количество – надо заработать больше баллов. Но с другой стороны, чтобы набрать нужное количество, надо и времени больше потратить на научные исследования. У нас есть ребята, которые за год подготовили 24 и более научных статей. Логично предположить, что, чем больше студент подготовил статей, тем больше информации он освоил.

Не стоит сравнивать количество и качество, ведь у каждого свое количество и качество. Если человек занимается наукой, то это уже дополнительное качество к его диплому. Студент должен понимать, что научная деятельность, прежде всего, полезна для его личностного и профессионального развития.

Р.: Возвращаясь к проблеме привлечения внимания молодежи к науке: сейчас налицо тенденция демонстрации науки как некоего шоу (Фестиваль науки хотя бы вспомните). Как вы это оцениваете? Может, по-другому никак не втянуть современную молодежь в занятие наукой?

Е.А.: Как бы мы ни стремились делать некое шоу, люди все равно приходят на Фестиваль науки именно потому, что им интересно развитие науки. Может быть, раньше студенты думали, что наука – это скучно, но все развивается, и почему бы не показать науку с другой стороны. Мы все живем эмоциями, так почему не показать, что занятие наукой – это не только полезно, но и интересно. **35**

Все начинается с искры

Алена ВОЛОШИНА, Вероника ЛИСИЦА

Зимний Сочи встречал гостей со всех уголков планеты своими главными символами: Зайкой, Мишкой и Леопардом. Эти забавные зверюшки стали олицетворением XXII зимних Олимпийских игр в России в масштабе всего мира. Это подвигло корреспондентов «РИНХбург» на локальное исследование символов, отличающих родную альма-матер на фоне других учебных заведений.

ДОЛГАЯ ДОРОГА ГИМНА

Ты судьба наша, РИНХ,
Ты любовь наша, РИНХ.
Прцветай, альма-матер, наш РИНХ!

Эти слова, слыша знакомый мотив, подпевают каждый РИНХовец. Но мало кто знает, что гимн был принят не сразу и долгое время пролежал в столе. Его автор, ныне начальник управления по молодежной политике и связям с общественностью Ольга Корнеева, рассказала о судьбе главной песни РИНХа: «Я сочинила гимн под глубоким впечатлением от студенческой молодежи и этой живой жизни, которая меня, как директора СКЦ на тот момент, занимала 24 часа в сутки».

В 2006 году наш университет отмечал юбилей – 75 лет. «Как я могу остаться в стороне от такого события?» – задала себе вопрос Ольга Тихоновна. И более чем за полгода до начала празднования написала гимн.

Однако он не нашел поддержки и одобрения со стороны коллег и был «заброшен в стол».

– Я не надеялась и не верила, что когда-нибудь он будет звучать... – вспоминает автор.

Крестным отцом нашего гимна стал Николай Кузнецов (на тот момент ректор РГЭУ (РИНХ). – Р.). Именно он вдохновил Ольгу Корнееву записать песню.

ГИМНУ БЫТЬ!

Первым исполнителем гимна РИНХа стал солист музыкального театра. Такой вариант гимна вызвал не только слабую поддержку, но даже смех. И снова Николай Геннадьевич настоял на том, чтобы автор сама исполнила свою песню.

– Когда запись прозвучала на маленьком магнитофончике, все сомнения отпали. Гимн стал жить своей жизнью, – с гордостью говорит Ольга Тихоновна.

После всеобщего признания в университете, гимн вступил в борьбу за титул лучшего. На конкурсе гимнов юга России он получил гран-при. Это усилило уверенность, что судьба гимна будет успешной.

– Он будет жить. Будет жить долго, – поняла Ольга Корнеева.

ЗНАК ОТЛИЧИЯ

В начале нулевых годов РИНХ повысил статус академии до университета.



В связи с этим возникла необходимость создать новую эмблему. В творческий поиск были вовлечены преподаватели вуза. Адам Альбеков (на 2000 год заведующий кафедрой коммерции и логистики. – Р.) предложил свой вариант макета эмблемы, которая позже была утверждена.

«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ, НЕБО ВОКРУГ...»

По незнанию многие воспринимают эмблему РИНХа как символ евро, считая, что это означает коммерческий уклон вуза. Пора развеять этот миф раз и навсегда!

Большая буква «Э» в самом сердце эмблемы олицетворяет отнюдь не деньги. Этим автор подчеркнул основную специализацию нашего университета – Экономику.

– А как же две полосы вместо одной?! – съязвят приверженцы ложных домыслов.

Не стоит искать подвох. На самом деле все просто – это развевающийся флаг.

Аббревиатура РГЭУ на абрисе земного шара символизирует стремление университета к международному статусу. Кстати, своего мы достигли!

По окружности планеты раскинута расшифровка аббревиатуры и в скобках приписано – РИНХ. Ростовский институт народного хозяйства – настолько известный и устоявшийся бренд, что сохранен в названии и включен в эмблему.

Голубая планета РГЭУ (РИНХ) вращается в синем небе, освещенная желтыми лучами солнца.

СИМВОЛЫ ЕДИНСТВА

Именно эти гимн и эмблема – символы нашего университета, мы узнаем по ним родную альма-матер. Это то, что роднит и объединяет нас.

Любимый вуз, гордимся мы тобой.
Ведь лучше РИНХа вуза в мире нет.
Мы здесь живем единою семьей...

Гимн РГЭУ (РИНХ) слова и музыка О.Т. Корнеевой

Экономический университет –
известный вуз, гордимся мы тобой,
Ведь лучше РИНХа вуза в мире нет:
Мы здесь живем единою семьей.
Любимый РИНХ, наш университет,
Добился ты почета и признания,
Из года в год, уже десятки лет
Ты нам даешь профессию и знания.

Припев:

РИНХ, РИНХ, РИНХ –
ты надежда и молодость мира,
РИНХ, РИНХ, РИНХ –
ты научная мудрость и сила,
РИНХ, РИНХ, РИНХ,
мы желаем тебе долголетия,
Смело нас проводи сквозь столетия!
Ты – судьба наша, РИНХ,
ты – любовь наша, РИНХ,
Прцветай альма-матер, наш РИНХ!

Идет к мечте студенческий союз,
Ведут вперед страну специалисты –
Выпускники прославили наш вуз,
Вписав в историю достойные страницы.
РИНХ молодым останется всегда,
Ему подвластна экономики стихия,
С ним зацветут родные города
И станет краше новая Россия!

Припев 2 раза

Прими участие в конкурсе «РИНХбург» #Лого_РИНХ!

Отправляясь в поездку,
в универ, в кофейню –
всюду фотографируйтесь
с логотипом любимого
университета (его можно
нарисовать на обычном
листе бумаги за минуту).
Готовые работы присылайте
в одноименный альбом нашей группы
«Вконтакте». Лучшие из них мы опубликуем
на страницах журнала.



студенческий



Типичные представители современного студенческого Олимпа, с которыми мы сталкиваемся каждый день в родной alma mater.

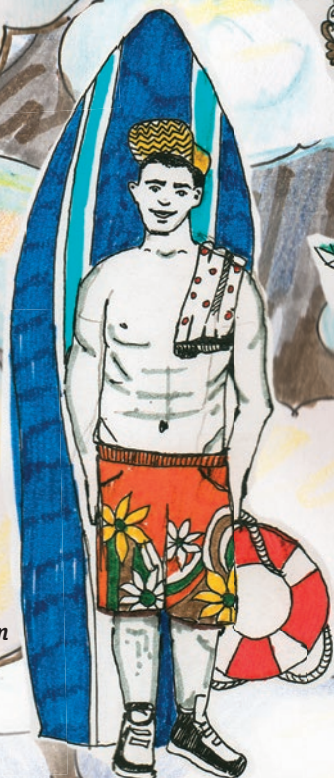
ГЕРА

Богиня половника и мультиварки. Олицетворяет собой святость и нерушимость семейных ценностей и покровительствует долгим и прочным отношениям.



ПОСЕЙДОН

Душа компании и любитель оседлать бурные волны экстремальной жизни. При виде фонтана в мраморном корпусе ощущает безмерную тоску по океану.



АФРОДИТА

Самолюбивая сногшибательная особа, которая никого не может оставить равнодушным, проходя мимо своей небесной походкой. Айпадом владеет так же виртуозно, как и стреляет глазами.

ЗЕВС

Настоящий бог-громовержец, который никогда не идет на компромиссы. Его дом полностью забит медалями и кубками, преподнесенными ему в знак признания его олимпийских заслуг.



АПОЛЛОН

«Похититель сердец» и смазливый красавчик, способный несколькими фразами запасть в душу любой девушке и оставить там свой божественный след с номером мобильного телефона.



АФИНА

Сверхстарательная и мегаумная персона. Дипломную работу начала писать еще на 2 курсе. В перспективе планирует поступить в аспирантуру и изучать миграцию бабочек.



Художник – Галина ДМИТЕРКО
Текст – Владимир ХОДЗИНСКИЙ

Олимпийские будни: испытано на себе



Корреспондент «РИНХбурга» Любовь Гаридова в числе 39 студентов РГЭУ (РИНХ) попала на Игры в Сочи в качестве работника международного агентства по спортивному маркетингу Infront Sports & Media. И в течение всей Олимпиады вела дневник специально для наших читателей.

РУКИ, НОГИ... ГЛАВНОЕ – ЯЗЫК

Мое приключение началось задолго до отправления в Олимпийский город Сочи. В сентябре мне пришло «письмо счастья» с предложением заполнить анкету и в дальнейшем отправиться на XXII зимние Олимпийские игры. В анкете были предложены несколько должностей – ассистента в сфере общественного питания, бармена, логиста, продавца-кассира, официанта и старшего официанта. Чем черт не шутит – взяла и заполнила. Через несколько недель перезвонили из штаба студенческих отрядов, пригласили на собеседование. Собралась с мыслями, пошла. К счастью, на собеседовании, которое проходило с представителями компании Infront Sports & Media, я увидела много знакомых лиц. Ребята, владеющих иностранным языком, брали «с руками и ногами».

Шло время. 24 октября огласили список людей, прошедших аккредитацию. Я – среди счастливиц! Мысли сменяли друг друга: огромная радость, страх перед неизвестностью и в то же время невероятное желание – скорее

поехать в Сочи. Мы потихоньку собирали документы. Параллельно проводились мастер-классы: из нас готовили официантов. Все тренинги проводились в такой приятной атмосфере, что мы с нетерпением ждали следующего.

Не успели оглянуться, как пришло время собирать чемоданы... Стою в огромной толпе на перроне, перепрыгивая с ноги на ногу (ужасно холодно!), в руке билет... Вот оно! Как будто в детстве перед Новым годом. Сели, начали знакомиться. Ехали весело – с гитарой и песнями. Наверное, в этом и есть вся романтика поездов. Уснули под утро, когда, собственно, нужно было выходить.

Адлер порадовал чудесной погодой: очень тепло и сухо. Не февраль на улице явно – апрель, как минимум. На этом приятные сюрпризы не закончились. Расселили нас в частной гостинице в селе Веселом. Условия, на мой взгляд, вполне отличные. В комнате четыре кровати, столько же тумбочек, катастрофически ма-

ленький шкаф (еще бы! для четверых-то девушек!), плазма на стене и, наконец, самое главное – ванная комната с горячей водой. Шикуюем!

ТРУДОВЫЕ БУДНИ

В первый же день, после прохождения изнурительной регистрации, нам провели экскурсию по Олимпийскому парку.

Тут и говорить нечего! Это нужно видеть своими глазами – безумно красиво. Меня не покидало ощущение того, что нахожусь я не в России: кругом необычные здания, везде безупречная чистота и иностранная речь. Не день, а какой-то калейдоскоп событий, честное слово! Посетили мы столовую и с новыми силами отправились в «Айсберг» (ледовый дворец спорта) за формой. Масштабы стадиона поразили: чувствовался мировой уровень.

Радует, что мы не упустили этот, скорее всего единственный в жизни, шанс

Именно в это время и развеялись все мифы о том, что страна к Олимпиаде не готова. Уставшие и счастливые, мы вернулись в гостиницу в предвкушении следующего дня...

Уже утром началась суматоха. Оно и понятно: четкого графика нет, что и как делать – тоже неясно. Погладили форму, кое-как завязали галстуки и отправились в Олимпийский парк. Разбили нас на две части. Первой группе предстояло работать в «Айсберге» с семьями спортсменов, второй группе, и мне в том числе, с компанией Volkswagen.

Впереди нас ждал первый рабочий день. И уже здесь мы столкнулись с проблемой – нехваткой английского словарного запаса. Голова гудела от огромного количества информации, руки и спина ныли от тяжелых вещей (как нам казалось в конце первого рабочего дня) подносов с различными напитками для гостей. Ужасно хотелось спать...

Работали мы в две смены. Я попала во вторую. Не прошло и двух дней – мы «втянулись», настроение повысилось и работоспособность тоже. Летели на работу как на праздник (и в прямом, и в переносном смысле). Вообще, хорошо, когда работа в радость.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Что касается непосредственно Олимпиады. На генеральной репетиции и на самой церемонии открытия удалось побывать... но, к сожалению, не всем. Поразил размах мероприятия. Смотришь – и не верится, что это все происходит с тобой здесь и сейчас. Реакция у людей на церемонию самая разнообразная, противоречивая. И гордость за страну, и даже противоположные эмоции. Весь стадион гово-

рил о небольшом казусе – не раскрылось одно из олимпийских колец. Однако совсем скоро все это отодвинулось на второй план, перекрылось успехами нашей сборной.

На церемонии закрытия Олимпийских игр, к сожалению, побывать не удалось. Наблюдали за происходящим с телеэкранов. Переполняли эмоции, чувство гордости, конечно же.

Совсем скоро пришло осознание, что все осталось позади. Прошла Олимпиада, подходит к концу время нашего пребывания в Сочи, пора ехать домой. Грустно. Радует, что мы не упустили этот, скорее всего единственный в жизни, шанс, оставили свой, пусть и небольшой, след в истории этих Олимпийских игр. 32



Олимпийский Сочи в объективе «РИНХбург»

Валерия ПРОХОРОВА

Фотокорреспондент нашего журнала, побывав в столице зимней Олимпиады, решила зафиксировать свои впечатления не только визуально, но и письменно.

По телевизору в детстве для меня были непонятны все эти переживания, слезы счастья, горя и... керлинг. Да, особенно этот «бой домохозяек». Но на трибуне, болея за наших, минут через двадцать я уже была асом этого странного вида спорта.

Хоккеем я тоже прониклась до глубины души. И хотя я всегда мечтала очутиться на игре, где канадские хоккеисты выбивают друг друга зубы, матч Чехия-Латвия был тоже неплох. Обошлось без жертв – лишь одна сломанная клюшка.

Ну а снаружи всех этих спортивных объектов распростерся внушительных масштабов парк, где люди пели, танцевали и говорили на разных языках. Сплетение национальностей и красок. ❧



Наследие Сочи

Владимир ХОДЗИНСКИЙ

Подводя итоги Олимпийских игр, не буду в очередной раз напоминать о том, сколько наград завоевала сборная России. Вы, наверно, и так наизусть запомнили эту счастливую цифру так же, как и фамилии наших героев-олимпийцев. Сейчас лишь размышления, почерпнутые, в том числе и из личной поездки в Сочи. Размышления о том что же Олимпиада дала нашей стране и что она оставила миру.

Самыми яркими впечатлениями от поездки в столицу Зимних игр для меня остались не грандиозные стадионы Олимпийского парка и не колоритные иностранцы в разноцветных шляпах, разгуливающие по городу. Больше всего мне запомнились восторженные лица наших болельщиков.

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Никогда я не забуду, когда на трассе «Санки» мимо людей, столпившихся у бортика, со скоростью 130 км/ч пронесся первый саночник. Какие при этом глаза были у зрителей! У каждого по пятаку – никогда ведь живую подобного не видели. А они, наивные, мыльницы достали, думали, что успеют сфотографировать. Дети, сидевшие у пап на плечах, тыкали пальцем в сторону трассы и повторяли звуки саней: «вжжж, вжжжж!». Не мудрено: первая санно-бобслейная трасса в России. Олимпиада дала нам понять, что такое зимний спорт.

Миф «закрытой тусовки для иностранцев» после Сочи развеялся. Везде и всюду мелькали флаги с названиями наших городов. Оренбург, Усть-Донецк, Воронеж, Москва, Челябинск, Уфа, Краснодар – со всей

России люди приехали. И на биатлон, и на шорт-трек, и на хоккей «Финляндия-Австрия», и на то, где ни на что не претендуем. Они приехали, лишь бы приобщиться к огромному празднику, и болели за спортсменов всей душой.

Прогуливаясь ли по Олимпийскому парку, сидя ли на одном из новых стадионов или путешествуя на «Ласточке», не можешь не проникнуться тем восторгом и той радостью, которая исходит от людей. Куда ни глянь, все друг с другом «фоткаются», на ломаном английском пытаются навести мосты, смеются. Если бы не ограниченное время, наверно, и сам бы принялся устанавливать «международные контакты». С обеих сторон читалось плохо скрываемое любопытство в глазах. Многие наши болельщики становятся перед гостями до того вежливыми и до того добрыми, что те не могут скрыть своего удивления и смущения. Олимпиада помогла развеять о нас многие стереотипы.

САМЫЕ-САМЫЕ ИГРЫ

Если приглядеться к итоговой статистике Игр, можно увидеть много любопытного. Например, то, что наш зимний спорт, в отличие от других стран, пошел по пути

всестороннего развития. К национальным видам спорта, вроде фигурного катания и хоккея (который на этот раз подкачал), усилиями наших спортсменов прибавились шорт-трек, бобслей и даже сноуборд. У нас нет, как у Голландии, гипертрофированно развитого конькобежного спорта (23 из 36 медалей в коньках выиграли голландские спортсмены) или специализации в лыжах, как у скандинавов (22 медали из 36 в лыжных гонках у Норвегии и Швеции). Мы сделали упор на все виды и получили отдачу от всего, а потому и выиграли. Россия – не та страна, которая будет загонять себя в узкие рамки.

Взяв за правило каждый день пробегать по заголовкам мировых газет, я не мог не обратить внимание, как меняется отношение к Олимпиаде в европейских и американских СМИ. Если сначала в них фигурировали ущемленные секс-меньшинства, туалеты с двумя унитазами, террористы и бродячие собаки, то после открытия и по ходу соревнований все эти темы стали постепенно уходить на второй план. На следующий день после церемонии закрытия журналисты называли Олимпиаду в Сочи «самой успешной», «самой эффектной» и «самой красивой», а прощание с Играми – «самым трогательным» за всю историю.

Мы доказали – мы и сейчас можем и умеем побеждать, даже вопреки всем прогнозам

Удостоился похвалы и жест самоиронии Константина Эрнста с повторно нераскрывшимся кольцом. За рубежом этот момент закрытия называли «милой самоиронией» и «симпатичным исправлением ошибки». Критика же после окончания соревнований большей частью воспринималась как выполнение заказа сверху. Казалось, что журналистам европейских и американских газет вовсе и не хочется писать о Сочи плохое, но почему-то надо. Олимпиада дала запад-

ному миру почувствовать, насколько устарили его взгляды на Россию, унаследованные от холодной войны.

ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОКАЗАТЬ

Если в «самую эффектную Олимпиаду» в России верили с самого начала, то первого места в общекомандном зачете после Ванкувера-2010 (11 место) никто даже не предполагал. Кульминация произошла в самый последний день Олимпиады, когда на финише королевской лыжной гонки на 50 км трое российских лыжников во главе с Александром Легковым оставили не у дел норвежца Сундбю и всю Норвегию с ее претензиями на общекомандную победу. Не буду проводить исторические параллели с советскими достижениями или превозносить Сочи за побитые советские рекорды. Не было ведь раньше никакого хафпайпа или ски-кросса. Главное то, что мы доказали – мы и сейчас можем и умеем побеждать, даже вопреки всем прогнозам.

Есть такая японская поговорка: в споре побеждает тот, кто больше кричит. Нам постоянно кричат о том, какие мы якобы «варвары». Кажется, мы и сами иногда начинаем в это верить. Будем надеяться, что

наш гость, вернувшись домой из Сочи или просто вспомнив церемонию открытия или закрытия, не только полностью откажется от своих предрассудков о России, но и задумается о том, что он никогда раньше не читал Достоевского и Чехова, не видел живую русского балета и совершенно не имеет понятия, кто такой Кандинский.

«Next time, next year I'll be here» («В следующий раз, в следующем году я буду здесь». – Р.), – эта фраза, брошенная иностранцем на прощание кому-то из друзей на вокзале Красной Поляны, стала для меня эпилогом этой Олимпиады. **32**



Радужная Масленица



Зинаида БУДЬКО. Фото – Валерия ПРОХОРОВА, Ксения ЕРЕМЕНКО, Вероника ЛИСИЦА
специально для «РИНХбург»

Масленицу любят все. Она символизирует проводы зимы и начало весны. Поздравить с этим замечательным праздником преподавателей и сотрудников нашего университета решил студенческий совет учетно-экономического факультета.

Сразу после пар корреспонденты «РИНХбург» встретились с активистами, уже одетыми в русские народные костюмы, и отправились поздравлять с Масленицей всех, кто попадался им на пути.

Поздравляли и попотчевали вкуснейшими блинами сотрудников бухгалтерии, и отдел кадров, и заведующих кафедрами, и проректоров, и ректора! Жаль, что угощений на всех не хватило, однако положительных эмоций и частушек точно хватило с лихвой! ☺



История больших побед

Светлана САДОВАЯ

Олимпиада прошла грандиозно и навсегда останется в наших сердцах. Предлагаем продлить спортивное настроение, посмотрев фильмы о людях, которые готовы на многое ради победы в зимних видах спорта.

Новехонькая комедия **«В спорте только девушки» (2014 г.)** поможет расслабиться после волнительных и тревожных олимпийских соревнований. Задумайтесь, что такое свобода? Для кого-то это самостоятельность, а для кого-то – полет с невероятной высокой снежной горы навстречу ветру. Главные герои фильма – бесстрашные сноубордисты, покоряющие заснеженные спортивные трассы. Все начинается с того, что три парня попадают в большие неприятности, решив помочь другу. Теперь их главная задача – скрыться от погони. И тут спасение словно падает с неба: поездка в Олимпийскую столицу на соревнования по сноуборду как нельзя кстати. Но вот проблема – соревнования только для девушек. Короче, дальше вы догадываетесь, что произойдет. И, хотя спортив-

ная вариация знаменитого *Some Like It Hot* не блещет оригинальностью сюжета, истории с переодеваниями всегда забавны и комичны.

С чем у вас ассоциируется фигурное катание? Наверняка, с красотой, грациозностью и легкостью. Если так, то фильм **«Лезвия славы: Звездуну на льду» (Blades of Glory, 2007 г.)** перевернет ваши представления об этом виде спорта. Чазз – бунтовщик и любитель поиграть на публику. Джимми – воплощение техники и мастерства. Неудивительно, что эти два совершенно разных персонажа невзлюбили друг друга. Более того, на одном из соревнований фигуристы устроили драку, за что навсегда были исключены из одиночной программы фигурного катания. Но любовь к спорту толкает человека на многое, а натренированное го-

дами стремление к победе не позволяет сдаваться. Именно поэтому Чазз и Джимми хотят перевернуть мир ледяного спорта, решив вместе выступать в парном катании и став первым мужским дуэтом за всю историю этого вида спорта. И самая сложная задача, стоящая перед ними, – преодоление взаимной неприязни.

Сюжет уже кажется забавным, а уж сколько в фильме смешных моментов – не сосчитать.

Пока мы не ушли от темы фигурного катания, предлагаем вам посмотреть добрый мотивирующий фильм **«Лед в сердце» (Go Figure, 2005 г.)**. Кто-кто, а *Walt Disney* точно умеет снимать невероятно теплые семейные фильмы. Фигурное катание и хоккей, казалось бы, – две совершенно разные стихии. Возможно ли, чтобы один человек являлся профессионалом и в одном, и другом? В фильмах возможно все! Главная героиня Кэтлин ни дня не может прожить без катания на льду. Все, что ей нужно, – выступать за честь страны, исполняя невероятные танцы и сложные комбинации. Но проблемы – типичное составляющее жизни спортсмена на пути к успеху и славе. Родители юной фигуристки отказали в оплате за тренировки, поэтому ей пришлось жить на хоккейную стипендию. Кэтлин не только полюбила хоккей так же сильно, как фигурное катание, но и стала в нем профессионалом. Сможет ли юная спортсменка совмещать эти два увлечения? Узнаете, посмотрев этот фильм, вдобавок получив мотивационный заряд и букет положительных эмоций.

Пожалуй, самый популярный современный российский фильм о спорте – **«Легенда №17» (2012 г.)**. Об этой картине ходило много разговоров, причем только положительных. Валерий Харламов – имя, известное каждому. Советский хоккеист буквально жил спортом и тратил все силы на то, чтобы завоевать победу для своей команды и страны. Биографический фильм рассказывает о восхождении к славе легендарного хоккеиста. Эта картина входит в список самых успешных отечественных фильмов последнего времени. Главную роль исполнил талантливый Данила Козловский и прекрасно с ней справился. Актеру, чтобы смотреться в кадре правдоподобно, пришлось четыре месяца тренироваться на хоккейном льду. Сложно описать все достоинства этого фильма, поэтому, если по каким-то причинам вы его еще не видели, – обязательно посмотрите, проникнитесь олимпийским духом и просто получите удовольствие.

Ну и напоследок рекомендуем к просмотру недавно вышедших на экраны страны **«Чемпионов» (2014 г.)**. Этот фильм – как нельзя кстати после грандиозной победы России на Олимпиаде 2014. Вы увидите пять реальных историй больших побед российских спортсменов. И за каждой из них стоит любовь, предательство, дружба, надежда, вера в себя и в победу. Бороться за честь и не сдаваться – напутствующий девиз главных героев. Олимпиада сплотила весь мир, а такие фильмы позволяют поддерживать единство народа даже вне соревнований, а потому, определенно, заслуживают вашего внимания. **34**



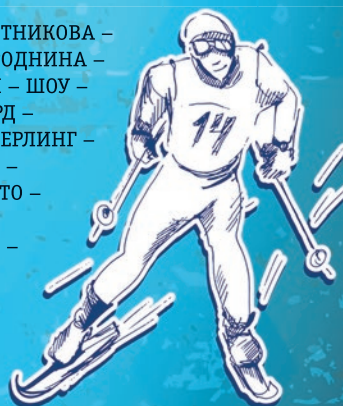
Всем, кто следил за соревнованиями в Сочи, предлагаем проверить свои знания и разгадать кроссворд на олимпийскую тематику.



К	Е	И	Н	Г	Г	О	Н	К	А	В	А	Д	М	О
Т	Р	Л	Р	О	Д	Н	И	А	Ш	О	К	Е	Л	Г
А	Л	И	С	М	А	Н	Н	А	О	У	И	Б	А	У
Н	И	Я	М	И	Ш	К	А	А	Н	Т	Н	О	У	Л
О	М	Е	Р	Е	Б	К	А	Я	С	О	В	П	Р	А
Г	А	Р	Д	Ц	Э	Ц	Ь	Л	Е	Й	О	О	Т	О
А	Ф	О	Н	Г	Р	И	Л	С	В	Ь	К	З	О	Л
Р	А	Л	Л	И	П	Н	Е	Б	Е	Н	Ы	Ж	И	Г
А	Д	Ь	Т	А	А	К	С	О	И	А	Л	Б	Е	Р
М	Е	М	Е	Ф	А	Т	С	Б	Н	Р	Й	С	Е	Н
Б	И	А	Т	Д	Е	Т	Э	Д	Р	Т	А	А	Л	Р
Л	Й	А	Л	Р	Л	Д	И	Л	Е	Р	Н	Д	Й	Е
Ш	Т	Т	О	О	Я	Л	Н	Й	Б	О	К	К	Е	Г
И	И	С	Н	Б	У	И	О	А	У	Ь	О	Б	Е	Р
Ф	Р	Ф	С	Н	О	Б	В	У	Г	Б	Х	Т	И	Р

Кроссворд составила Светлана ЧЕХОВА

БЬОРНДАЛЕН – ЛИПНИЦКАЯ – СОТНИКОВА –
ГУБЕРНИЕВ – БИЛЯЛЕТДИНОВ – РОДНИНА –
ТРАНЬКОВ – УАЙЛД – ЛЬЖИ – АН – ШОУ –
РИТБЕРГЕР – АКСЕЛЬ – ГРЭБ – ГАРД –
МОГУЛ – ФРИСТАЙЛ – ХОККЕЙ – КЕРЛИНГ –
БИАТЛОН – СНОУБОРД – **БОБСЛЕЙ** –
АЙСБЕРГ – ЛАУРА – ФИШТ – ЗОЛОТО –
ПОБЕДА – ЭСТАФЕТА – ГОНКА –
МЕДАЛЬ – МАРАФОН – ТАЛИСМАН –
МИШКА – ЦЕРЕМОНИЯ



«РИНХбург»
поздравляет всех
прекрасных Горожанок
с Международным
женским днем!

Пусть весна
в душе у вас
цветет всегда!

Любви вам и счастья!

Художник Галина ДМИТРИЕВА