РИНХ буль

процветающий город

№9-10
11-12_2012

ПРИВЕТ, ЗМЕЯ!

РИНХ буль
процветающий город
№9-10
11-12_2012

ДРАКОН, ПРОЩАЙ!

В номере

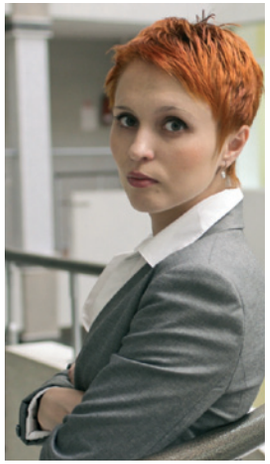
Расследование Города:
Сколько стоит реферат,
и стоит ли игра свеч?
Стр. 14

Что год грядущий нам
готовит?..
Звездный гороскоп 2013
Стр. 12

Руководители Города:
Итоги и перспективы
Стр. 8, 10

Читающий Город:
Президент, ученый,
писатель – Владимир
Золотарев
Стр. 20

Скоро



Уже начинаем отсчитывать дни. Торопим-торопим время. Так хочется праздника. Погода к этому располагает. Скрестим пальцы: чтобы в новогоднюю ночь зимняя сказка сохранилась.

Мы тоже подготовили предновогодний выпуск «РИНХбурга», стараясь порадовать вас и даже в чем-то удивить, совместить приятное с полезным.

Подвели итоги и поговорили о дальнейших перспективах развития нашего университета и нововведениях, которые нас ждут, с первыми лицами нашего процветающего Города. Интервью с ректором и первым проректором читайте на страницах 9 и 11.

В фотоотчете на 18 полосе мы постарались проследить главные события уходящего года. Честно скажем: важных и интересных событий в жизни университета было намного больше, если бы постарались отразить их все, то все 24 журнальные полосы заполнили бы одни фотографии.

Спортивный обозреватель :P Светлана Чехова определила три центральных достижения наших спортсменов. Причем, как отмечает автор, все три вида спорта, прославившие нас в 2012 году, начинаются на букву «б».

Но это все итоги года уходящего. А из актуального сейчас – расследование Города о заказных работах. Наш корреспондент испытал на себе качество учебного «фаст-фуда» (признаться, остался недоволен).

А еще мы внимательно изучили звездное небо и выяснили, что несет год черной водной змеи всем зодиакальным знакам. Об этом вам расскажет (и не только) наш специальный проект.

А в целом, помните: терпение и труд… И все у вас получится – год удастся.

С Новым годом, дорогие читатели. И до встречи в 2013-м!

O.F.

Ежемесячный студенческий информационно-развлекательный журнал «РИНХбург» № 9-10 (23-24)

Учредитель & издатель:
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

РЕДАКЦИЯ

Редакционный совет:
А.У. Альбеков, Т.В. Евсюкова, В.В. Кихтан, Е.Ю. Махницкая

Главный редактор:
Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

Разработка концепт-макета:
Екатерина Толоконникова, Ольга Фарахшина

Дизайн & верстка:
Екатерина Толоконникова

Авторы номера_тексты & фотографии:
Алевтина Скок, Алена Волошина, Анжела Муха, Владимир Ходзинский, Галина Плясуля, Дарья Красавина, Екатерина Ляхова, Иван Глушко, Любовь Гаридова, Наталья Федосеева, Ольга Иванова, Светлана Бартишвили, Светлана Чехова, София Аттарова, Юлия Давыдова, Юлия Новожилова

Обложка:
1. Алевтина Скок (4 курс, ЛиЖ).
2. Петр Устинов (1 курс, ЛиЖ).
Фотограф – Иван Глушко. Визаж – Любовь Гаридова

Адрес редакции:
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69, к. 255, тел.: +7 (863) 261 38 06.
E-mail: rinkhburg@gmail.com

В контакте
http://vk.com/rinhburg

Отпечатано в типографии
ООО «АзовПечать»
г. Азов, ул. Привокзальная, 6 а

Тираж: 500 экз.
Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

© «РИНХбург»

E-mail от Деда Мороза

Владимир ХОДЗИНСКИЙ

Отправитель: Дед Мороз <morozzz-54@inbox.ru>
Кому: Петя Клюшкин <petya190sm@mail.ru>
Тема: КС_21.12.2012

Здравствуй, Петя! Ты не прав.
Новый год – он как устав.
В расписаньи «багов» нет
(Что б ни прочил интернет).

На кричащих не равняйся.
Слушать Деда ты старайся:
«Твитнуть» можно и не зная
Чепуху под ссылкой «майя».

Судный день – совсем не повод
Психологию «валить».
«Лайк» профессорский в зачетке
Постарайся заслужить.

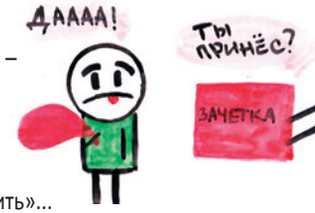
Скоро сессия – я в теме.
Конец света – твой оплот?
Не взлелеял ли надежду
Избежать зимой зачет?

Нет, не выйдет, подключайся!
Напрягай-ка свой «девайс»,
Да извилиной «погуглив»,
Ты садись-ка, занимайсь!

Ты назло всем кривотолкам
Проштудируй «Либрусек».
Сдашь экзамен – дело в шляпе,
И живи хоть целый век.

Но учти: при подготовке
Знанья флешке не вверяй.
Вдруг напасть, несчастье – вирус?!
Лучше сам на ус мотай!

На зачете меньше «флуда» –
Все по делу доложи,
И доценту, как на блюде,
Мешок знаний предложи.



Не забудь хвосты «пофиксить»…
А вообще, я буду рад
(И Снегурка, кстати тоже),
Если схватишь автомат.

P.S.
Ну, бывай, Петро! До встречи!
«Рассказать друзьям» жимай:
«Конец света будет только,
Когда мозг уйдет в offline».

Иллюстрации: Светлана БАРТИШВИЛИ

Снова в школу

Наталья ФЕДОСЕЕВА

Участники студенческого профсоюза РИНХа наряду с представителями других университетов побывали в Областной школе студенческого актива в Кисловодске.

Здесь они смогли подготовить и реализовать социальные проекты, узнали о харизме лидера, партизанском маркетинге, правовых основах проживания в общежитии, ораторском искусстве и многом другом.

Изначально делегатов разделили на три группы. На протяжении всего обучения, с 16 по 18 ноября, каждая команда работала над проектами. Кстати, теперь, после их защиты авторы могут испытать их на практике в любой профсоюзной организации.

– За три дня пребывания в Школе я узнала много нового, отметила немало важных рабочих моментов, которые пригодятся мне как в студенческой деятельности, так и в дальнейшей работе, – поделилась с «РИНХбургом» заместитель председателя профкома студентов нашего университета Эмма Пхешхова. – Коллектив оказался дружным. Очень хорошие ребята. Со всеми было легко сотрудничать и общаться.

Отметим, что перед отъездом в Пятигорск в процветающем Городе прошла внутривузовская Школа профсоюзного актива. Мастер-классы здесь проводили председатели профбюро факультетов, которые рассказывали ребятам о работе профсоюза и его целях.

Встать, суд идет!

Ольга ИВАНОВА

На юридическом факультете прошло костюмированное заседание суда, на котором слушалось «дело» о захватнических войнах Наполеона.

12 декабря на юридическом факультете вновь стартовала серия «Литературные суды» университетского театра «Вдохновение». В этот раз творческой группе под руководством Татьяны Александровны Грузинской довелось показательно «судить» захватнические войны Наполеона Бонапарта.

Ярая полемика прокурора и адвоката французского завоевателя, современников великого полководца и выдающихся поэтов предварила Олимпиаду для первокурсников, посвященную событиям Великой Отечественной войны 1812 года.

Представители всех групп с энтузиазмом приняли участие в научном состязании, продемонстрировав свою эрудицию и находчивость. По мнению жюри, наиболее достойной почетного первого места оказалась команда 621 группы, получившая из рук декана заслуженную награду.

цифры 2012 года

1-е и 3-е места заняли наши студенты в Международном конкурсе студентов и аспирантов Финансового университета при Правительстве РФ.

Мы 6 раз были в тройке лучших спортивных вузовских команд в рамках различных соревнований Ростова и Ростовской области.

5 призовых мест выиграли наши студенты в международных и всероссийских фестивалях.

Около 40 студентов РГЭУ (РИНХ) отправились на обучение за границу по обмену.

231 студент получил повышенную стипендию.

Информацию собирала Любовь ГАРИДОВА

Полет на планету РИНХ

Юлия ДАВЫДОВА

Творческие студенты первых курсов нашей alma mater отправились на ежегодный фестиваль талантов «Планета РИНХ».

11 декабря ребята выступили на сцене областного дома народного творчества «Красный Аксай», где показали программу, которую готовили с самого начала учебного года.

В этом году команды подошли к заданию нестандартно и показали зрителям «Сказку о старом добром РИНХе, о семи факультетах и вечно молодом колледже».

В постановке каждый студенческий коллектив представил свой видеоролик-визитку и специально подготовленный номер для будущих абитуриентов вуза.

В финале жюри предстояло оценить самый креативный факультет университета. Эксперты взяли время на подведения итогов, после чего, наконец, объявили лучшего гостя творческой «Планеты». Первое место взял факультет информатизации и управления, за ним последовал колледж РИНХа, а бронза досталась финансовому факультету.

Осенние звезды

Алена ВОЛОШИНА, Иван ГЛУШКО (фото)

Гала-концерт ежегодного, XVII по счету, Регионального межвузовского фестиваля студенческой эстрады «Золотая осень» прошел во Дворце спорта. В нем приняли участие творческие коллективы 22-х вузов Южного и Северо-Кавказского федеральных округов. В этом году честь РИНХа защищали шоу-балет «Диамант» и солистка вокальной группы «Аллегро» Югапэр Агджоян.

Мероприятие завораживало зрелищностью. Каждый номер был своеобразен, интересен и неповторим. Рукоплескания не утихали, зрители получили колоссальный заряд энергии. Напомним, что фестиваль «Золотая осень» проходит в несколько этапов и только лучшие коллективы становятся участниками финального гала-концерта.

фото_Репортаж

Николай Кузнецов: «Университет должен оправдать ожидания студентов»

Галина ПЛЯСУЛЯ

Декабрь – самое время для того, чтобы подвести итоги. О достижениях и гордости вуза, о студентах и разносторонней жизни университета – в общем, обо всем, что интересует наших читателей, мы поговорили с ректором Николаем Геннадьевичем Кузнецовым.

Николай Кузнецов: Прежде всего, хочу поздравить коллектив нашего университета: преподавателей, сотрудников, студентов – с наступающим Новым годом. Желаю хорошего настроения, здоровья, творчества, отличной учебы. Всем студентам сдать сессию, как можно меньше получить двоек, чтобы мы никого не отчислили, и чтобы следующий год был более значимым в развитии университета, чем год уходящий.

РИНХбург: Спасибо, Николай Геннадьевич! А как бы вы охарактеризовали прошедший год, каким он был для вуза?

Н.К.: Год был насыщенным для университета. Мы сделали хороший набор. У нас средний балл по ЕГЭ практически 70, и это – очень хороший результат, показывающий, что наш вуз пользуется популярностью. Я считаю, что мы набрали очень талантливых студентов, это доказывает учстие первокурсников в художественной самодеятельности, в научной работе, в студенческом самоуправлении.

Также мы в этом году трудоустроили практически всех наших выпускников, и только 10–12% не работают по различным причинам. У нас хороший центр занятости, который в течение года старается проводить большие ярмарки вакансий.

Сейчас не только вузовская общественность, но и вся страна обсуждает тот мониторинг, который был проведен среди государственных вузов России. Мы гордимся, что наш университет по всем показателям оказался эффективным.

Университет активно развивает сотрудничество с вузами дальнего зарубежья и стран СНГ. У нас хорошее финансовое положение, мы стараемся поощрять талантливых студентов надбавками к стипендии, поддерживаем наших спортсменов и тех ребят, которые участвуют в художественной самодеятельности, занимаются наукой. В нашем общежитии уютно и комфортно, сделан хороший капитальный ремонт. Наши аудитории оснащены современной техникой, позволяющей использовать в процессе обучения интерактивные образовательные технологии.

Имидж нашего вуза все больше укрепляется на рынке образовательных услуг

Этот год был успешным для университета. Имидж нашего вуза все больше укрепляется на рынке образовательных услуг Ростовской области.

Р.: Каким из достижений этого года вы особенно гордитесь?

Н.К.: Университет ведет успешное позиционирование на рынке образовательных услуг Юга России на основе нового качества подготовки высококвалифицированных специалистов, расширения вариативности специализаций и индивидуализации образовательного процесса под потребности бизнеса.

Но все же самое важное достижение заключается в том, что мы – эффективный вуз по российскому мониторингу.

Фото Д. КРАСАВИНОЙ

Значительно вырос объем научно-исследовательской работы на одного преподавателя: он составляет 60 тысяч рублей. Средняя заработная плата преподавателей выше, чем средняя по экономике региона.

Также ученые университета принимали участие в разработке стратегии развития Ростовской области.

Р.: А вы могли бы назвать студентов, которыми гордитесь?

Н.К.: Таких ребят много! И это неудивительно, ведь все наши студенты талантливы в той или иной сфере деятельности! Мы гордимся студентами, которые отлично учатся, занимаются спортом, художественной самодеятельностью, студенческим самоуправлением. Я считаю, что у нас каждый студент – это талант, но надо создать такие условия, чтобы этот талант можно было реализовать, раскрыть. Такую позицию занимает ректорат нашего университета.

Р.: Существуют ли проблемы в университете, которые еще не решены, но взяты под ректорский контроль?

Н.К.: Вообще без проблем не бывает, когда вы станете руководителем, то сразу это поймете! *(Улыбается.)* Должен быть построен новый корпус, министадион рядом с общежитием университета, завершена стройка в Архызе. Хотелось бы, чтобы наши студенты не получали двойки, учились только на «хорошо» и «отлично», были нравственными, культурными, воспитанными людьми.

Еще одна наша цель – все студенты должны знать иностранный язык. Для этого будет увеличено количество часов преподавания иностранного языка.

Хотелось бы видеть весь наш коллектив успешным, здоровым, энергичным и всегда с улыбкой на лице. Я много лет заведую кафедрой и всегда говорю преподавателям: на занятие надо всегда идти только в хорошем настроении! *(Улыбается.)*

руководители Города

Адам Альбеков:

«Новшества должны быть и полезны, и понятны»

Светлана БАРТИШВИЛИ, Иван ГЛУШКО (фото)

«РИНХбург» поинтересовался у первого проректора – проректора по учебной работе Адама Умаровича Альбекова, какие новшества ожидают нас в 2013 году. Выяснилось много интересного.

РИНХбург: Адам Умарович, в преддверии Нового года люди всегда ждут чего-то нового. А какие перемены ждут ринховцев, как студентов, так и преподавателей, в новом году?

Адам Альбеков: Перемены будут, очень надеюсь, позитивные.

Мы живем в эпоху радикальных перемен в российском образовании. Они не могут не коснуться ринховцев. Прежде всего эти перемены связаны с переходом на уровневую подготовку, а это в свою очередь обязывает нас активнее развивать международные связи. Вы видите, что в нашем университете растет число иностранных студентов: их число составляет 259 человек и они представляют более чем 30 стран мира. РГЭУ (РИНХ) является полноправным членом четырех международных университетских ассоциаций. Действует 25 двусторонних договоров о сотрудничестве с зарубежными университетами. Состоялся первый выпуск по программе двойных дипломов.

Во-вторых, идет серьезная работа по оптимизации вузовской сети, по оптимизации высшей школы. И 22 ноября был опубликован протокол Межведомственной комиссии по оптимизации вузов, где каждому вузу отведено его место. Нас в этом уходящем году радует, что университет попал в число эффективных вузов России. Больше того, в отличие от многих известных вузов, попала в список эффективных и вся наша филиальная сеть.

Это нас вдохновляет, доказывает, что мы на верном пути, но и обязывает держать планку.

Р.: Какие, на ваш взгляд, можно ввести новшества в нашем вузе? Что на данный момент актуально?

А.А.: На мой взгляд, новшества должны быть и полезны, и понятны. Я еще год назад заявил о том, что у нас в университете один день в неделю должен быть назван днем английского языка. Мы охрану, работников буфета – словом, всех без исключения должны подготовить к тому, чтобы они умели здороваться, прощаться, умели отвечать на вопросы и вести минимальный диалог на английском языке. В этот день все должны будут говорить только на английском языке *(смеется)*. На первом этапе это будет проходить в форме игры, потом введем некоторые формы «наказания».

Первостепенная задача – чтобы наш вуз был таким же сильным и мощным, какой он есть сейчас

Главная задача этой инициативы сводится к тому, чтобы наши студенты поняли, что жить в период глобализации без знания иностранного языка будет сложно. Ведь сегодня даже при приеме на работу зачастую важными критериями являются знание английского языка и владение современными компьютерными технологиями.

Р.: Какие задачи первостепенны для вуза сейчас?

А.А.: У каждого задача своя. Например, первостепенная задача ректората – чтобы наш вуз был таким же сильным и мощным, какой он есть сейчас.

Безусловно, самое главное – решение социальных задач. У нас много лет сотрудники не получали квартиры. Сейчас впервые мы создаем инициативную группу, жилищно-строительное товарищество и ведем переговоры с министерством о принципах софинансирования.

Актуальна подготовка к новому этапу образовательной реформы: когда ситуация с эффективностью вузов разрешится, всем вузам надо будет доказывать свою состоятельность. Ведь образовательные программы, процедура финансирования – все стремительно меняется.

Для ректората всегда первостепенен вопрос уровня заработной платы преподавателей, чтобы год от года этот уровень рос, если не соразмерно инфляции, то хотя бы соразмерно средней зарплате по региону. У нас уровень зарплаты на 37% выше, чем по региону. Но мы хотим, чтобы на 200% было *(улыбается)*.

Р.: Адам Умарович, что бы вы хотели пожелать нашим читателям в новом 2013 году?

А.А.: Студентам я хочу пожелать, чтобы они с каждым годом убеждались в правильности своего решения, когда они выбрали наш университет. И конечно, когда они получат диплом, хотелось бы, чтобы они всю жизнь гордились тем, что учились именно здесь.

Просто хотелось бы видеть счастливые лица ребят, довольных стипендией, студенческой жизнью, получаемыми знаниями и ожидаемой перспективой.

Алевтина СКОК, Дарья КРАСАВИНА (фото)

Гороскоп 2013

Юркая и непостоянная Черная Водная Змея не оставит никого в покое. Она принесет множество изменений, возможно кардинальных, всем знакам зодиака. Змейка призывает не принимать необдуманных решений, взвешивать все «за» и «против», не зря ведь она символизирует мудрость.

Огненные знаки (Овен, Лев, Стрелец)

2013 год вам точно запомнится, ведь вас ждет настоящая битва стихий. Водная Змейка будет усердно подкладывать вам хрюшку, одолев которую, вы почувствуете небывалый прилив сил. Также придется побороться за свою вторую половинку и сохранность своего финансового положения, зато есть очень большая вероятность успехов в деловой сфере.

Водные знаки (Рыбы, Рак, Скорпион)

Стихийным сородичам Водная Змея подарит насыщенный событиями и эмоциями год, а вот как со всем этим справляться – объяснять не будет. Поэтому ваша задача – в начале года поймать нужную волну, иначе во второй половине года рискуете быть вынесенными на совершенно незнакомые берега.

Земные знаки (Телец, Дева, Козерог)

В первой трети года придется активно задабривать Змейку трудолюбием и усердием, чтобы потом наслаждаться щедрыми дарами мудрой рептилии как в финансовом плане, так и в семейном. Правда, не стоит забывать о своем здоровье, тут вам никто, кроме вас самих, помогать не станет.

Воздушные знаки (Водолей, Близнецы, Весы)

Водная Змея берет все под свой контроль и призывает вас плыть по течению. Не встревайте в конфликты, не плачьте из-за отсутствия средств, преодолевайте небольшие препятствия совершенно спокойно, и Змейка вас отблагодарит за покорность во второй половине 2013 года.

В фотосессии принимали участие студенты факультетов ЛиЖ, КиМ, ЮФ, НиМЭ.

спец_проект Города

Скорая курсовая помощь

Владимир ХОДЗИНСКИЙ

Ни для кого не секрет, что выполнение курсовых, рефератов и дипломов на заказ – это уже давно хорошо налаженный бизнес. Специальные фирмы предлагают студентам избавиться от лишних мучений со 100% гарантией, конфиденциально, качественно, по низким ценам, а главное – в самые короткие сроки. Корреспондент «РИНХбурга» попытался разобраться, чем опасен учебный «фаст-фуд».

Привычное глазу словосочетание «курсовые на заказ» можно увидеть на столбах, рекламных стендах, прочесть на асфальте и даже обнаружить на столике студенческого буфета. Если вы попробуете сосчитать все объявления, попавшиеся вам за день, то к вечеру наберется не менее десятка заветных номеров. И это не заходя в интернет!

Предложения впечатляют: за дело берутся уже не только работники библиотек и студенты, но и профессора, и офис-менеджеры, работающие на так называемые центры помощи студентам. «Максимальный учет пожеланий каждого клиента» – наверное, таким девизом можно охарактеризовать их работу. К примеру, если итоговый результат по каким-то причинам не оправдал ваши ожидания, то текст бесплатно и откорректируют, и допишут. А будете часто делать заказы – еще и скидку постоянного клиента оформят.

С юридической точки зрения, к фирмам по написанию научных работ, если они официально зарегистрированы и платят налоги, не придраться. Как бы ни протестовала совесть и мораль, но оказывать информационные услуги законом не запрещено. Но стоит ли игра свеч? Давайте чуть-чуть поэкспериментируем.

С юридической точки зрения к фирмам по написанию научных работ, если они официально зарегистрированы и платят налоги, не придраться

ДЕЛО НЕБЛАГОДАРНОЕ

Предположим, что я – студент, которому задали написать курсовую работу по истории журналистики. Трудиться самостоятельно мне лень, а телефонный номерок с асфальта я, возвращаясь из института домой, как назло, не списал. Самый легкий выход – сделать заказ в интернете.

Компьютер находится на противоположной стороне комнаты, но вставать с дивана и включать его как-то тоже не хочется. Делаю проще: из кармана достаю мобильник и с помощью него выхожу в сеть. В поле «поиск» социальной сети «Вконтакте» ввожу несколько ключевых слов вроде «Ростов», «курсовые» и «на заказ». По ссылке, которая предлагает мне одна из групп, попадаю на один из сайтов, специализирующихся на подобных услугах. Наполнение и дизайн многих страниц не только внушают доверие, но и дают понять, что мое желание заказать работу вполне естественное, правильное и даже единственно верное. В один голос их создатели кричат о том, что в нашей жизни нет ничего дороже свободного времени, которое мы губим, штудируя пыльные библиотечные тома. «Написание курсовых – дело неблагодарное», – утверждает один из таких ресурсов.

«Написание курсовых – дело неблагодарное», – утверждает один из интернет-ресурсов

МОСКВА В ПОМОЩЬ

Нахожу перечень услуг (от билетов к экзаменам и чертежей до дипломов и диссертаций на заказ) и цены на каждый вид работ. Среди всего прочего запомнилась графа «онлайн-помощь по любым учебным вопросам». Видимо, одно из последних ноу-хау. Курсовую же работу здесь предлагают за плату от 2000 руб. в срок до 20 дней. Дорого и долго. Решаю чуть-чуть откорректировать свой план и заказать не курсовую, а реферат, который обещают выполнить в течение 3-5 дней. Для этого заполняю специальный бланк, куда вписываю имя, название работы с количеством страниц и нажимаю кнопку «Отправить заказ». Сразу же переношусь на известный крупный портал с доменом com, и понимаю, что вышел за пределы города. Сайт был обычной «пустышкой», перехватывающей заказчиков из регионов.

У меня за чисто теоретическую работу по журналистике просили в среднем 1000 рублей

Через несколько минут с московского номера мне позвонил менеджер компании и сказал, что стоимость моего заказа – 15-ти страничного реферата на тему «Французская печать в эпоху Реставрации» – обойдется мне в 1200 рублей и он будет готов через пять дней. Оплатить заказ можно двумя способами: либо сразу, либо с пре-

расследование Города

доплатой в размере 25% от общей стоимости.

Я наконец поднимаюсь с дивана и иду в соседний магазин пополнять свой электронный кошелек. Еще несколько простых действий – и первые 300 рублей отправляются в Москву. На мобильник приходит подтверждающая заказ смс-ка. Процесс пошел!

ПОДЗАГОЛОВОК

Пока столичные менеджеры выполняют мой заказ, устраиваю обзвон по ростовским телефонным номерам и узнаю расценки на курсовые, которые выполняют не фирмы, а все те, кто развешивает объявления по столбам.

Основной критерий, естественно, характер работы. Первым делом у клиента спрашивают, должна ли быть в курсовой практическая часть. Если нет, то за теорию возьмут около 800–1500 рублей. У меня за чисто теоретическую работу по журналистике просили в среднем 1000 рублей. В противном случае цена подскакивает вдвое. Как заметил мне один человек, занимающийся заказными работами, с гуманитарными специальностями вроде моей проблем у него почти не возникает. Да и какие курсовики, когда порой по несколько дипломов приходится в месяц писать! В кругу своих знакомых обнаруживаю двух человек, имеющих опыт исполнителей крупных заказов. По понятным причинам они попросили изменить их имена.

Шансов удачно схалтурить всегда 50 на 50

Татьяна Катаева, студентка:

– Как-то раз писала дипломную работу, связанную с иностранным языком. Ходила в библиотеку, копалась в книгах. В итоге выполнила за 2 месяца. Заказчик остался доволен, защитился на 4. Самое интересное, что я даже не знаю, парень это или девушка, потому что общались через посредника. Это была моя первая дипломная работа, поэтому я взяла за нее 12 тысяч. В следующий раз возьму больше.

Андрей Попов, студент:

– Все просто: сначала поступает заказ, а потом человек находит в интернете похожие темы и составляет из них новый реферат. Не секрет, что цена зависит от сложности работы, но копаться в библиотеке приходится редко. Заказные курсовики легко вычисляют и бракуют, поэтому обычно их пишут сами преподаватели.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Заказанный реферат пришел на мою электронную почту через пять дней. За это время я успел изучить все, что висит в интернете про французскую печать в начале позапрошлого столетия.

С первого взгляда придраться было вообще не к чему: количество страниц соответствовало, было дано введение и заключение, а также присутствовал обширный список литературы. Но… Какой это был список! Большинство источников относились к совершенно другим периодам истории – на 20-30, а то и 50 лет позже того, который был нужен. Другая же литература одним своим названием давала понять, что о французской печати в ней не будет ни слова!

Больше всего же пострадало содержание реферата. Смысл его был непонятен абсолютно

Присмотревшись еще тщательней, я заметил, что составители работы не проставили многие ссылки, а текст варварски растянули с помощью лишних абзацев и маркированных списков. Больше всего же пострадало содержание реферата. Смысл его был непонятен абсолютно: цитаты проставлены невпопад, а мысли следуют в хаотическом порядке. Проще говоря, это был бред какой-то. Кроме того, в тексте про французскую печать я не нашел ни одного из названий газет того времени!

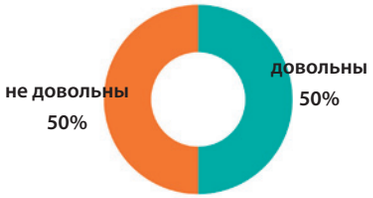
Глядя на результат, я подумал, что даже бесплатной «онлайн-помощью» я пользоваться не буду – все и так понятно. Определенные выводы для себя я сделал: реферат нужно полностью переписывать. Своему мозгу я доверяю все-таки больше. А глядя на наш опрос, понимаешь – шансов удачно схалтурить всегда 50 на 50.

Своему мозгу я доверяю все-таки больше

Эксперимент был проведен корреспондентом по заданию редакции. Полученный в результате расследования реферат на заказ никаким образом не был использован в учебном процессе.

Пользовались ли вы услугой «работа на заказ»?

Остались ли вы довольны качеством работы на заказ?



В опросе участвовало 60 студентов.
Опрос провела Наталья ФЕДОСЕЕВА

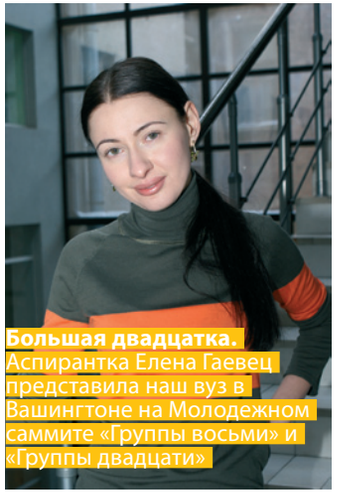
ЧТО ПОЧЕМ В РОСТОВЕ?

Вид работы	Срок выполнения	Цена
Доклад	1-2 дня	От 100 р.
Реферат	До 5 дней	От 500 р.
Курсовая	До 20 дней	От 800 р.
Диплом	До 4 недель	От 9000 р.
Экзаменационные билеты	До 5 дней	От 120 р.
Отчет по практике	До 10 дней	От 1500 р.

расследование Города

Двойной диплом. Впервые в истории нашего вуза девять студентов получили дипломы бакалавров бизнес-администрирования Европейского университета

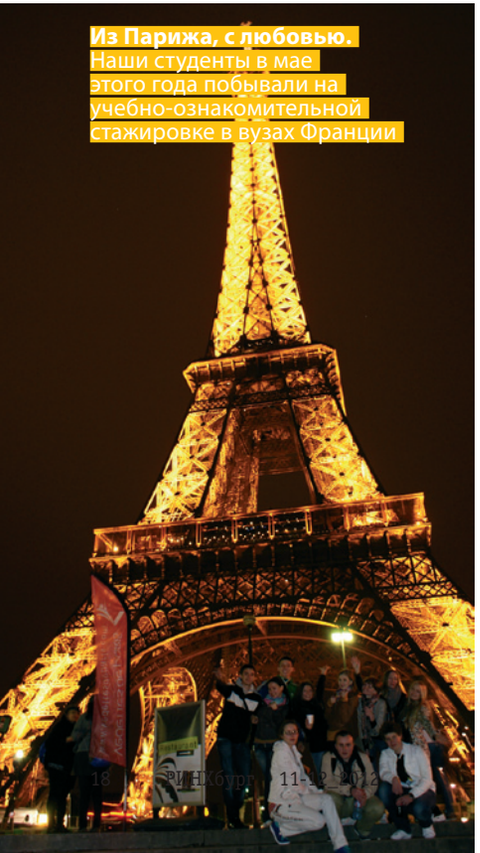
Европейский казак. Один из почетных гостей торжеств по случаю вручения двойных дипломов, президент Европейского университета Дирк Краен (на фото в красной рубашке) в Старочеркасске был торжественно посвящен в казаки



Большая двадцатка. Аспирантка Елена Гаевец представила наш вуз в Вашингтоне на Молодежном саммите «Группы восьми» и «Группы двадцати»

Открывая Россию. Проект с таким названием для иностранных студентов стартовал в РГЭУ в этом году. Он знакомит ребят с культурой нашей страны

Главные события



Из Парижа, с любовью. Наши студенты в мае этого года побывали на учебно-ознакомительной стажировке в вузах Франции

Наш университет ведет активную научную, международную, общественную и культурную жизнь. За минувший год прошло очень много значимых и интересных мероприятий.

Саммит в Румынии. В июле в городе Яссы прошел второй ежегодный саммит ASECU Youth, участниками которого стали и студенты нашего вуза

«Солнце Африки на Дону». Ежегодно в мае наш университет проводит общегородской фестиваль, приуроченный к празднованию Дня Африки

Награды от мэра. Студенты и аспиранты нашего университета из рук Михаила Чернышева получили награды в номинации «Лучший студент года»

Писатель Золотарев

О.F., Иван ГЛУШКО (фото)

Имя Владимира Семеновича хорошо известно каждому в нашем вузе. Для первокурсников поясняем: Владимир Семенович Золотарев – президент университета, видный ученый-экономист, возглавлявший РИНХ на протяжении 20 лет. А еще он пишет прозу. О чем его книги, – решил разобраться «РИНХбург».

На персональном сайте Владимира Золотарева значится 14 изданных им книг. В основном, это сборники рассказов, но есть и две повести – «Пятая колонна» и «Улица детства». Первый сборник рассказов – «Вернячок» – вышел в 1993 году. Ирония и юмор – это, можно сказать, ключевые доминанты его рассказов, в том числе и в сборнике «И грустно и смешно». Вот его-то мы и решили почитать.

ПРОЛОГ

«Художественное восприятие мира, созерцание происходящего вокруг, осмысление всего увиденного и желание запечатлеть навечно все яркое и значимое было у меня с юности. Возникло даже тщеславное желание стать писателем. Но так сложилась жизнь, что литературная карьера не состоялась.

Научная и административная деятельность заполнила все мое время. Но всегда ловил себя на мысли, что в повседневной текучке постоянно возникают сюжеты для рассказов...»

В.С. Золотарев.

ГЛАВА I. АНЕКДОТИЧНАЯ СИТУАЦИЯ

Как известно, она может произойти с каждым. Случается она и с героями рассказов Золотарева. Причем достаточно часто. Значительная доля сюжетов «И грустно и смешно...» как раз из разряда «нарочно не придумаешь». К ним можно отнести «Сраженную наповал», «Море с гарниром», «Награда нашла героя», «Развратника», «Силу примера», «Разбуженное честолюбие» и др. Персонажи всех этих историй типичны, точнее атипичны, потому как карикатуризированы и выглядят именно как персонажи анекдотов, а не как реальные люди. Возможно, кого-то из действующих в этих рассказах героев автор знал лично и был прямым свидетелем разворачивающихся комических ситуаций. Но на самом деле это совсем не важно. Гораздо важнее и любопытнее – наблюдать, т.е. читать, о выделываемых этими персонажами коленцах. Потому что темы и герои всегда современны: молодящаяся престарелая дама, любвеобильный и трусоватый казанова, драка сотрудников за любовь шефа, сварливые жены и терпеливые мужья. Самыми интересными, на наш взгляд, среди всех рассказов-анекдотов являются своеобразные истории-перевертыши, когда цепочка интриг и ухищрений приводит к тому, что в выигрыше оказываются, в общем-то, положительные персонажи, или благоглупости и откровенный идиотизм все-таки приводят к хорошим результатам. Происходит это, конечно же, совершенно случайно – ирония самой жизни, которую очень хорошо ощущает автор. Это рассказы «Награда нашла героя», «Монография», «Костюм от "Армани"».

Встреча. Автор и герои его произведений, воплощенные студентами-журналистами на литературном вечере в честь В.С. Золотарева

Но помимо классических по форме и содержанию анекдотов вроде «Разбуженного честолюбия» в книге есть и просто юмористические рассказы. И там уже нет места иронии, и действующие лица более походят на реальных людей, скажем, на отдаленных родственников, к которым мы наведываемся раз в полгода, и хотя кое-что в их поведении кажется нам забавным и даже смешным, но это другой смех, незлобливый. Потому что мы точно знаем, что они люди хорошие и добрые, и мы их любим. В таком настроении написан рассказ «Совет да любовь» с настоящим хэппи эндом.

ГЛАВА II. ЛИЧНЫЙ МИР

Ну а теперь настало время самого интересного. Это, безусловно, биографические зарисовки из детства и осмысление своей жизни и воспоминаний. Это главное блюдо книги. Появляются такие рассказы не сразу, а лишь после аперитива из историй-анекдотов, но моментально захватывают вас, обозначая свое главенство. Искренность повествования, естественность языка без капли вымученности или натянутости, ненавязчивое авторское внимание к деталям и отсвет улыбки автора, которую он обращает на прошлое с высоты нынешних лет (причем никакой героизации или романтизации) – вот что можно сказать о настроении рассказов этого цикла. Они разные по своей сюжетно-фабульной канве: это и зарисовки из военного и послевоенного детства, забавные случаи и зарисовки из взрослой жизни, размышления автора, анализ своей жизни, самоирония. Но роднит их всех искренность – автор честен и с собой, и с читателем в каждой строчке. «Эпистолярный жанр», «Вражеский бутерброд», «Фанагория», «Рисунок ребенка», «"Электорат" Романович», «Важная персона», «Радости человеческого общения» – в этих текстах автор предстает таким, как есть, не скрываясь за смехом рассказчика анекдотов о типичных представителях какой-то там среды. В этих рассказах можно многое узнать о Владимире Золотареве-человеке.

Пожалуй, лучшим рассказом из этой серии – не зря он завершает весь сборник – является «Приблуда». Это – своеобразный камертон, по которому можно судить и о Золотареве-писателе, и о Золотареве-человеке. Пересказывать бессмысленно – надо читать.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Мы не ставили своей целью проведение всеобъемлющего анализа творчества писателя. Нам просто интересно было узнать, о чем он пишет, как пишет, наконец, для кого. Что же можно сказать? Произведения В.С. Золотарева для неглупого читателя – он найдет в них много любопытного для себя.

3 «Б» ринховского спорта

Светлана ЧЕХОВА

Сядьте в удобное кресло, запаситесь спелыми мандаринами и приготовьтесь узнать о спортивных итогах уходящего года, лучших достижениях и смелых планах на будущее...

Следует отметить, что год для ринховских спортсменов выдался удачный. Наш университет входит в пятерку сильнейших по спортивной подготовке студентов. Мы заняли четвертое место на Спартакиаде вузов Ростовской области, и в ближайшее время нам вполне по силам войти в тройку лидеров. Немаловажно и то, что в 2012-м наш вуз стал призером конкурса «Вуз здорового образа жизни».

Итак, об итогах. Как всегда, порадовали шахматисты: они лучшие в области. Первое место на фестивале «Кавказ – наш общий дом» заняла сборная университета по бадминтону. Не остались в стороне и представители других направлений. Так, наши черлидеры заняли третье место на областном чемпионате. Совсем недавно сборная команда РГЭУ (РИНХ) по эстетической гимнастике заняла третье место на фестивале студенческого спорта «Молодежная спортивная лига». Боксерский клуб университета уже успел зарекомендовать себя как лучший на юге России. С учетом пожеланий наших спортсменов приобретаются беговые дорожки, груши и другое оборудование. Налажена система работы спортивно-оздоровительной базы «Сосновый берег» в Архызе. На зимних каникулах туда отправятся четыре смены студентов.

В общем, событий много, но мы постарались быть объективными и выбрали три самых значимых спортивных достижения. Почему-то все три вида спорта, прославившие нас в 2012-м, начинаются с буквы «Б».

Б-1: БАСКЕТБОЛ

Участие сборной команды РГЭУ (РИНХ) по баскетболу в соревнованиях Международной студенческой баскетбольной лиги (МСБЛ).

В этом году сборная РИНХа по баскетболу дебютировала в соревнованиях МСБЛ. В турнире принимают участие лучшие студенческие команды Европы. Первую встречу наши спортсмены провели на выезде с самыми сильными соперниками – командой Московской государственной академии физической культуры. Выиграть у москвичей не удалось, но ребята не пали духом. Поражение они потерпели и от Саратовской команды. В матче с чемпионами Украины, сборной Национального технического университета Украины, до последнего сохранялась интрига, но удача была не на нашей стороне. Со счетом 63:65 мы проиграли. Однако в матче с командой ЮФУ наши парни с самого начала были фаворитами и одержали победу с красивым счетом 100:84.

Б-2: БОКС

Второе место Амира Сулейманова на Чемпионате мира по боксу среди студентов.

Студент факультета НиМЭ Амир Сулейманов успешно выступил на мировом первенстве по боксу и, победив сильнейших соперников, сумел завоевать серебряную медаль. По словам самого спортсмена, удача здесь ни при чем. Победить помогли уверенность в себе, вера в Бога, и, конечно же, тренеры. Их, кстати, у боксера трое: Роман Викторович Подопригора, Кузьмин Халилович Халилов и Сергей Вячеславович Евсиков. Также Амир благодарен университету за то, что у него есть возможность совмещать спорт и учебу, регулярно посещать тренировочные сборы.

Б-3. БОРЬБА НА ПОЯСАХ

Победа Расула Бостанова на Кубке мира по борьбе на поясах.

В начале ноября Расул Бостанов, студент УЭФ, стал обладателем Кубка мира по борьбе на поясах. Следует отметить, что Расул уже не раз становился призером всероссийских и международных соревнований и целенаправленно шел к этой победе. Опыт помог ему обойти сильнейших соперников из 22-х стран. На вопрос о причинах успеха спортсмен отвечает однозначно: тренировки, тренировки и еще раз тренировки. Борец не собирается останавливаться на достигнутом и уже седьмого февраля отправится в Воронеж, где выступит в отборочных этапах казанской Универсиады.

А теперь давайте немного поговорим о будущем. Как сообщил авторитетный источник, а именно заведующий кафедрой физвоспитания, спорта и туризма Евгений Анатольевич Денисов, нас ожидает большой сюрприз. У кого какие предположения на этот счет? Бассейн? Биатлон? Собственная база на черноморском побережье? Об этом можно будет помечтать, ну или написать письмо Деду Морозу. Но вот что вполне реально – так это универсальная спортивная площадка для игры в мини-футбол, волейбол, баскетбол, теннис и т.д. Для воплощения этой и многих других идей руководство вуза делает все возможное. Сейчас необходимо согласовать проект с департаментом Архитектуры и градостроительства Ростова. И, возможно, уже к новому учебному году у РИНХа будет собственный стадион с трибунами, козырьком, и ярко-зеленым газоном.

Не стоит забывать, что 2013-й – год проведения Универсиады в Казани. Также это время подготовки к зимней Олимпиаде в Сочи. Оба мероприятия подразумевают участие не только спортсменов, но и большого количества волонтеров из Ростовской области. Наверняка, этот пункт интересует многих. Поэтому в новом году обязуемся подробнее осветить спортивно-волонтерскую тематику.

Кино. С чем его едят?

София АТТАРОВА

В современном мире кино не кажется нам чем-то необычным и волшебным. Несмотря на то, что это самое молодое из искусств, оно очень быстро развивается и изменяется благодаря высоким технологиям.

3D. ИЛЛЮЗИЯ ГЛУБИНЫ

Вы наверняка сразу же задумались о фильмах в 3D. На экранах кинотеатров их выходит очень много, включая российские премьеры. Однако сегодня не все то 3D, что им называется. Многие кинорежиссеры прибегают к конвертированию из обычного «плоского» изображения в стереоформат, что уже заведомо не может считаться полноценным 3D-материалом.

По сути технология 3D представляет собой имитацию наличия третьего измерения в кадре, вызывающую у зрителя иллюзию глубины. В ее основе лежит феномен бинокулярного зрения человека. Очки в кинотеатре мы надеваем для того, чтобы встроенные в них фильтры улавливали только предназначенные для каждого глаза световые волны, а не соответствующие волны блокировали. Таким образом, каждый из наших глаз видит только ту часть картинки, которая для него предназначена, а мозг их соединяет воедино, создавая иллюзию объема и глубины.

НОВОЕ – ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

Ремейками сегодня никого не удивишь. Причина любви к ремейкам, сиквелам (фильмам-продолжениям), экранизациям книжных бестселлеров, популярных комиксов и компьютерных игр понятна давно. С ними меньше коммерческого риска, ведь публика знает, на что идет. А абсолютно оригинальные сюжеты ей могут и не понравиться.

Но если постоянно повторять одно и то же, пусть и с другими актерами, и, возможно, небольшими изменениями сюжета, то пропадает главное требование, которое предъявляют к произведениям, – создание новой, оригинальной идеи, свежего взгляда. Вот и получается, что нам предлагают жевать одну и ту же киножвачку, доставшуюся в наследство от старших братьев и сестер (и это в лучшем случае).

КИНОТЕРАПИЯ

К счастью, мир кино не может быть только отрицательным. В современном кинематографе существует так называемая кинотерапия, которая подразумевает под собой просмотр фильма и дальнейшее его обсуждение, в которое входит анализ главного героя, обсуждение его положительных и отрицательных качеств. Такая практика помогает зрителю раскрыть свой творческий потенциал и личностные качества.

Если рассматривать кино с положительной точки зрения, можно понять, что оно учит видеть, смотреть, думать, понимать и анализировать. Ведь мир кино создается разными людьми, где каждый из создателей по-своему видит жизнь и судьбу своего героя, а зритель всего лишь должен выбрать из множества то, что ему действительно нравится.

Главное – не ошибиться с выбором. ЕР

К	У	А	С	К	А	О	Е	Р	О	К	Е	П	И	
С	Р	М	Д	А	Р	Л	И	В	Г	О	Н	П	Н	
И	А	Н	А	Н	Д	А	Р	И	Н	Ы	Ш	О	Г	
Д	К	Т	М	А	Д	Н	Я	Л	Р	И	Г	А	З	
М	И	Ы	А	К	У	П	Ж	И	Н	К	И	Д	В	
И	Ш	У	Р	Р	В	Р	Е	Е	Л	Ь	Я	З	Е	
И	Н	Е	Ш	А	Е	И	Н	С	Е	Н	И	И	С	
Я	В	Е	Ч	И	С	К	Л	Ю	Ч	Е	С	Т	Л	
О	С	Б	Е	Ф	Е	Е	Л	А	Н	И	О	Д	А	
В	Т	С	Ш	Е	Л	Ж	П	А	Н	С	К	О	Е	
К	В	О	Л	Й	Ь	А	М	Д	А	И	Д	О	Ж	
Р	Е	В	Р	Е	Ш	П	О	Р	К	И	Д			

ЗВЕЗДА – СЛАДОСТИ – ШАМПАНСКОЕ – ДОЖДИК – ПОДАРКИ – ФЕЙЕРВЕРК – ВЕСЕЛЬЕ – ПРИКЛЮЧЕНИЯ – ЕЛЬ – СНЕЖИНКИ – ГИРЛЯНДА – КУРАНТЫ – ОЛИВЬЕ – МАСКАРАД – ШОППИНГ – ОГОНЕК – УКРАШЕНИЯ – МИШУРА – СКИДКИ – СВЕЧИ – ВОЛШЕБСТВО

Специально к зимним праздникам предлагаем вам кроссворд на новогоднюю тематику. Найдите в прямоугольнике слова, актуальные в ночь с 31-го декабря на 1-е января.