РИНХ бург
процветающий город
№ 1-2
01-02_2013

АУ! ЗОЛУШКА

РИНХ бург
процветающий город
№ 1-2
01-02_2013

УСТАЛА ЖДАТЬ

ПРИНЦ!

В номере:

Спецпроект: сказочные и литературные персонажи в поиске
Стр. 12

В картинках: 8 поводов влюбиться
Стр. 6

Ректор на связи: Адам Альбеков отвечает на вопросы Горожан
Стр. 8

Путеводитель бедного Ромео
Стр. 20

Silentium

Передо мной трудная задача, почти невыполнимая. Как говорить о том, о чем говорить просто невозможно. Тем более прозой. Стихами? Поэзия здесь немногим, но совершеннее: ее язык – сплав образа и ритма – дает больше свободы. Но только на один шаг.

О любви говорить трудно, почти невозможно. Все слова превращаются в уже когда-то кем-то сказанное. Как словами выразить это безграничное, океан? «Если бы можно было приложить руку к моему сердцу, к моей душе и считать из них мою любовь, увидеть всю ее, безбрежную», – вот, пожалуй, что правдивого можно было бы сказать. В сослагательном наклонении.

Нам было непросто, но мы старались. Старались подойти к этой теме без лишней патетики и штампов. Мнения горожан о любви, практические советы, как поразить девушку, не выходя за рамки студенческого бюджета, и, конечно, юмор – такими штрихами мы попытались обрисовать ее.

И хотя скептики и циники тайно скрежещут зубами – опрос более сотни человек показал, что 75% верят: настоящая любовь способна выдержать любые испытания, – мы позаботились и о них. Им тоже есть, что почитать в номере. Интервью с Анной Степановой, той самой нашей студенткой, которая задала вопрос президенту (интервью на стр. 14 не только об этом). В стране началась олимпийская эстафета, в которой участвуют и наши ребята-волонтеры (рубрика «Спорт в Городе»). Подборка фильмов из разряда must see (и там, правда, без любви не обошлось) достойна, чтобы вы обратили на нее свой взор.

Наконец, в первом номере 2013 года мы запускаем новую рубрику, в которой каждый житель нашего процветающего Города может задать свой вопрос ректору и получить прямой ответ. Надеемся, что эта рубрика станет традиционной.

К чему же были два первых лирических абзаца? Такая вечная тема проясняет голову лучше всяческих логических упражнений: жизнь богаче и шире всех представлений. И любовь – одна из ее частей.

С наступающей весной вас, дорогие читатели!

О.Ф.

Ежемесячный студенческий информационно-развлекательный журнал «РИНХбург» № 1-2 (25-26)

Учредитель & издатель:
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

РЕДАКЦИЯ

Редакционный совет:
А.У. Альбеков, Т.В. Евсюкова, В.В. Кихтан, Е.Ю. Махницкая

Главный редактор:
Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

Разработка концепт-макета:
Екатерина Толоконникова, Ольга Фарахшина

Дизайн & верстка:
Екатерина Толоконникова

Авторы номера_тексты & фотографии:
Алевтина Скок, Алена Волошина, Анжела Муха, Вероника Лисица, Владимир Ходзинский, Екатерина Ляхова, Иван Глушко, Любовь Гаридова, Наталья Федосеева, Лана Бартишвили, Светлана Чехова, София Аттарова, Юлия Новожилова

Обложка:
1. Евгений Осипов (3 курс, УЭФ)
2. Виктория Полуян (5 курс, УЭФ)
Фотограф – Иван Глушко. Визаж – Алевтина Скок

Адрес редакции:
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69, к. 255,
тел.: +7 (863) 261 38 06.
E-mail: rinkhburg@gmail.com

ВКонтакте
http://vk.com/rinhburg

Отпечатано в типографии
ООО «АзовПечать»
г. Азов, ул. Привокзальная, 6 а

Тираж: 500 экз.
Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

© «РИНХбург»

О чувствах

Мы спросили жителей процветающего Города, что они думают о любви.

75% опрошенных верят, что настоящая любовь может выдержать любые испытания. Скепсис при таких цифрах отступает.

Неожиданными оказались и результаты ответов на вопрос, где уместнее заводить новые романтические знакомства. Ответ «В интернете» только на процент был популярнее ответа «Там, где учитесь, работаете» (4% и 3% соответственно). Абсолютное большинство – 70% опрошенных – полагают, что знакомиться уместно везде, если стрела Амура угодила в цель.

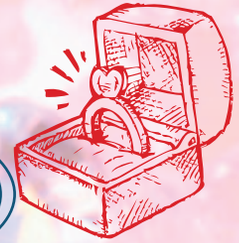
В опросе приняли участие более 100 человек.

Настоящая любовь может выдержать любые испытания?
75% – Да
22% – Нет
3% – Затрудняюсь ответить

Любите ли вы книги, фильмы о любви, любовную лирику?
75% – Да
25% – Нет

Сколько раз, по вашему мнению, в жизни можно влюбиться?
40% – 1 раз
29% – 2-4 раза
31% – Влюбляюсь постоянно

На ваш взгляд, что важнее – любовь или дружба?
23% – Любовь
54% – Это – вечный вопрос
23% – Дружба



Влюблены ли вы сейчас?
57% – Да
29% – Нет
14% – Даже не знаю...

Инфографика – Юлия НОВОЖИЛОВА

Мировой уровень

Анжела МУХА

Наш вуз вступил в международную Сеть научного сотрудничества, созданную Ассоциацией экономических университетов Юго-Восточной Европы и региона Черного моря.

Как нам прокомментировали в отделе международных связей нашего университета, участие в ASECU-NAER позволит наладить сотрудничество с другими государствами, а также поспособствует развитию межличностных контактов и реализации научных проектов.

Решение о создании ASECU-NAER было принято в 2011 году на Генеральной Ассамблее в Салониках. В ближайшее время проект начнет свое функционирование.

Памятная дата

Алена ВОЛОШИНА

Годовщину Сталинградской битвы в нашем вузе отметили целым рядом мероприятий, ключевыми из которых стали встречи студентов с ветеранами.

Эти встречи стали возможными благодаря деканам факультетов, Молодежному совету и Виктору Ивановичу Сыровому, председателю Совета ветеранов РГЭУ (РИНХ).

В феврале наш университет посетили два ветерана Великой Отечественной войны, члены городского совета ветеранов: Андрей Георгиевич Малхасян и Иван Иванович Ивчинко. Им обоим уже перевалило за девяносто, но они вполне еще бодры и жизнерадостны: ни один так и не присел за всю встречу!

Андрей Георгиевич и Иван Иванович приносили истрепавшиеся и уже пожелтевшие карты и, можно сказать, передавали собравшимся саму историю «глазами очевидцев». Видимо, поэтому студенты слушали затаив дыхание.

Удивительно, как в своем почтенном возрасте они помнят все детали тех далеких дней.

– Мы знали, сколько и какое у вас оружие, людские ресурсы, планы, но мы не знали ваш народ. Русских надо убивать и ложить, иначе они и мертвые будут стоять и стрелять в нас, – вспоминал слова немецкого генерала Иван Иванович.

Но встречами не ограничилась дань памяти тех великих событий. 14 февраля, в День освобождения Ростова, студенты возложили красные гвоздики к вечному огню в Змиевской балке в память обо всех безжалостно расстрелянных.

Научные достижения ринховцев

Любовь ГАРИДОВА

В День российской науки 73 победителя внутривузовского конкурса научных работ получили свои награды. В этом году в нем участвовали 255 студентов и аспирантов.

Церемония прошла на торжественном заседании Ученого совета РГЭУ (РИНХ) 8 февраля. Победители были награждены дипломами, грамотами и премиями от Фонда поддержки университетского комплекса вуза.

В номинации «Лучший студент-исследователь» награды получили Мария Пащенко (ФФ, Азовский филиал), Надежда Левичева (УЭФ), Наталья Соколова (ИиУ) и Анастасия Рабичева (НиМЭ).

«Лучшей аспиранткой» признана Анна Воробьева (ИиУ), а звания «Лучший докторант» удостоилась Ирина Алексеева (УЭФ).

цифра номера

2225

студентов РГЭУ (РИНХ) получают стипендию за хорошую и отличную успеваемость

Фотографии Ивана ГЛУШКО

Влюбиться?

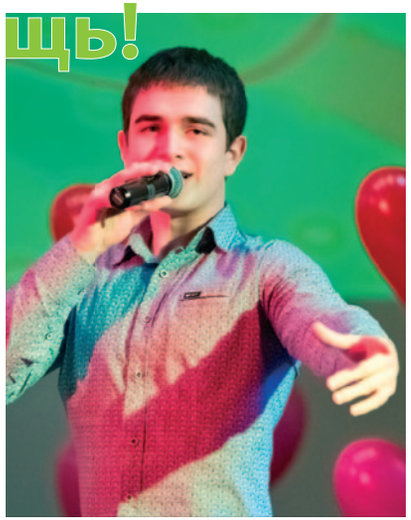
8 поводов вам в помощь!

Алена ВОЛОШИНА, Иван ГЛУШКО (фото)

Одинокие сердца вуза и колледжа РГЭУ (РИНХ) объединила конкурсно-развлекательная программа «8 поводов влюбиться». В первой части программы Богдан выбирал единственную и неповторимую из восьми претенденток, во второй части Маша искала настоящего рыцаря среди такого же числа представителей сильного пола.

Отбор был строгий и объективный. Главное условие – не смотреть на претендентов вживую, то есть выбирать не по внешнему виду, а по внутреннему содержанию. В каждой части конкурсной программы было по восемь этапов – пресловутые поводы. Любимые фильмы, песни, книги, лакомства, наряды – все подробно изучалось. И после каждого этапа кто-то из претендентов или претенденток выбывал из игры. Решающий выбор участники делали после медленного танца с партнером: даже здесь – только тактильный контакт, никакого визуального.

В результате образовались две пары, каждая из которых получила билеты в Ростовскую филармонию. А к чему это приведет, покажет время.



Ректор на связи

Мы открываем новую рубрику в нашем журнале, в которой каждый житель процветающего Города может задать прямой вопрос его главе – ректору – и получить такой же ответ. Вопросы собирала и задавала корреспондент «РИНХбурга» Лана Бартишвили.

Жантемир Абрэдж, ФФ, Екатерина Гавриш, КиМ:
Я хочу остаться преподавать в РИНХе. Что для этого нужно? Нужны ли молодые преподаватели университету?

Адам Альбеков: Мне очень приятно, что есть такие студенты, которые готовы восполнить ряды, к сожалению убывающего преподавательского состава. Ведь жизнь не стоит на месте.

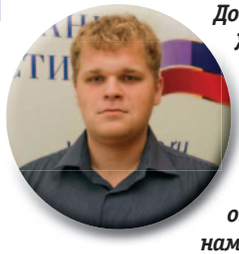
В первую очередь нужно защитить диссертацию, потому что преподавать в вузе без степени не то чтобы непрестижно и малооплачиваемо, просто перед человеком, получившим ученую степень, открывается больше возможностей.

Самая большая трагедия нашего университета сводилась к тому, что отсутствовали социальные программы, связанные с поддержкой молодых преподавателей.

За этот месяц у меня были встречи с губернатором, вице-губернатором, мэром города. Я дважды выезжал в Москву, встречался с руководителями департаментов соответствующих структур. Все это сводится к тому, чтобы создать хорошие социальные условия для молодых преподавателей, потому что в течение сорока лет никто из преподавателей не улучшал свои жилищные условия. Для молодых преподавателей, особенно неместных, самое главное – крыша над головой. Надо создать такие условия, чтобы было интересно и продуктивно работать в этом университете. Помимо решения жилищных проблем в наших задачах – создание клубов по интересам, спортивных секции.

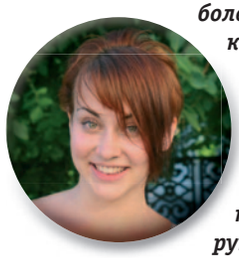
Сегодня мы делаем все, чтобы у молодых преподавателей было перспективное будущее.

Антон Габович, ЮФ:
Адам Умарович, я руководитель федерального молодежного проекта «Все Дома» в Ростове-на-Дону. Сегодня вопросы ЖКХ актуальны особо, и стране необходимы люди, которые могут эффективно работать в этой отрасли. Может, нам пора подумать о создании штаба молодежного проекта «Все Дома» в нашем университете?



Адам Альбеков: Если эта инициатива направлена на позитивный результат, то я не только готов поддержать, но и отслеживать этот проект, создав все необходимые для этого условия. Если речь идет о том, что вы, как будущий юрист, будет разъяснять гражданам их права, обязанности, которые, в конечном счете, улучшат их жилищные условия, облегчат взаимодействие с различного рода структурами, и, если хотя бы одному человеку это поможет: откроет глаза, пойдет навстречу, окажет реальную помощь, – то я, конечно, готов поддержать. Я очень уважаю инициативных людей.

Анна Степанова, КиМ: ***Уважаемый Адам Умарович, я хочу создать клуб болельщиков спортивных команд РГЭУ (РИНХ). Чтобы была единая символика и атрибутика, по которой бы наш вуз узнавали все. Мы можем получить подобную поддержку от руководства? И можем ли мы самостоятельно привлекать спонсоров к этому вопросу?***



Адам Альбеков: Болельщики подразделяются по видам спорта. Например, существуют фан-клубы футбольных, баскетбольных команд. Ребята вырабатывают свою атрибутику, кричалки.

Но есть фанаты, которые совершают бесчинства на футбольном поле, хоккейных сооружениях. И они ведь не прославляют, не делают чести, не поддерживают свои команды, а наоборот, наносят ощутимый ущерб. И если мы создадим какой-то клуб, который вольется в эти движения, а это вполне возможно, то я не сторонник того, чтобы мы отвлекали студентов от нашей интересной, веселой, пусть иногда и напряженной студенческой жизни. Но если это будет носить позитивный характер, то нам ничего не мешает создать клуб болельщиков спортивных команд нашего университета.

Группа студентов факультета КиМ *(ребята по понятным причинам решили сохранить свое инкогнито)*:
Можно ли создать клуб творчества студентов как альтернативу СКЦ? Там многие инициативы не поддерживаются и креатива маловато.

Адам Альбеков: Этот вопрос меня очень удивил, потому что я считал, что как раз Студенческий культурный центр полностью отвечает запросам студенческой среды. Если у вас есть конкретная ситуация, когда конкретное лицо проигнорировало инициативу или идею, вы можете в любое время ко мне прийти, я готов обсудить эту проблему.

В свое время Николай Геннадьевич Кузнецов сказал: «Главный человек в университете – студент». Именно это стало нашим жизненным кредо, главным принципом. Без студента теряет смысл всякая остальная деятельность. Поэтому если у студента есть какие-то проблемы, мысли, нереализованные инициативы, я готов бросить все и выслушать.

☞ ***Задать вопрос ректору можно здесь*** ***vk.com/rinhburg***

Елена Троценко:

Мы всегда рады новым талантам

Вероника ЛИСИЦА

Студенческое творчество – возможность проявить себя, познакомиться с интересными людьми, нескучно провести время, приобрести настоящих друзей. В этом жителям процветающего Города помогает Студенческий культурный центр. С его директором Еленой Валерьевной Троценко корреспондент «РИНХбурга» поговорила о традициях и достижениях, планах и перспективах.

РИНХбург: Елена Валерьевна, расскажите, пожалуйста, о традициях и миссии Студенческого культурного центра (СКЦ)?

Елена Троценко: Главная традиция нашего культурного центра, которая прослеживается с момента его основания, – выглядеть достойно на всех межвузовских мероприятиях. Ибо мы отдаем себе отчет, что представляем университет.

Основная наша миссия – организовать досуг студентов, дать им возможность совершенствовать навыки в любом виде творчества по их желанию. К сожалению, возможности СКЦ ограничены. Основным местом деятельности, репетиций и постановочных работ творческих коллективов является сцена актового зала, в котором также проводятся различные собрания, совещания, встречи, концертные выступления. Поэтому актовый зал расписан по часам и, разумеется, репетиционное расписание смещается в пользу других важных для вуза мероприятий.

Студенческий культурный центр – это лицо университета в межвузовском пространстве

Р.: Какие творческие направления есть сегодня в культурном центре?

Е.Т.: Хореографическое, вокальное, инструментальное, театральное и КВН – это основные направления. А коллективов, конечно, больше. Потому что у нас несколько команд КВН, несколько танцевальных коллективов. Если говорить о вокале, то у нас есть хор, но есть и солисты, дуэты.

Есть, например, коллективы, которые пытаются организовывать сами студенты, и мы стараемся поддерживать творческую инициативу. В СКЦ работает профессиональный балетмейстер Людмила Ивановна Кавриженко, которая направляет ребят в нужное русло, делится богатым хореографическим опытом.

В сентябре 2012 года по инициативе Амерхана Мухамедова, студента факультета НиМЭ, был организован ансамбль кавказского танца «Горцы». Михаил Белоконский, студент факультета ИиУ, организовал коллектив спортивного танца *Dance family*.

Р.: А сколько ребят сейчас занимаются в СКЦ?

Е.Т.: Трудно назвать абсолютно точную цифру, коллективы пополняются новыми участниками. Но вот когда я начинаю готовить для кафедры физвоспитания список студентов, задействованных в нашем культурном центре, то у меня в нем набирается не меньше 120 фамилий *(смеется)*. Так что у нас более сотни активных участников.

Р.: А что бы вам хотелось поменять в жизни СКЦ?

Е.Т.: Я считаю, что в деле воспитания и развития молодежи, в том числе их нравственных и патриотических устоев, занятия в творческих коллективах культурного центра играют важную роль. Когда студенты попадают на фестивали высокого уровня, где с гордостью представляют свой вуз, свой город, свою страну, заметно проявляются настоящие патриотические чувства.

Но надо понимать, для того чтобы выйти на такой высокий уровень, необходимо не только много работать, но еще требуются финансовые вложения. Поэтому мне бы хотелось, чтобы поменялись взгляды на вузовские культурные центры в целом. Студенческий культурный центр – представительная структура университета, это – его лицо в межвузовском пространстве.

Р.: А если коснуться ближайших планов?

Е.Т.: Ближайший конкурс – «Краса РИНХа», затем кубок КВН. Также будет городская юморина, фестиваль «Российская студенческая весна». В мае пройдет V Международный фестиваль «Солнце Африки» для студентов – представителей африканских стран. Еще одно интересное мероприятие, посвященное Дню любви, семьи и верности, мы планируем на восьмое июля.

Готовим мы и отчетный концерт к концу учебного года, к которому хотели бы привлечь творческие коллективы филиалов, где также ведется культурно-массовая работа. Очень хочется посотрудничать с культурными центрами других вузов, встретиться на одной сцене. У нас уже есть опыт такого сотрудничества с Ростовским филиалом Российской таможенной академии. На фестивале «Золотая Осень» мы

В деле воспитания и развития молодежи культурные центры играют важную роль

готовили совместный номер «Калинка». Интересно продолжить работу в этом направлении.

Р.: Как к вам можно записаться?

Е.Т.: В начале учебного года мы проводим рекламный концерт и приглашаем всех первокурсников. Они заполняют анкету, в которой пишут о своих предпочтениях, какой коллектив им понравился, куда бы они хотели пойти. Потом, естественно, они уже распределяются по коллективам и начинают заниматься.

Кто-то здесь с первого до последнего курса, и эти ребята – наша гордость. У кого-то начинаются трудности с учебой, и они, к сожалению, уходят.

А вообще у нас двери открыты для всех, можно прийти в любое время. Мы всегда рады новым талантам!

Фотография из архива Е. Троценко

Ищу тебя

Мы представили: а что, если бы известные литературные и сказочные персонажи искали свою вторую половинку сегодня. Как бы выглядели их объявления?

Дядя Федор

Ищу верную супругу для длительного совместного проживания в элитном коттеджном поселке. Обязательные навыки – растопка печи и приготовление бизнес-ланчей. Проживание с котом редкой породы.

Тарзан

Ищу стройную красивую девушку с правильными формами. Любовь к спорту и природе обязательна. Желательные хобби – фитнес, аэробика, бассейн, гимнастика, лазание по деревьям. Без в/п.

Золушка

Девушка твоей мечты – умница, красавица и хозяюшка от природы – ждет тебя. Очень чистоплотна. Обладательница миниатюрного размера ноги. Приданое: тыква и два хомячка.

Пеппи Длинныйчулок

Срочно нужен физически развитый соратник-путешественник для плаваний на дальние дистанции. Смелость, чувство юмора и оптимизм приветствуются. Трусам, мямлям и маменькиным сынкам просьба не беспокоить.

Василиса Премудрая

Обладательница высокого IQ и строгих моральных принципов ищет достойного партнера. Блестящую карьеру и домашнюю выпечку гарантирую.

д'Артаньян

Приму помощь любой инстанции в поисках моей ненаглядной Констанции. Нашедшему – шпага в подарок.

В образе Золушки – Валерия Рутько, КиМ
В образе Пеппи – Елена Богатырева, НиМЭ
В образе Василисы – Ольга Савченко, УЭФ
В образе Д'Артаньяна – Кирилл Жовнер, ФФ
В образе Тарзана – Гиса Чеченов, УЭФ
В образе Дяди Федора – Игорь Мирный, КиМ

Алевтина СКОК (художник), Иван ГЛУШКО (фото)
Владимир ХОДЗИНСКИЙ (текст)

Владимир ХОДЗИНСКИЙ

Анна Степанова:

Главное, это чтобы были те, кто вдохновляет тебя. От них рождается энергия

Месяц назад в эфире федеральных каналов ринховцы могли увидеть знакомое лицо. Студентка третьего курса факультета Коммерции и маркетинга Анна Степанова задавала вопрос президенту РФ Владимиру Путину. Сейчас одна из главных активисток нашего вуза набирает волонтеров в Сочи-2014, а также собирается сама поучаствовать в олимпийской эстафете. С героиней теленовостей встретился корреспондент «РИНХбурга».

Когда отправляешься на интервью с человеком, которого много кто знает, хочешь этого или нет, подсознательно приклеиваешь к его образу маленький ярлычок. Я никогда не разговаривал прежде с Анной Степановой лично, но, видимо, из-за большого количества общих знакомых и обилия новостей с ее именем в френдленте, у меня в голове сложился стереотип человека, который своей гиперактивностью и обаянием проламывает стены. Познакомившись с Анной ближе, я понял, что ошибался. С живостью отвечая на вопросы, девушка часто улыбалась и смеялась, но при этом вела себя скромно и стеснялась фотографироваться.

РИНХбург: Аня, в списке твоих интересов можно найти волонтерство, донорство, общественную деятельность и многое другое. К тому же, ты являешься молодежным министром спорта Ростовской области. Что на сегодня для тебя является главным?

Анна Степанова: Когда я ездила в Москву на встречу с президентом, организовалась Ассоциация студенческих спортивных клубов, а я стала председателем нашего регионального отделения. Сейчас основное для меня занятие – это помощь студенческим клубам с упором на массовость спорта, пропаганду. Ко мне обращаются многие ребята, которые хотят, например, поиграть в минифутбол или заняться борьбой, но у них просто нет для этого площадок.

В каждом вузе должна быть профессиональная группа поддержки

Еще одна задача – это организовать клубы болельщиков. Недавно мне было очень обидно за наших мальчиков из сборной по баскетболу, которые играли матч в спорткомплексе РГУПСа, но за них почти никто не пришел поболеть. Считаю, что в каждом вузе должна быть профессиональная группа поддержки и заводилы, которые создают эмоциональный фон и придумывают кричалки.

Также в приоритете стоит набор волонтеров на эстафету олимпийского огня в Ростове, Шахтах и Новочеркасске. Официально мы его еще не начали, но заявок уже огромное количество!

Сначала думаешь «о, я сейчас налажаю», а потом нормально

Р.: Что ты чувствовала, когда задавала вопрос президенту? Мороз по коже не пробегал?

А.С.: Вообще атмосфера была дружественная. Нас собирали до этого несколько раз, встречались с Вячеславом Володиным (*первый заместитель руководителя администрации президента.* ***– Р.***), выясняли, чем будет заниматься ассоциация, познакомились с ребятами со всей страны, поэтому мне уже было как-то легче.

Когда задавала вопрос, было слегка не по себе, потому что вокруг было столько камер! Сначала думаешь «о, я сейчас налажаю», а потом нормально.

Р.: А как к этому отнеслись твои друзья и одногруппники? Не было ли взглядов снизу вверх?

А.С.: Нет, что ты! Они друзья-союзники, они поддерживают меня. Не успела сесть в самолет, как сразу же начались звонки и сообщения типа: «А мы тебя видели в новостях». Целая куча поздравлений.

☞

Я не ожидала такого внимания СМИ, все пишут так официально: «Здравствуйте Анна, давайте с вами встретимся, поговорим»… О чем? Я была очень смущена.

Р.: Давай о хобби. Знаю, что одна из твоих страстей – небо…

А.С.: Да, когда я поступила на первый курс, нас этим очень увлек преподаватель. Мы с подругой решили прыгнуть с парашютом. Было очень круто! Потом, когда в Ростове открылся первый небесный музей, я летала на дельтаплане…

Сейчас планируем открыть в РИНХе первые велопарковки

Еще люблю велосипеды. Сейчас планируем открыть в РИНХе первые велопарковки.

Р.: Теперь я обязательно буду ездить в институт на велосипеде.

А.С.: Да! Мы рассчитываем открыть их сразу в нескольких местах, поэтому будем надеяться на поддержку. Еще мы запланировали крутой велопробег на весну, надеюсь привлечь много студентов.

Р.: А теперь о рабочих буднях. Какие занятия являются для тебя рутиной?

А.С.: Мне не нравится все, что связано с бумагами. Там, где нужно очень долго копошиться, составлять что-то для отчетности. Не могу я этим заниматься.

Когда пишешь какой-то концепт или идею, ты сразу что-то спрашиваешь, интересуешься у людей, фиксируешь, а вот все эти бумажки…

Р.: А ты не боишься вот этой поверхностности, когда человек берет от жизни всего по чуть-чуть, но не во что не углубляется досконально?

А.С.: Но ведь я не занимаюсь чем-то в разных сферах. Сейчас я взялась за спортивные мероприятия, встречаюсь с разными людьми. Можно сказать, открываю для себя спортивную деятельность. А в планах, безусловно, многое: путешествия, расширение кругозора.

Р.: Личной жизни не мешает жизнь общественная?

(На этот вопрос Анна отвечает утвердительной улыбкой.)

А.С.: На самом деле, все, чем ты занимаешься, – это не отдельная часть твоей жизни. Работа, любимые люди – все это в деятельности, в потоке, в совокупности. Самое главное, это чтобы были те, кто вдохновляет тебя. Думаю, ты согласишься со мной. У меня есть наставники, любимые люди, родители, мой племянник. Именно от них рождается эта энергия.

Работа, любимые люди, – все это в деятельности, в потоке, в совокупности

Р.: Я заметил, что год назад у тебя был совершенно другой имидж, другая прическа. Что для тебя значит внешний вид?

А.С.: Даже не знаю *(смеется)*. Скорее – состояние души. Готова изменяться в зависимости от того, какие события со мной происходят.

Раньше у меня были длинные волосы, но неожиданно даже для самой себя я их обрезала. Все так удивились.

Р.: Полазив по твоей стене «ВКонтакте», наткнулся на пост о том, что большинство книг, которые советуют прочитать людям к 27 годам, ты уже прочитала к 20. Любишь это дело?

А.С.: Да, люблю документалистику, биографии, художественную литературу – английскую и русскую классику. Преподаватели, от которых я фанатею, всегда советуют что-то почитать, а я просто прислушиваюсь к их советам. Прочитав одну книгу, открываешь для себя другую.

С 9 класса я хотела поступить на журналистику, поэтому заранее прочитала список литературы для поступления.

Прочитав одну книгу, открываешь для себя другую

Р.: Кем все-таки ты себя видишь в будущем? Политиком, общественным деятелем или, может быть, спортсменом?

А.С.: Я точно не спортсменка, я – любитель. В детстве я занималась футболом и баскетболом. Пока мне нравится политология. Посмотрим, что из этого выйдет.

Есть некоторые идеи и по бизнесу. В общем, планов много, но я пока никому не буду говорить, что именно.

Решив, что это будет хорошим поводом встретиться с Анной еще раз, я не стал настаивать. А пока пускай вопрос о том, кем же станет Анна Степанова, останется для читателей такой же загадкой, какой он является, может быть, и для нее самой.

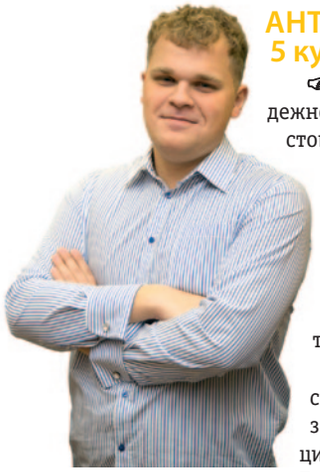
Фотографии из архива А. Степановой

Доска почета

Алевтина СКОК. Фото: Дарья КРАСАВИНА, Иван ГЛУШКО

Новый учебный семестр – новые открытия. В начале 2013-го редакцией «РИНХбурга» было совершенно грандиозное открытие: супергерои среди нас!

Нет, они не умеют летать и передвигаться на немыслимых скоростях, они не борются со злыми гениями и не создают металлических костюмов. Они делают гораздо больше. Они делают наш мир лучше благодаря упорному труду, знаниям, применяемым на практике, научным и социальным проектам. Именно таким супергероям посвящается это разворот.



АНТОН ГАБОВИЧ, 5 курс, ЮФ

☞ Министр ЖКХ Молодежного Правительства Ростовской области в 2012 году.

☞ Ассоциацией юристов России был направлен в Крымск, где давал бесплатные юридические консультации пострадавшим.

☞ Участник Всероссийского конкурса «Моя законотворческая инициатива» при поддержке Государственной Думы Федерального Собрания, награжден Дипломом II степени, г. Москва, 2012г.

☞ Участник Международного молодежного форума «Селигер 2012».

☞ Реконструктор военно-исторических событий.

☞ Имеет I взрослый разряд по плаванию.

☞ Руководитель Федерального молодежного проекта «Все дома» в Ростове-на-Дону.

ВЛАДИМИР ХОДЗИНСКИЙ, 4 курс, ЛиЖ

☞ Научился заново ходить после тяжелейшей аварии (4 месяца провел в положении лежа).

☞ Является специальным корреспондентом ежемесячного студенческого издания «РИНХбург», регулярно совершает выезды в филиалы университета (Ейск, Матвеев-Курган, Кисловодск, Азов).

☞ Освещал чемпионат Европы-2012 в Украине (Харьков, Донецк).

☞ Представлял студенческие СМИ Ростова-на-Дону на XI Международном фестивале детских и молодежных СМИ в Украине «Жми на RECord», получил благодарность украинского консула за развитие и укрепление русско-украинских отношений.

☞ Совершил велопоездку Ростов-на-Дону–Новый Афон (Абхазия).

☞ Является победителем конкурса «Мирный атом» в номинации «Атомная энергетика глазами молодых».

☞ Занял I место во внутривузовской научной конференции «Журналистика в условиях глобализации».

☞ Победил в номинации «Самый интеллектуальный материал» во II фестивале «Школа оперативного корреспондента».

АЛИНА ДОВЖЕНКО, 2 курс, ЛиЖ

☞ Руководитель проекта по входящим стажировкам в организации AIESEC.

☞ Обладательница титула «Мисс Эрудиция РГЭУ (РИНХ) 2012».

☞ Волонтер социального проекта в Китае *Dare to Dream*.

☞ Председатель профсоюзной организации на факультете ЛиЖ.

ЮРИЙ СЕРГЕЕВИЧ МАЛИНЕНКО, доцент кафедры конституционного и муниципального права ЮФ, кандидат экономических наук.

Читает такие дисциплины, как «Международное юридическое право», «Муниципальное право», «Экономическое право», «Конституционное право стран-членов СНГ». Считает, что основная цель работы со студентами заключается не только в том, чтобы научить их чему-либо, но и помочь в трудоустройстве.

☞ Общественный представитель МИД РФ в Ростовской области.

☞ С 2004 по 2006 годы возглавлял совместный проект РФ и ЕС под эгидой ЕС и Министерства экономики и развития РФ «Тасис – Мерит 2». Международное развитие на Юге России (пилотные проекты осуществлялись в Ростовской области, Ставропольском крае, Калмыкии), в Батайске открыт бизнес-центр, где студенты-юристы дают населению бесплатную юридическую консультацию. К участию в проекте активно привлекались студенты юридического факультета. На средства, полученные благодаря проекту, была оказана материальная помощь Старочеркасскому памятнику-музею «Дом Кондратия Булавина».

☞ Осуществляет тесное сотрудничество ЮФ РГЭУ (РИНХ) с представительством МИД в Ростове-на-Дону по взаимодействию со странами-членами СНГ, консульские учреждения которых открыты в Донской столице (Армения, Украина, Белоруссия). Благодаря такому сотрудничеству заключен договор на прохождение учебно-производственной практики студентов университета в Консульском и Юридическом отделах представительства МИД в Ростове, который обновляется ежегодно. Также представители министерства регулярно читают открытые лекции студентам юридического факультета.

☞ Проводит совместно с Комитетом охраны окружающей среды выездные лекции в области природопользования, управления, применения экономического законодательства Ростовской области и изучения его действий.

☞ Руководитель студенческих научных проектов в этих областях. Под его руководством студенты нередко занимают призовые места в общероссийских и международных конференциях.

Любовный форс-мажор: пустой карман VS дела сердечные

Владимир ХОДЗИНСКИЙ, Любовь ГАРИДОВА (иллюстрации)

Твое сердце наполнено нежными чувствами, а карман как назло пуст? Хочешь подарить девушке нечто необыкновенное, но не знаешь, как это сделать в условиях ограниченного бюджета? Предлагаем тебе «Путеводитель бедного Ромео», составленный с учетом полевых опытов нашего корреспондента.

МАРШРУТ № 1. МИНУЯ ОВРАГИ

Начнем с самого легко пути. Пускай дорогая вещь тебе сейчас недоступна, постарайся взять оригинальностью подарка. Для этого совсем не обязательно устраивать мозговой штурм – все равно ничего лучше открытки и кружки тебе в голову не придет. Воспользуйся советами «бывалых» товарищей или всемогущего интернета (если таковых советчиков не имеется).

Очень удобны электронные сервисы по подбору подарков («Яндекс.Маркет» и др.), которые позволяют выбрать нужный ценовой диапазон, а также уровень необычности или практичности желаемого сюрприза. В запросе от 0 до 500 рублей я обнаружил такие варианты, как меховые наушники, блок жвачки Love is, кулон с фотогравировкой, цветные носки с пальцами и многое другое. Главное, чтобы второй половинке подарок показался милым и романтичным.

Возможно, здесь же ты почерпнешь и несколько хороших идей по занимательному и экономичному времяпрепровождению. Сервис советует заняться шоколадным бодиартом, провести свидание на коньках или самостоятельно сварить своей девушке ароматическое мыло. Но о хенд-мейде и подобных вещах поговорим далее.

МАРШРУТ № 2. «СОБЕРИ САМ»

Следуя этим курсом, без жертв уже не обойтись. В первую очередь, тебе придется преодолеть себя и свои мужские предрассудки, ведь сделать подарок своими руками осмеливаются немногие парни. Самый отчаянный шаг, на который решился автор этих строк – это картина, вышитая крестиком. Но следовать этому опыту не стоит, процесс может затянуться не на один месяц. Гораздо проще вышить хотя бы один узор или цветок – в глазах девушки это будет выглядеть как настоящий подвиг.

Главное – нестандартный подход во всем, за что бы ты ни брался

В домашних условиях можно поэкспериментировать с обычной чашкой эспрессо и с помощью вспененного молока нанести на поверхность кофе несколько узоров. Это искусство называется латте-арт. Вдобавок к эспрессо можно купить в магазине недорогую коробку конфет и положить под каждый фантик предсказания на год, предварительно написав их на бумажечках.

Главное – нестандартный подход во всем, за что бы ты ни брался. Если решишь составить совместный фотоальбом, то не ограничивайся простым подбором лучших снимков, а подпиши их забавными комментариями. Не хватает денег на красивый букет? Сотвори его из нескольких длинных разноцветных шариков. Если дело происходит в теплое время года, оглянись вокруг: не растут ли рядом полевые цветы.

Еще одна идея из этой же серии – найти какую-нибудь совместную фотографию и заказать из нее пазл, который можно собрать вдвоем.

МАРШРУТ № 3. ПРЕВЗОЙТИ ОЖИДАНИЯ

Третий маршрут, которым ты можешь воспользоваться, – самый сложный: превзойти все ожидания девушки, избежав при этом финансовых потерь, будет нелегко. Выхода здесь два: либо придумать поистине уникальное свидание, например, с подъемом на крышу небоскреба, либо в полную силу применить свои творческие способности.

Проведя небольшой соцопрос, корреспондент «РИНХбурга» выяснил, что лучшими нематериальными подарками девушки по-прежнему считают любовные песни и стихи. Естественно, песню ты должен не только качественно написать, но и как следует ее разучить и исполнить (желательно под гитару). В стихах должно быть поменьше «роз», «любовей» и «сердец», а больше упора на конкретику. Девушка должна почувствовать, что произведение посвящено ей, а не абстракции. Вместо громких, но приевшихся слов, в своих строках вспомни некоторые моменты из жизни, которые дороги вам обоим или добавь пару совместных фраз. Да поможет тебе талант!

В стихах должно быть поменьше «роз» и «любовей» – больше упора на конкретику

Помни, превзойти ожидания женского пола можно многими способами и при пустом кармане, главное – преподнести свой сюрприз так, чтобы она поняла: твою любовь деньгами не измерить.

совет Горожанам

Про Игры и не только

Светлана ЧЕХОВА

Не за горами два глобальных события в жизни нашей страны – Зимняя олимпиада в Сочи и Универсиада в Казани. Жители нашего процветающего Города тоже будут принимать участие в этих событиях в качестве волонтеров.

После установки часов на Ворошиловском–Садовой с удивлением начинаешь осознавать, что уже совсем скоро состоится сочинская Олимпиада. Последние несколько лет все привыкли думать, что Олимпиада в Сочи – это что-то далекое, почти нереальное: неизвестно, что еще там будет в этом 2014-м. А сейчас стало понятно, что меньше, чем через год будет замечательная церемония открытия Игр, соревнования по биатлону, хоккею, фигурному катанию и другим видам спорта. И тут ты осознаешь, что не хочешь обойти стороной это прекрасное событие.

ГЛАВНЫЕ ИГРЫ СТРАНЫ

Конечно, приятно купить билеты и поболеть за любимых спортсменов с трибун. Но есть вариант быть еще ближе к звездам спорта – буквально на расстоянии вытянутой руки. Такой шанс дает волонтерство. Волонтерские центры формируют команды по следующим направлениям: транспорт, аккредитация, техника, церемонии, работа пресс-центров, допинг-контроль и другим.

Заявки от желающих принять участие в главном спортивном событии страны принимались до первого марта. Несколько человек из Ростова-на-Дону успели документально оформить свое желание посетить Игры. Среди них студент ЮФУ Никита Чекрыгин. Он прошел несколько тестов, собеседований, и, в итоге, поработал на тестовых соревнованиях, получил несколько грамот и незабываемые впечатления.

– Я поехал на так называемую предолимпийскую неделю (этапы кубка мира по различным видам спорта) по направлению «спорт», – рассказал корреспондент «РИНХбурга» Никита. – Это предполагало работу непосредственно на объектах. Наша команда состояла из 160 человек. Мы контролировали состояние трассы на соревнованиях по лыжному двоеборью. Среди нас были не только студенты, но и люди среднего возраста. Все были общительные, дружные. В целом мы хорошо провели время.

XXII Олимпийские зимние игры 2014 года в Сочи

- Открытие 7 февраля 2014 года
- 98 комплектов медалей
- 15 зимних дисциплин
- 25 тыс. волонтеров
- Девиз: «Жаркие. Зимние. Твои»

XXVII Всемирная летняя Универсиада 2013 в Казани

- Открытие 6 июля 2013 года
- 27 видов спорта
- 351 комплект медалей
- 2013 факелоносцев
- Девиз: U are the world («Ты – это мир», «Универсиада – это целый мир».

УНИВЕРСИАДА

Уже этим летом в Казани пройдет Универсиада. Студентка нашего университета Виктория Бундикова (КиМ, 3 курс) стала волонтером Казанской универсиады и уже прошла подготовку к этому мероприятию.

Как рассказала Виктория, в Казань из Ростова они отправились небольшой группой – человек в тринадцать. Организовала поездку областная организация «Молодежная спортивная лига».

– Утренние зарядки, работа в группах, куча интересных тренингов и игр, интересные мастер-классы, – перечисляет Виктория. – В общем, программа у нас была насыщенной.

Каждый день, как говорит Виктория, был наполнен новыми и интересными событиями. И сама Казань с ее многовековой историей не могла не поразить.

– Запомнилась встреча с Марией Киселевой, – продолжает собеседница :Р. – Ежедневно выходил журнал от групп СМИ о нашей жизни в академии, а также видеоролики.

ЭСТАФЕТА

Помимо волонтерства есть и другие способы лично поучаствовать в торжественных спортивных событиях 2013 и 2014 годов. Прежде всего, речь об эстафете Олимпийского огня, а также эстафете огня Универсиады.

Чтобы стать факелоносцем Олимпийского огня «Сочи 2014», нужно проявить себя с творческой стороны: подать заявку на сайте *www.coca-cola.ru/sochi2014*, сделать ее оригинальной, рассказать о том, что ты делаешь для того, чтобы мир вокруг тебя стал лучше. Эстафету примут три города нашей области: Ростов-на-Дону, Шахты и Новочеркасск.

Наверное, самое актуальное событие для нас, студентов, – это эстафета огня Универсиады. 25-го января огонь привезли в Россию, первого марта он будет доставлен в Хабаровск, и далее отправится в другие города. Всего 30 субъектов нашей страны смогут принять у себя огонь студенческих Олимпийских игр. В Ростове факел окажется 26-го мая. Будет организована культурная программа, а также продажа сувениров с символикой Универсиады. А самое главное – у каждого есть шанс принять участие в этом красочном спортивном событии.

P.S. По всем вопросам, связанным с Олимпиадой в Сочи и Универсиадой в Казани, обращаться к Анне Степановой (8 928 158 99 14)

Ожидаемые неожиданности

Кинообозреватель «РИНХбурга» София Аттарова составила свой список самых ожидаемых фильмов 2013 года (до летнего сезона).

Киноиндустрия никогда не стоит на месте. Ничего не скажешь, 2012 год порадовал нас массой первоклассных новинок, некоторые из которых наверняка пополнили вашу коллекцию лучших фильмов. Но что приготовил нам 2013-й, будет ли он столь же плодотворен на блокбастеры, как и предыдущий?

«ОТВЕРЖЕННЫЕ» (LES MISÉRABLES)

«Борьба. Мечта. Надежда. Любовь» – таков слоган к новой экранизации великого романа Гюго. Несмотря на то, что автор жил в сложное время и роман задумывался как политический, фильм вышел, действительно, о борьбе, мечте, надежде и главное – о любви. Любви в этом фильме в избытке, учитывая первоначальную идею романа. Причем любви разной – к людям, деньгам, сверхидее, свободе.

Почему нужно смотреть? Этот мюзикл снят нетрадиционно: каждая песня была записана вживую на съемочной площадке, чтобы игра актеров получилась более органичной. И даже если вы не любитель такого жанра, посмотреть стоит хотя бы на поющих Хью Джекмана и Рассела Кроу (!).

Когда? Премьера в России 7 февраля 2013.

«ХИЧКОК» (HITCHCOCK)

«Каждый из нас питает внутри страх и ужас, а я просто сижу в углу с камерой», – слова, которыми начинается трейлер к фильму об Алфреде Хичкоке, не может не заинтересовать. Экранизация книги Стивена Ребелло, повествующая об идее знаменитого режиссера купить анонимно права на экранизацию романа «Психоз» авторства Роберта Блоха. Это был первый шаг мастера на ниве ужасов, но студии приняли решение не финансировать проект, тогда режиссер занялся самостоятельными поисками финансирования.

Почему нужно смотреть? Фильм повествует не только о карьере успешного режиссера, но и показывает зрителю мастера настоящим, живым человеком, который тоже может чего-то бояться.

Когда? Премьера в России 21 февраля 2013.

«ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ» (OZ: THE GREAT AND POWERFUL)

Во всем – так же, как и в известной книге про девочку Элли, – виноват ураган. Только теперь в центре его внимания – цирковой фокусник Оскар Диггс, склонный к мошеничеству. Попадая в страну Оз, он уверен, что сможет произвести впечатление на легковерных жителей волшебной страны. И все бы было хорошо, если бы не вечный выбор между добром и злом…

Почему нужно смотреть? Сейчас редко можно посмотреть в кино по-настоящему добрые фильмы, где все историю переживаешь вместе с героем. «Оз: Великий и ужасный» явный пример такого фильма.

Когда? Премьера в России 7 марта 2013.

«ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК 3» (IRON MAN 3)

Очередная фантастическая экранизация популярного комикса Marvel. У Тони Старка снова проблемы мирового масштаба – у него на глазах рушится мир, который срочно нужно спасать. И как всегда, не вовремя герой решает разобраться в себе. И тут встает главный вопрос: что важнее – человек или костюм?

Почему нужно смотреть? Роберту Дауни-мл. всегда хорошо удается роль суперчеловека, который старается скрыть свои комплексы под маской безразличия. А потому, в сочетании с хорошо сидящим костюмом, можно будет увидеть хорошую драматическую игру.

Когда? Премьера в России 2 мая 2013.

«ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» (THE GREAT GATSBY)

Экранизация знаменитого романа Френсиса С. Фицджеральда, который стал визитной карточкой писателя «потерянного поколения». Знаковый роман о не менее знаковой американской «эпохе джаза». Яркие картинки блистательных приемов в доме загадочного миллионера Гэтсби (загадочный мистер Гэтсби) перемежаются с ощущением пустоты и бессмысленности жизни. Человеческая трагедия в богатых декорациях докризисного времени.

Почему нужно смотреть? Судя по трейлерам, львиная часть бюджета была потрачена на детальное воссоздание «эпохи джаза» – Америки 1920-х. Возможно, кто-то поле просмотра захочет устроить вечеринку в стилистике 20-х годов, а кто-то и прочесть оригинал. Ну и, конечно, Ди Каприо в драматической роли – что может быть лучше?!

Когда? Премьера в России 13 мая 2013.