

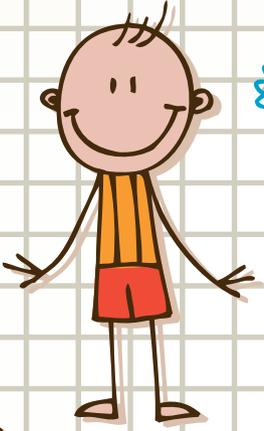
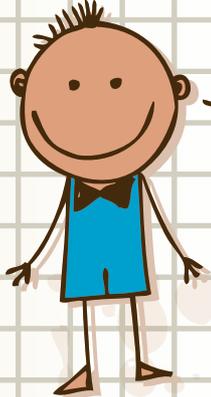


НОВОБРАНЦЫ
В СТРОЮ!

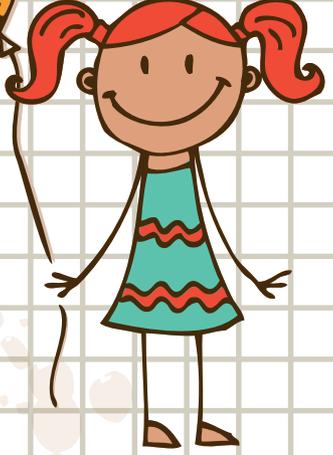
DUX БУРА
информационный журнал
№7
09_2012



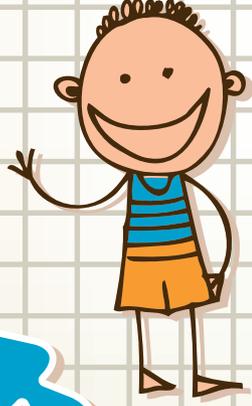
К СВЕТУ
ЗНАНИЙ



Как прожить, когда
в кармане 500 рублей?
Стр. 24



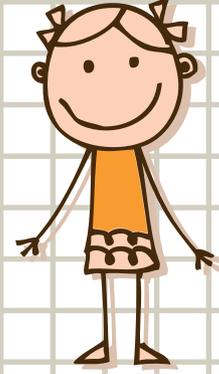
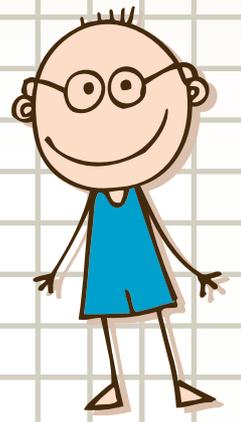
Какие фильмы должен посмотре-
ть каждый студент?
Стр. 22



Разговор с великими
людьми - новый цикл :P
Стр. 15



Какие они - перво-
курсники? Стр. 18

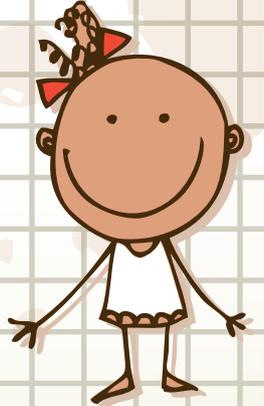


В
Н
О
М
Е
Р
Е



РИИХ

Зачем нужен студен-
ческий профсоюз?
Стр. 8



На старт

Перед началом нового сезона мы провели опрос в группе: что бы вы хотели изменить в журнале? Результаты таковы: хотят новшества в дизайне, более развернутого рассказа о студентах РГЭУ, повышения тиража, появления новых авторских рубрик и проектов. Отчитаюсь по всем пунктам.



Новые дизайнерские ходы, безусловно, будут найдены. Интересные творческие проекты всегда были нашей фишкой, и от этого мы не отступим. Тем более что в редакции с момента ее существования выросли свои художники и дизайнеры, работы которых вы видите на страницах журнала.

Во-вторых, мы, конечно же, еще больше будем рассказывать о студентах РИНХа: о вас, читатели, о ваших друзьях и приятелях, одногруппниках, сокурсниках с параллельных факультетов. Мы планируем запустить ряд новых рубрик о жизни студентов как в академической среде, так и за ее пределами. Но не только об этом. Один из новых проектов вы уже можете видеть в этом номере, остальные появятся в следующих. Так что следите за выпусками.

Наконец, вопрос увеличения тиража. Весь редакционный коллектив «РИНХбурга» также этого хочет. Будем надеяться, что руководство нашего родного университета сможет изыскать на это дополнительные средства. Пусть не сразу. Пусть со временем.

А если вы еще не проголосовали, тогда – вам срочно в группу журнала «ВКонтакте» (<http://vk.com/rinhburg>). Если вы не выскажете своего мнения, то, как мы узнаем, чего хотите именно вы?

Первый номер в новом учебном году мы решили посвятить первокурсникам, которых приветствуем в нашем прекрасном университете. Вновь поступившие узнают полезную информацию о нашем процветающем Городе, учащиеся здесь уже не первый год – о вновь поступивших. Ведь одна из основных задач журнала – установление коммуникации между всеми жителями процветающего Города «РИНХбург».

О.Ф.

Ежемесячный студенческий информационно-развлекательный журнал «РИНХбург» № 7 (21)

Учредитель & издатель:
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ).

РЕДАКЦИЯ

Редакционный совет:
А.У. Альбеков, Т.В. Евсюкова, В.В. Кихтан, Е.Ю. Махницкая.

Главный редактор:
Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

Разработка концепт-макета:
Екатерина Толоконникова, Ольга Фарахшина

Дизайн & верстка:
Екатерина Толоконникова

Авторы номера_тексты & фотографии:
Алевтина Скок, Алина Кадырова, Владимир Ходзинский, Галина Плясуля, Дарья Красавина, Екатерина Ляхова, Иван Глушко, Светлана Бартишвили, Светлана Чехова, Юлия Новожилова

Обложка:
1. На фото Дарья Красавина, 5 курс, ФФ. Фото – Иван Глушко.
2. На фото Станислав Таровик, 1 курс, ЛиЖ. Фото – Дарья Красавина.

Адрес редакции:
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69, к. 255, тел.: +7 (863) 261 38 06. E-mail: rinhburg@gmail.com

В контакте
<http://vk.com/rinhburg>

Отпечатано в типографии
ООО «АзовПечать»
г. Азов, ул. Привокзальная, 6 а

Тираж: 999 экз.
Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

© «РИНХбург».

Прибыло в полку



Рисунок: Светлана БАРТИШВИЛИ

Владимир ХОДЗИНСКИЙ

На ЕГЭ схватил сто баллов?
Обыграл военкомат?
Записался ты в студенты?
Welcome to your деканат!

Дислокация такая:
РИНХ, Ростов и N-этаж.
Призывник, не праздной труса,
На пять лет теперь ты наш!

Что сказал? Ах да, четыре...
Бакалавром?! Так и быть.
Смирно! Вольно! Новобранцы,
Живо всем устав учить!

Не драконить офицерство!
Не совать больничный лист!
Ведь Генштаб распорядился:
«Нужен крепкий финансист!»

Призывной ресурс исчерпан –
Снова девушки в полку!
Парни дома ждут, наверно?!
На печи спят на боку?

Что ж, вперед, на баррикады!
Годны к службе, мадемуазель!
Рядовая Иванова!
Здесь вам РИНХ, а не отель!

Нужен в строе дух победы
После сессии зимой.
В донесениях разведки:
Кризис, крах, война, застой.

Учим все Адама Смита!
Познаем армейский быт.
Лишь с картошкой в мундире
Рацион ваш должен быть.

Кто на вахте? Слушать старост,
Как солдатских матерей!
Уважать учебный график:
Ни прогулов, ни соплей.

Пусть найдет медаль героя.
Мыслью взгляд вооружай!
Раз ты здесь, давай скорее
Знаьем ум обогащай! **34**

Нажали на «RECORD»

Владимир ХОДЗИНСКИЙ

11 фестиваль школьных и студенческих СМИ «Жми на RECORD» состоялся в украинском городе Святогорске. Устанавливать дружеские контакты с соседями и коллегами по журналистскому цеху отправились корреспонденты «РИНХбурга».

«Жми на RECORD» собрал не только юные медиасилы Донбасса, как поется в гимне фестиваля, но и представителей других областей Украины и России. Наша страна делегировала начинающих радиожурналистов, телевизионщиков и акул пера из Ростовской и Ленинградской областей, а также республики Дагестан. На территории лагеря «Перлина Донеччини» на целых три дня все участники окунулись в атмосферу непринужденного общения и обмена опытом.

Мастер-классы от журналистов России и Украины, круглые столы и экскурсия в знаменитую Святогорскую лавру на



Всегда готов. Делегация РИХ достойно представила донскую студенческую журналистику на фестивале

меловых горах – вот только некоторые пункты программы фестиваля. Основная интрига «Жми на RECORD» – это, конечно же, определение лучших работ и материалов. Журнал «РИНХбург» не уехал из Украины с пустыми руками. Материал Светланы Чеховой «Безумству храбрых поем мы славу!» (№3 (17)), по мнению жюри и спортивных журналистов ведущего украинского портала «HotSport», стал лучшим в номинации «Спорт». ❧

предложили свой план мероприятий по повышению финансовой грамотности, который реализуется уже на протяжении четырех лет.

– Сейчас мы используем именно сетевой подход, потому что есть государственные программы, используемые вузами других стран. Надо обмениваться опытом, – подчеркнула декан финансового факультета, доктор экономических наук, профессор Елена Николаевна Алифанова.

В целом наш университет продлевает огромный объем работы, за счет которой растет финансовая грамотность не только студентов, но и населения области в целом. ❧

День финансовой грамотности в РГЭУ

Светлана БАРТИШВИЛИ

В начале учебного года в рамках Всероссийской акции «День финансовой грамотности в учебных заведениях» прошел круглый стол, приуроченный ко Дню финансиста.

Обсуждали наиболее эффективные пути повышения финансовой грамотности населения Ростовской области. Представители РГЭУ (РИНХ) также

Будь здоров!

Галина ПЛЯСУЛЯ

В конце сентября на факультете национальной и мировой экономики была проведена лекция «Основы здорового образа жизни» для студентов младших курсов.

Кандидат медицинских наук, доцент Татьяна Александровна Хван объяснила студентам, какое воздействие на организм оказывают вредные вещества, содержащиеся в алкоголе, сигаретах и наркотиках, а также рассказала о пользе здорового образа жизни.

Такие лекции, помогающие первокурсникам осознать ответственность за свое будущее и узнать, какой вред наносит зависимость от различных вредных веществ, планируется провести на всех наших факультетах. ❧

Наградили лучших

Светлана БАРТИШВИЛИ

Студенты и аспиранты РГЭУ (РИНХ) получили награды в номинации «Лучший студент года».

Одиннадцатого сентября в здании мэрии Ростова-на-Дону состоялось вручение премии «Лучший студент года» в номинациях: наука, культура и спорт. Мероприятие было приурочено к празднованию Дня города и 75-летия Ростовской области. В числе награжденных были студенты и аспиранты нашего вуза.

Награды из рук мэра

С наградой. Этими ребятами по праву гордится родная alma mater



цифра номера
917

столько всего студентов в этом году поступили в РГЭУ (РИНХ)

Ростова-на-Дону Михаила Чернышева получили: студентка юридического факультета Оксана Сухорукова, студент учетно-экономического факультета Евгений Осипов, студент финансового факультета Станислав Семенцов, магистрант юридического факультета Михаил Меркулов и аспирантка кафедры экономической информатики и автоматизации Анна Воробьева.

Эти студенты доказали, что достойны высших наград. Как подчеркивают сами ребята, для этого необходимо было постоянно работать, совершенствоваться и помогать другим. ❧

Международные научные связи

Галина ПЛЯСУЛЯ



Заседание Ученого совета Словацкого аграрного университета по случаю 60-летия. Иностранные гости

В сентябре в Словацком аграрном университете в городе Нитра собрались представители вузов Вышеградской ассоциации университетов для проведения первой Генеральной ассамблеи Ассоциации и подведения итогов первого года работы. РГЭУ (РИНХ) представляли первый проректор – проректор по учебной работе Адам Альбеков и начальник отдела международных связей Олег Бодягин.

Ассоциация была создана в ноябре минувшего года, в нее вошли 30 университетов восточноевропейских стран. Среди основателей данного международного межвузовского сообщества был и РГЭУ (РИНХ). Вышеградская ассоциация уни-

верситетов видит своей целью помощь академическому сообществу стран Восточной Европы в объединении своего потенциала для блага своих стран и всего региона в целом.

Первый год работы прошел плодотворно – участники реализовали не-



Словацкий аграрный университет в Нитре – корпус торжественных заседаний

сколько совместных академических и научных проектов. Ярким примером сотрудничества стало издание на английском языке учебника для европейских студентов «Продовольствие и бизнес: глобальный, региональный и локальный аспекты». Одна из глав учебника написана профессорами нашего вуза – д.э.н. А.У. Альбековым и д.э.н. Т.Б. Ерохиной. Помимо этого, Ассоциация приступила к выпуску нового научного журнала «Вышеградский журнал по вопросам биоэкономики и устойчивого развития». На декабрь запланирован международный научный симпозиум «Устойчивое развитие и агробизнес».

Также в дни работы ассамблеи прошли праздничные мероприятия, посвященные 60-летию Словацкого аграрного университета. Помимо представителей академического сообщества из более десятка стран в торжественных мероприятиях приняли участие президент Республики Словакия Иван Гашпарович.

Участники нашей делегации лично поздравили ректора Словацкого аграрного университета профессора Петера Бильяка с юбилеем вуза от имени ректо-

ра РГЭУ Н.Г. Кузнецова. Делегация РГЭУ (РИНХ) пообщалась с президентом Словакии и провела ряд двусторонних переговоров с представителями университетов из нескольких стран. Это дает возможность для двусторонних связей в академической и научной сферах. **✎**

Поздравление ректора Словацкого аграрного университета Петера Бильяка с 60-летием университета



Фотографии предоставлены отделом международных связей РГЭУ (РИНХ)



Екатерина Лозина: Профсоюз – это место для самореализации

РИНХбург: Екатерина Николаевна, что же такое профсоюзная организация и как она устроена?

Екатерина Лозина: Все мы люди образованные и знаем, что профсоюз – это группа людей, организованная для защиты своих прав и улучшения своего положения. В нашем университете он имеет такую структуру, которая может показаться сложной для понимания. Мы сделали ее таковой для большей эффективности в принятии решений. Я, например, хоть и являюсь

Екатерина Лозина руководит студенческим профсоюзом совсем недавно – с мая этого года

Юлия НОВОЖИЛОВА,
Дарья КРАСАВИНА (фото)

Каждый студент хоть раз слышал о профсоюзе. Но мало кто с ним сталкивался напрямую. Хотя нет, сталкивался однажды, когда на первом курсе писал заявление о профсоюзном взносе. А зачем на самом деле эта организация нужна студенту? Мы попытались это выяснить у нового председателя студенческого профсоюза РГЭУ Екатерины Николаевны Лозиной.

председателем профсоюза, самостоятельно никаких решений не принимаю: все идеи обсуждаются со студенческим Профкомом, а только потом мы приходим к общему мнению. Проще будет понять по такой схеме (см. на стр. 9).

Каждую должность ребята занимают примерно два-три года. Но это условные сроки: при желании они могут меняться как в большую, так и в меньшую сторону по решению Совета.

Р.: Очень сложная структура, правда. Но чем же занимается вся эта организация?

Е.Л.: Многим. Смотря что хочет студент получить от нас. Мы и материальную помощь оказываем, и путевки в оздоровительные учреждения частич-



но оплачиваем. Много мероприятий по развитию культурной жизни студентов проводится: в театры билеты даем, в кино. А для социально активных ребят профсоюз – это, прежде всего, место для самореализации и развития. Мы предоставляем возможность активно участвовать в жизни профсоюза, выдвигать идеи по его совершенствованию и развитию.

Р.: Все так просто и безвозмездно?

Е.Л.: Да, просто, но не безвозмездно. Каждый член профсоюза ежемесячно оплачивает профсоюзные взносы в размере двух процентов от стипендии. Речь именно о том таинственном заявлении, которое предлагают написать

каждому первокурснику. Пишется оно добровольно. В профсоюз можно как вступить, так и выйти из него.

Р.: А почему повысились профсоюзные взносы и на что они идут?

Е.Л.: Дело в том, что до апреля 2012 мы были единственным вузом в Ростовской области, в котором членские взносы составляли один процент от стипендии. Для увеличения количества и качества проводимых мероприятий на Конференции было принято решение об увеличении членских взносов. Они идут на финансирование мероприятий, проводимых Профкомом студентов, обучение профсоюзного актива, а также на оказание материальной помощи членам профсоюза.

Р.: Екатерина Николаевна, вы, как новый руководитель, уже успели что-то изменить или испробовать?

Наших студентов ждут перемены и нововведения

Е.Л.: Исправлять пришлось многое, точнее даже сказать: развивать все пришлось с нуля. У нас не было как таковой структуры и никаких подразделений. Смешно говорить, но у нас даже аудитории никакой не было. Сейчас она есть, мы официально расположились в 610 аудитории. У нас с ребятами уже очень много планов. Я, например, недавно вернулась с форума «Студенческий лидер», где почерпнула очень много интересного опыта по развитию студенческих профсоюзов. Так что наших студентов ждут перемены и нововведения.

Р.: Какие именно?

Е.Л.: К примеру, с апреля 2012 года под эгидой Профкома студентов совместно с СКЦ начала действовать Лига КВН «РИНХ», подробную информацию о ней можно посмотреть в открытой группе лиги «Вконтакте» (http://vk.com/liga_rinh). 📌

Новое в новом учебном

Екатерина ЛЯХОВА

Оказывается, пока мы загорали на пляже, наши активисты продолжали работать. Подумали ребята о мастер-классах, форумах, литературных вечерах и даже программах благотворительности.

Все секреты «РИНХбургу» рассказала председатель студенческого совета университета Анна Белоусова.

– За лето мы наладили контакты с ростовским социально-реабилитационным центром для несовершеннолетних. Теперь будем регулярно посещать его воспитанников, помогать им и просто общаться. Все желающие могут ходить вместе с нами, – говорит Анна.

Так теперь будут работать наши волонтеры. Что касается досуговой части, то и здесь есть интересные идеи.

– В октябре у нас планируется ежегодная выездная школа лидеров. Ребята уже путешествовали по Золотому кольцу России, были в Казани и Москве. Теперь будем осваивать юг страны, скорее всего, поедим в Сочи или Новороссийск, – поделилась планами наша собеседница.

При этом, как она пояснила, возможность отправиться в поездку есть у каждого активиста: туристическая программа в вузе бесплатная. Предварительно нужно просто записаться в аудитории 155 (здесь же можно узнать всю дополнительную информацию).

Еще одним пунктом в плане этого года стали лекции по медицине, которые теперь будут регулярно проходить в РГЭУ в рамках программы «Ростовская область – территория здоровья».

Помимо новых программ в университете останутся и некоторые проекты

прошлого года. Так, продолжит работу «Открытый кинозал», где можно посмотреть и обсудить остросоциальные фильмы (каждую среду, после третьей пары). По-прежнему будет работать политический клуб РГЭУ, где каждый может раскрыть свои актерские и ораторские способности и сразиться за честь университета с другими вузами города.

А запущенный в прошлом году проект под названием «Литературная гостиная» и в этом учебном сезоне будет вдохновлять университетских поэтов на новые произведения.

– Каждый, кто пишет или великолепно читает стихи, может проявить свой талант. К 15 сентября выйдет первый сборник стихотворений наших студентов, который мы планируем выпускать ежегодно, – сообщила Анна Белоусова.

И помните: чтобы не пропустить ничего интересного, ищите на вузовских досках объявлений сообщения от ринховских активистов. Здесь вы всегда сможете узнать расписание и место работы клубов и киносеансов. **3i**

Дополнительную информацию можно узнать в аудитории 154 (мраморный корпус).

Научный подход

Галина ПЛЯСУЛЯ

«О сколько нам открытий чудных. // Готовит просвещенья дух. // И опыт, сын ошибок трудных, // И гений, парадоксов друг...» Что ж, если ты не раз смотрел замечательную телепередачу «Умники и Умницы», интересуешься наукой и хочешь заниматься исследованиями, но не знаешь, с чего начать... Тогда этот материал для тебя!

В нашем университете есть великое множество возможностей для реализации твоего творческого научного потенциала. Пожалуй, первое, с чего следует начать, – это «Внутривузовский конкурс на лучшие учебные работы студентов под руководством научно-педагогических работников». Конкурс проводится при финансовой поддержке Ростовского фонда поддержки университетского комплекса РГЭУ (РИНХ) профессора В.С. Золотарёва. Если участие в этом конкурсе тебя заинтересовало, то поспеши

хорошенько поработать над своей научной работой, потому что сдать результаты своих исследований необходимо до первого декабря.

Также у нас ежегодно проводятся внутривузовские этапы целого ряда конкурсов: «Моя страна – моя Россия», «Моя законотворческая инициати-

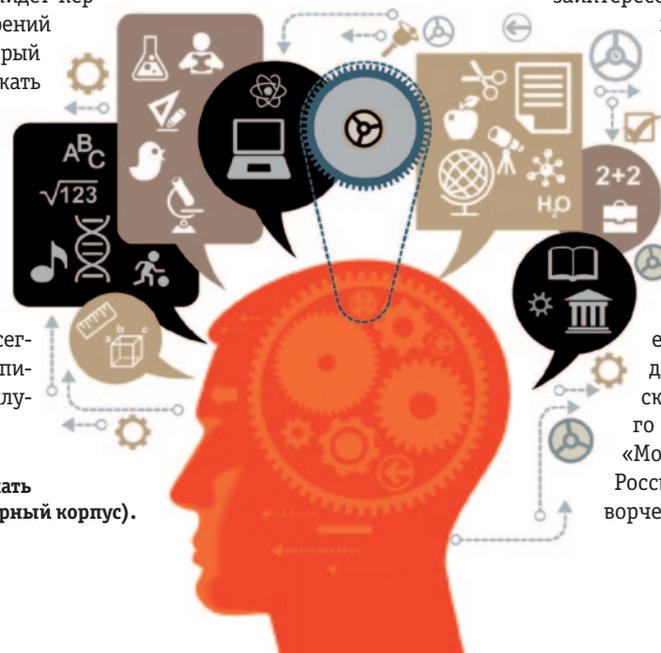
ва», городской конкурс практико-ориентированных научно-исследовательских работ студентов.

Если в течение года ты активно будешь заниматься наукой, то сможешь попробовать свои силы в конкурсе «Лучший студент-исследователь года».

Свои научно-исследовательские работы можно отправить и на такие конкурсы: «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» («УМНИК»), всероссийский конкурс «Экономический рост России», городской конкурс «Лучший студент года», молодежный информационный Конвент Ростовской области, всероссийский конкурс студенческих работ, проводимый компанией РОСГОССТРАХ.

Подробную информацию о конкурсах можно найти на сайте нашего университета (rsue.ru/snib/index.html?). А если твои исследования касаются экономики и финансов, тогда тебе просто необходимо зайти на сайт Союза молодых экономистов и финансистов: здесь ты узнаешь о проведении конкурсов и олимпиад на интересующие тебя темы (www.msef.ru).

Так что, студент, дерзай! И у тебя все получится. Может, именно ты станешь тем ученым, по чьим книгам будут заниматься студенты в две тысячи знном году. **3i**



Добро пожаловать в ряды жителей нашего процветающего Города! А чтобы было легче ориентироваться на местности, мы подготовили этот путеводитель вам в помощь.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ НОВОБРАНЦА

Ректорат

СРЕДА ОБИТАНИЯ САМОГО ВАЖНОГО И ЗАНЯТОГО ЧЕЛОВЕКА ГОРОДА

ГЛАВНЫЙ КОРПУС, 2 ЭТАЖ, АУД. 230



Учебная аудитория

ПОМЕЩЕНИЕ, ГДЕ СТУДЕНТ НАУЧИТСЯ ПЕРЕЖИВАТЬ ВСЕ: ЛЕКЦИЮ, СЕМИНАР, ЗАЧЕТ И ЭКЗАМЕН

В ЛЮБОЙ АУДИТОРИИ ГОРОДА



Библиотека

ЦИТАДЕЛЬ ЗНАНИЙ И БЕСПЛАТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС, 2 ЭТАЖ, АУД. 225; 3 ЭТАЖ, АУД. 355; ЮФ, АУД. 101; ФНИИЗ, АУД. 211

Буфет

ПУНКТ ОТДЫХА И ОБМЕНА ЖИЗНЕННО ВАЖНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС, МРАМОРНЫЙ ХОЛЛ, 1 ЭТАЖ, ГЛАВНЫЙ КОРПУС 6 ЭТАЖ



Музей

БАЗА ДАННЫХ ОБО ВСЕМ, ЧТО ТВОРИТСЯ В ГОРОДЕ, И ОБО ВСЕХ, КТО ЕГО НАСЕЛЯЕТ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС, МРАМОРНЫЙ ХОЛЛ, АУД. 155

Актальный зал

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ СЕРЬЕЗНЫХ ТОРЖЕСТВ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

ГЛАВНЫЙ КОРПУС, 4,5 ЭТАЖ



Художник - Алеватина СКОК



Дмитрий Лихачев: Жизнь – это творчество. Оно непрерывно

Ольга ФАРАХШИНА

Интервью с Дмитрием Сергеевичем Лихачевым, выдающимся русским ученым и мыслителем, мы открываем новый цикл под названием «Разговор с великими людьми». Говорить будем о самом главном. Героям этого проекта есть, что сказать нашему поколению. Материал создан на основе книг Д.С. Лихачева «Раздумья» и «Письма о добром и прекрасном».

РИНХбург: Дмитрий Сергеевич, вы как-то сказали, что «человек должен жить в сфере добра». Поясните, что вы под этим подразумеваете?

Дмитрий Лихачев: Сфера добра в значительной степени создается самим человеком из его добрых дел, добрых чувств, добрых воздействий на окружающую среду, памяти на добро. Если зло «сепаратно» по своей природе, то добро – социально в широком смысле этого слова. Оно соединяет, объединяет, роднит. Оно вызывает симпатию, дружбу, любовь. Поэтому злые объединения недолговечны. Они основаны на общности интересов. Доброе же объединение живет в душах людей даже тогда, когда завершена и забыта практическая необходимость объединения. Добро выше практической нужды!

Здесь нужно обратить внимание еще на одну черту сферы добра: она плотнее связана с традициями родной культуры, с культурой человечества вообще, с прошлым и будущим. Сфера добра

ближе к вечности. Вот почему сфера добра требует от каждого из нас внимания к общечеловеческим, гуманитарным ценностям в первую очередь. Изучение гуманитарных ценностей умножает, укрепляет, повышает нравственность отдельного человека и всего общества. А без нравственности не действуют социальные и экономические, исторические и любые другие законы, которые создают благосостояние и самосознание че-

Сфера добра ближе к вечности

ловечества. И в этом огромный практический результат «непрактического» по своей природе добра.

Р.: Что дало вам обучение в университете?

Д.Л.: Университетский период – наиболее важный и в то же время наиболее трудный для своей характеристики период в формировании моих научных интересов. Я поступил на факультет общественных наук Ленинградского университета (ныне Санкт-Петербургский



Igor Palmin
<http://www.flickr.com>

государственный университет. – Р.). Трудно перечислить все то, чему я научился и что я узнал в университете. Дело ведь не ограничивалось слушанием лекций и участием в занятиях. Бесконечные и очень свободные разговоры в длинном университетском коридоре. Хождение на диспуты и лекции... И все тогда спорили, вырабатывали свои взгляды, думали об общем больше, чем о себе. Студенты тогда не довольствовались посещением обязательных лекций и семинаров – искали интересных профессоров и ходили на лекции не «по программе».

Из занятий в университете больше всего давали мне «общие курсы», семинарии и просеминарии с чтением и толкованием тех или иных текстов. А

еще – занятия по логике. Считаю, что формальную логику надо преподавать еще в школе. Логика – это наука не только как мыслить, но и как спорить, как доказывать и как себя вести, например, в профессиональной среде. Способность к логическому мышлению в наше время в массе очень упала, даже не все ученые умеют логически точно мыслить. А логика нужна для любой профессии. У знающего и умеющего применять основы логики устанавливаются лучшие отношения с товарищами, он не будет грубо спорить с ним по разным пустякам и даже бытовым вопросам.

Р.: Какими качествами должен обладать выпускник вуза?

Д.Л.: Разумным оптимизмом. Он должен уметь с готовностью и достоинством переносить все жизненные трудности, без которых не проживешь и без которых, в конце концов, жизнь была бы пустой.

Р.: Хорошо. А на что первокурснику стоит обращать внимание в новой, студенческой жизни?

Д.Л.: Становясь студентом, человек входит в самостоятельную жизнь, и все, что нужно в самостоятельной жизни

Ваши товарищи по курсу – вот кто создаст вам репутацию на всю жизнь

ни, нужно и студенту-первокурснику. Но один совет я бы все же выделил как специальный: вопрос первокурсника – с чего начать? Прежде всего установите товарищеские отношения со всеми своими коллегами. Будьте хорошим, честным, прямым и добрым товарищем, именно товарищем. Это запомнится на всю жизнь. Те, с кем вы учитесь на первом курсе, будут вас так или иначе сопровождать всю жизнь. Ваши товарищи по курсу – вот кто создаст вам репутацию на всю жизнь. Помните это! Друзья создаются в юности. Затем становится

☞ ся все труднее и труднее подружиться. Помните и это.

Р.: Что для вас означает понятие «интеллигентность»?

Д.Л.: Об этом слове – интеллигентность, интеллигенция – много спорят. Думаю, что нельзя сводить дело к каким-то внешним признакам. Для меня интеллигентность – это повышенная восприимчивость к культуре, к искусству, деликатность в отношении других людей, принципиальность. И еще: интернационализм. Я убежден, что национальное в его лучших проявлениях сохраняется всегда. Но это не исключает

Жизнь подлинного интеллигента осмысленна

подлинного интернационализма, который заключается в отсутствии национальной спеси. Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприимчивости, это терпимое отношение к миру и к людям.

И еще одно качество подлинного интеллигента: его жизнь осмысленна. Над смыслом ее он задумывается всю жизнь, не считая, что ответ найден раз и навсегда.

Р.: Тогда не могу не спросить: в чем смысл жизни, по-вашему?

Д.Л.: Вопрос труднейший, глобальный. Может быть, самый главный и мучительный из всех вопросов, над которыми веками билась лучшие умы человечества. Мне кажется, любой из нас в любую минуту своей жизни должен быть готов в меру своих сил ответить на него. Сегодня я отвечаю на него так: природа создавала человека миллионы лет, давайте же уважать эту работу! Проживем жизнь с достоинством, поддерживая все созидательное и противостоя вему разрушительному, что есть в жизни!

Это, разумеется, не полный ответ, но, во всяком случае, приближение к нему.

Р.: Могли бы вы сформулировать основной жизненный принцип?

Д.Л.: Кто-то сказал: живи так, как если бы ты должен умереть сегодня, и одновременно так, как если бы ты был бессмертен; работай так, как если бы культура только росла и развивалась и, одновременно, так, как если бы она погибнет завтра. Это значит: надо и завершать свою жизнь достижением единой большой цели, и заканчивать каждый день, сознавая, что ты что-то сегодня сделал доброе.

Р.: Давайте поговорим о целях в жизни...

Д.Л.: Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание. Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно дает себе оценку. Если человек ставит перед собой задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи... Если человек живет, чтобы приносит людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. Он ставит себе цель, достойную человека. Только жизненно необходимая цель по-

В жизни должна быть цель – иначе будет не жизнь, а прозябание

зволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость. Да, радость!

Главная жизненная задача должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе, ни-

чего не приобретать и не радоваться простому повышению в должности? Отнюдь нет! Человек, который совсем не думает о себе, – явление ненормальное и мне лично неприятное: в этом есть какое-то своеобразное презрение к остальным людям, стремление выделиться.

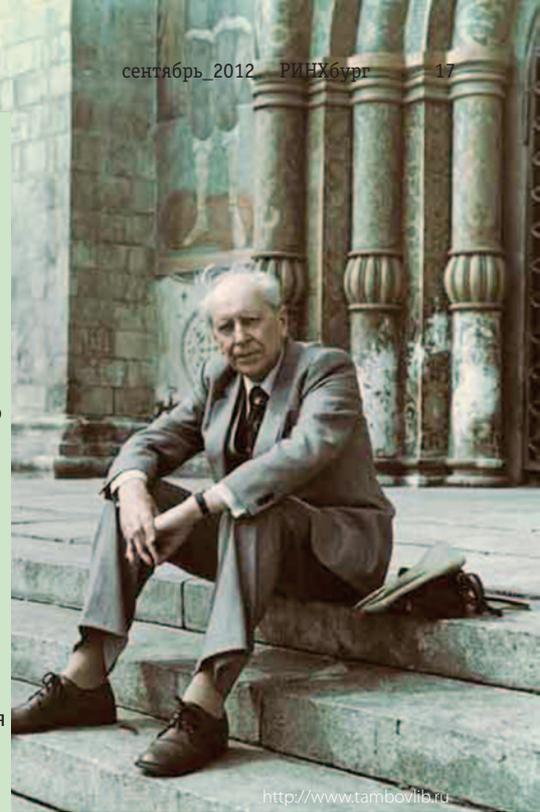
Не надо превращать второстепенное в первостепенное и не надо, чтобы главная цель жизни изнуряла тебя там, где это не нужно.

Р.: На ваш взгляд ученого, представителя творческой профессии, что такое творчество?

Д.Л.: Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя. Ведь вот любопытная вещь: когда кто-то входит в общество, то он может принести с собой атмосферу подозрительности, тягостного молчания, а может сразу внести радость и свет. Вот это и есть творчество. Оно непрерывно.



Дмитрий (Сергеевич) ЛИХАЧЕВ (1906—1999) – российский филолог, искусствовед, доктор филологических наук, академик РАН, почетный профессор многих европейских университетов. Автор фундаментальных трудов, посвященных истории русской литературы (главным образом древнерусской) и русской культуры. Его первая научная работа была опубликована в 1930 году, когда он являлся политзаключенным Соловецкого лагеря особого назначения. Обладатель огромного количества наград и премий (50!). В 1984 году имя Д. С. Лихачева было присвоено малой планете № 2877. На протяжении всех лет своей деятельности Дмитрий Сергеевич являлся активным защитником культуры, пропагандистом нравственности и духовности.



<http://www.tambovlib.ru>

Р.: Дмитрий Сергеевич, что бы вы могли пожелать нашим читателям?

Д.Л.: Мне бы хотелось пожелать им быть сильными в добре, никогда не изменять своим добрым принципам, помнить, что ни один проступок не проходит бесследно и что можно легко испортить себе жизнь, погубить свою совесть, позабыть честь, гоняться за временной, мимолетной удачей.

Р.С. Когда я записывала это интервью, то отметила одно ключевое слово, пронизывающее всю нашу беседу. Это слово – «добро». Наверное, в этом ключ к тайне личности Дмитрия Сергеевича: не просто выдающегося ученого-филолога, но истинного авторитета для многих его современников. ❖

Вообрази себя в будущем



Александр Глушко, НиМЭ, менеджмент организации

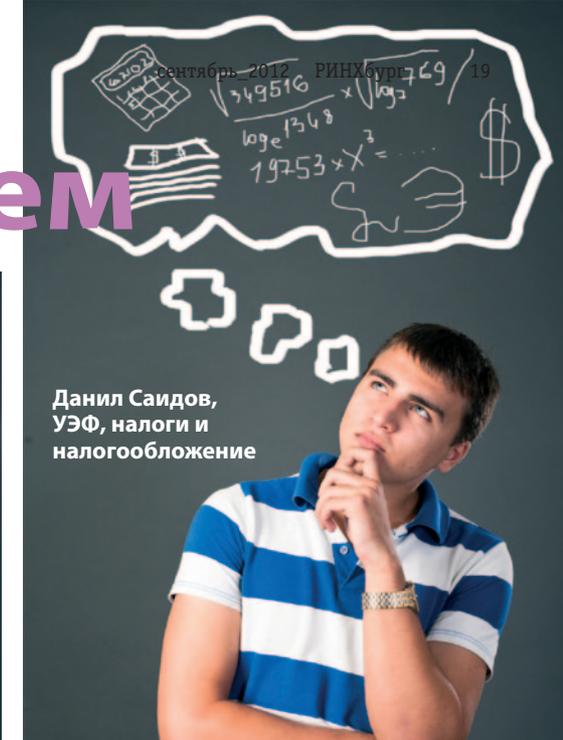
Мы предложили нашим первокурсникам представить себя в будущей профессии...



Елизавета Лемешко, КиМ, логистика



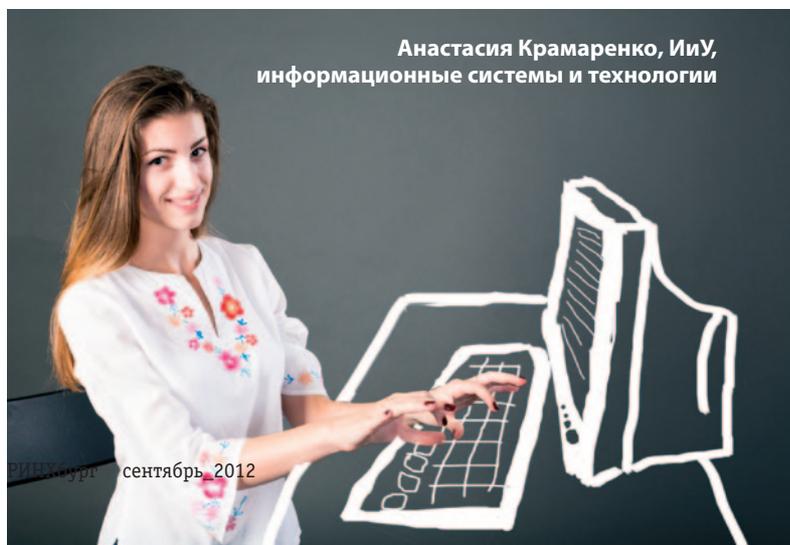
Аксинья Лукьянова, ЮФ, юриспруденция



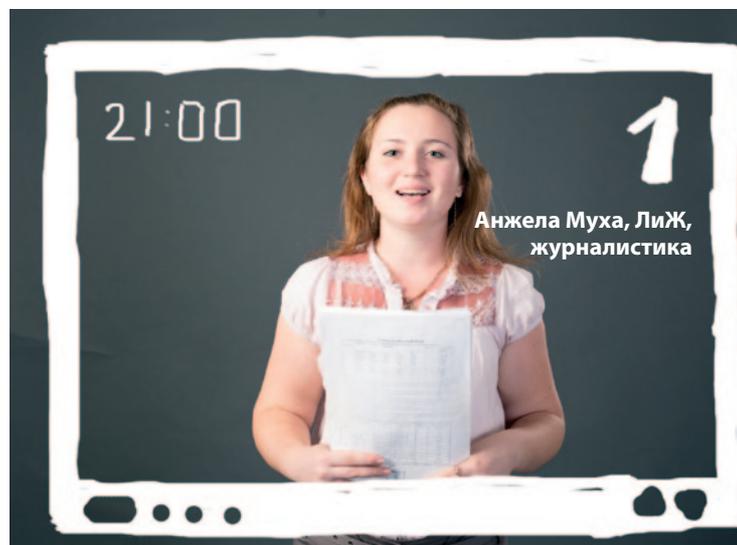
Данил Саидов, УЭФ, налоги и налогообложение



Виктория Куценко, ФФ, финансы и кредит



Анастасия Крамаренко, ИиУ, информационные системы и технологии



Анжела Муха, ЛиЖ, журналистика

Боишься – не лезь! Полез – не бойся!

Светлана ЧЕХОВА

Как вы, наверное, поняли из заголовка, речь в этой статье пойдет об альпинизме...

Этот вид спорта начал развиваться в нашем университете с приходом Юрия Ивановича Евсеева на должность заведующего кафедрой физического воспитания, спорта и туризма. Тогда студентам удалось взойти на Эльбрус – высочайшую точку России и Европы.

Сегодня альпинизм среди студентов РИНХа не так популярен, как, скажем, лет 10 назад. Тренер команды Виктор Анатольевич Асланов главную причину видит в отсутствии финансирования. Это не дешевый вид спорта, но если есть желание и позволяет здоровье, попробовать себя в нем может любой.

– Для новичков все начинается с тренировок по общефизической подготовке, потом постепенно переходим к специальным занятиям. А зимой все вместе (*туристы и альпинисты*. – Р.) едем на лыжах кататься, – рассказывает Виктор Анатольевич.

По статистике из 10 желающих после медосмотров и разнообразных проверок на прочность продолжают тренировки только двое.

Виктор Анатольевич не понаслышке знает, что такое восхождение. По его мнению, альпинизм способствует развитию морально-волевых качеств.

– Помимо этого, когда выезжаешь

в горы, ты познаешь мир: расширяется кругозор, меняется мировоззрение. После того, как человек совершит свое первое восхождение, его либо будет постоянно тянуть обратно в горы, либо он уже никогда не захочет туда возвращаться, – выдает заключение наш собеседник.

Просто, когда попадаешь в условия экспедиции, кардинально меняется все, даже представление о себе.

– Например, сначала человек может думать, что он большой и сильный, а после восхождения понимает, что слаб, что тренировался недостаточно, – поясняет Виктор Анатольевич. – За время экспедиции о человеке можно узнать столько, сколько за всю жизнь не узнаешь.

Словом, восхождение – это проверка на прочность во всех смыслах: и в физическом, и в эмоциональном, и в моральном.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Так ли это, как нам поведал тренер альпинисткой команды РГЭУ, мы решили узнать у непосредственного участника. Владимир Попов, студент 5 курса факультета ИиУ имеет звание «Альпинист России» и по жизни идет с девизом: «Нельзя жить в страхе».

РИНХбург: Как начал заниматься альпинизмом?



Покорители вершин. Для Владимира Попова (крайний справа) альпинизм – увлечение «на всю жизнь»

Владимир: Сначала это не было серьезным увлечением: просто записался в секцию альпинизма, решил попробовать. Было сложно. Но в итоге этот вид спорта привнес много положительных изменений в мою жизнь: занятия помогли развить такое качество, как выносливость, я стал более стрессоустойчивым, терпеливым. Иногда приходилось полтора часа стоять по колено в снегу.

Р.: Альпинизм, в некоторой степени, романтическое увлечение. Можно ли сказать, о тебе, что ты романтик?

В.: Думаю, можно. Восхождение обычно начинается ночью, часа в два. Классно, когда ты встречаешь рассвет на вершине горы. Однажды мы (как правило, восхождения совершают группы по 6-8 человек) приехали в Архыз, начался дождь, который шел два дня. К счастью, нам удалось найти дом пастухов, там была печь, дрова. Мы пели песни под гитару. Была такая необычная атмосфера – будто в прошлое попали.

Р.: Когда совершаешь восхождение, ощущаешь тоску по дому, нехватку цивилизации, интернета?

В.: Для меня альпинизм – это не разовая акция, это увлечение на всю жизнь. Когда я приехал домой после своего первого восхождения, очень хо-

тел вернуться обратно. Там интересно и без интернета. Например, в мае можно играть в снежки – где такое еще увидишь?

Р.: Расскажи об экстремальных случаях, которые случались с тобой на восхождениях.

В.: В мае мы поднимались на вершину «Надежда». Снег уже начал таять. И перед тем, как мы начали спускаться вниз, сошло несколько лавин.

Необходимо поддерживать хорошие отношения в группе: если случится даже небольшой конфликт, человек может постоянно думать об этом и некрепко держать веревку. Хотя обычно держишь ее так крепко, что твоих рук никто не разожмет, ты как бы цепляешься за жизнь, проверяешь себя на прочность и доли секунды решаешь все.

Однажды мы проходили переправу по крутому склону, я стоял, ждал своей очереди. И вдруг неожиданно снег из-под моих ног покатился вниз. Я мгновенно среагировал и только после того, как предпринял все необходимые действия, осознал, что произошло. Этому учат на тренировках: все движения доводятся до автоматизма. Экстрим разгоняет кровь. Страх – лучшая мотивация. Когда сильно испугаешься, очищается разум, можешь по-другому посмотреть на ситуацию. Это круто! ❄️

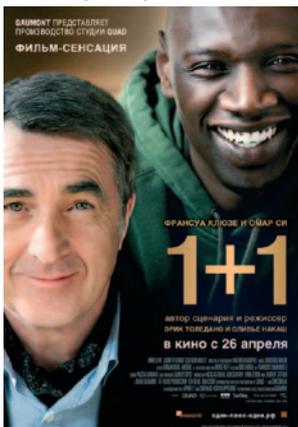
Кино_посвящение, или какие фильмы должен посмотреть каждый студент

Алина КАДЫРОВА

Приветствую новобранцев в строю! Студенчество как утро: надо встать с той ноги. Если с самого начала направить силы в правильное русло, это время действительно станет золотым, как и говорили вам ваши бабушки. Уверена, боевое крещение у вас еще наступит, а пока предлагаю пройти кинопосвящение в студенты.

О ДРУЖБЕ

«Неприкасаемые» или «1+1», реж. Оливье Накаш, Эрик Толедано (2011).



Потрясающее французское кино, основанное на реальных событиях.

Богатый аристократ Филипп, прикованный к инвалидному креслу, нанимает в сиделки молодого парня Дрисса, только что освободившегося

из тюрьмы.

Но, несмотря на всю серьезность описываемого, фильм очень легкий, полон юмора и иронии. В картине показан путь слова социального барьера: сначала Филипп возмущен шутками Дрисса об инвалидах, но затем обычные друже-

ские отношения «как у всех» для прикованного к креслу буржуа становятся лучшим лекарством, позволяющим вернуть страсть к жизни.

О НАСТОЯЩИХ УЧИТЕЛЯХ

«Общество мертвых поэтов», реж. Питер Уир (1989).

Я думаю, каждый мечтал о преподавателе, который приходил бы на лекции не просто, чтобы успеть рассказать

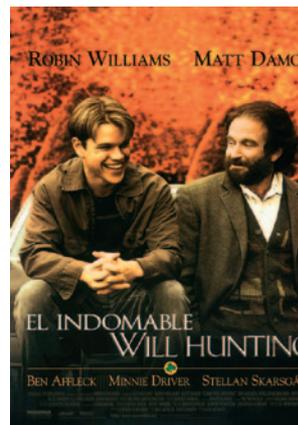
все вопросы, обозначенные в методичке, а был бы настоящим «наставником». Человеком, говорящем с нами на одном языке, способным раскрывать наше «Я» и помочь найти нам



свой путь, свободолюбивым и, возможно даже, эксцентричным. Именно таким был учитель английской словесности и литературы Джон Китинг. Вопрос только в том, готов ли ты принять и усвоить его уроки.

О ТОМ, КАК ВАЖНО НАЙТИ СВОЙ ПУТЬ

«Умница Уилл Хантинг», реж. Гас Ван Сент (1997).



Когда родители ждут от тебя одно, а в высшей школе в тебе открыли талант к другому, а сам ты не понимаешь еще, чего на самом деле хочешь...

Рекомендую посмотреть, чтобы понять, что ты не одинок в этой проблеме. Уилл Хантинг – простой парень, способный решать сложнейшие задачи за 5 минут. Профессор престижного университета берет его «под свое крыло» и готов даже нанять ему психолога, только чтобы не потерять такого ценного и полезного студента. Однако в процессе общения с доктором Уилл понимает, что он не хочет жизни «гения».

В фильме стоят вопросы выбора пути, поиска своей сути, преодоление своих страхов и комплексов.

О НЕОБХОДИМОСТИ ЦЕНИТЬ КАЖДУЮ МИНУТУ СВОЕЙ ЖИЗНИ

«Достучаться до небес», реж. Томас Ян (1997).

Это кино – своеобразная стадия раз-

вития, и необходимо его посмотреть или пересмотреть именно сейчас – в период, когда начинаешь понемногу ощущать взрослую жизнь, и все же так много еще не сделано.

Эти фразы – «бояться глупо», «на небе только и разговоров, что о море» – так хорошо ложатся в контекст мироощущения, полного юношеского максимализма, романтичности и бунтарства, но главное – очень ограниченного опыта.

КУДА БЕЗ НЕЕ?! О ЛЮБВИ

«Через Вселенную», реж. Джулиан Теймор (2007).

История любви Джуда и Люси, которые встретились и полюбили друг друга в Америке образца 1968 года. Невероятно сложно оказалось пронести это чувство через эпоху политических и нравственных волнений в Америке 60-х, игр с сознанием, войны во Вьетнаме и протестов. Однако музыка Битлов в кадре не дает скатиться фильму до драмы.

Идея фильма «All you need is love» передана. Любовь тут, и правда, все победила. ❧



Задача ВЫЖИТЬ

Владимир ХОДЗИНСКИЙ, Светлана БАРТИШВИЛИ (иллюстрации)

Этот материал не даст тебе волшебной чудо-формулы по выживанию в дебрях городских джунглей. Со своими проблемами, двумя работами и учебой ты справишься и сам. А вот как немножко сэкономить на рабочей неделе, посоветуем. Просто выбери свой режим!

ДАНО: Финансово ограниченный студент/студентка, съемная комната в Ростове, 6 учебных дней, стипендия нескоро.

НАЙТИ: Приемлемый уровень существования.

РЕЖИМ «ЭКОНОМ LIGHT». 1500 р. и больше

Денежный ресурс у тебя присутствует, но порой в конце недели ты чувствуешь, что не мешало бы разумнее расходовать средства? Подключайся на 6-дневный режим «Эконом Light» и обязательно:

☞ Избавься от излишеств. Ночные клубы, кафе и вечеринки замени прогулками на свежем воздухе.

☞ Внимательно отнесись к своему рациону. Не выгоднее ли хотя бы раз в день обедать в столовке, чем весь день перебиваться шоколадками?

☞ Засунь руку в карман и достань свой телефон. Во сколько тебе обходится связь? Самое время стать не таким многословным или хотя бы сменить тариф.

ATTENTION! Не доверяй толстоватому карману в режиме «Эконом Light» в начале недели! Широкая русская душа еще в понедельник может потребовать от тебя праздника.

РЕЖИМ «ЭКОНОМ». Макс. – 1000 р.

Чувствуешь, что пора подтянуть поясик и в корне пересмотреть свою фи-

нансовую политику? Режим «Эконом» для тебя. Правила такие:

☞ Не зарекайся от еды. Вспомни, что на свете существуют кефир, молоко, крупы и макароны.

☞ Экономь на вредных привычках, например, курении.

☞ Ищи альтернативные методы распечатки докладов (используй кафедры, проведи соц. опрос «У кого дома есть принтер?»).

РЕЖИМ «СУПЕР ЭКОНОМ». 500 р. и меньше

Лицевой счет кармана грозит уйти в минус? Согласны, жизнь тебя довела. Режим «Супер-эконом» предлагает тебе:

☞ Отказаться от интернета и идти в читальный зал. Сидение в социальных сетях смени на дружеские посиделки в гостях (где, кстати, можно бесплатно поесть).

☞ В воскресенье вечером опустошить домашний погреб. Устрой недельное кулинарное соло с жареной картошкой и солеными огурцами.

☞ Путешествия в универ на троллейбусе чередовать с большими турпоходами.

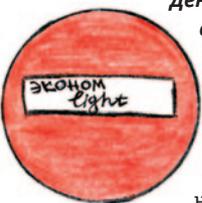
☞ Стать внимательней к промоутерам: забирай у них зубные пасты, проси бесплатные конфеты и жевательные резинки.

ATTENTION! Чаше всего периоды режима «Супер-эконом» омрачаются днями рождения старост, одногруппников или случается Международный женский день. Так что заранее изучи календарный лист на неделю. 📅



ЭКОНОМИКА — ФИЛОСОФИЯ — ПСИХОЛОГИЯ — ЛОГИКА — ПРАВОВЕДЕНИЕ — ИСТОРИЯ — КУЛЬТУРОЛОГИЯ — МЕНЕДЖМЕНТ — МАРКЕТИНГ — ФИЗИКУЛЬТУРА — НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ — ПОЛИТОЛОГИЯ — ИНФОРМАТИКА — ПРОГРАММИРОВАНИЕ — ЛОГИСТИКА — АУДИТ — ИНВЕСТИЦИИ — ЭКОНОМЕТРИКА — СТАТИСТИКА — ФИНАНСЫ — КРИМИНАЛИСТИКА

К	Р	Ж	Д	Е	М	Г	И	Я	И	С	Т
Е	А	М	Е	Н	Е	О	Л	Я	И	С	Т
Т	М	Е	О	В	И	Н	О	Л	Я	И	С
И	Т	Н	В	Е	Д	Е	Я	И	Г	О	Л
Н	Г	Ф	А	Ж	Е	Л	Ь	А	Т	Ь	Л
О	Л	И	Р	О	Н	У	К	А	Т	Ь	Л
С	О	Ф	П	Л	И	Е	Э	Р	У	К	У
А	Я	И	О	Б	Н	О	К	Ф	И	З	Я
К	И	Г	О	М	О	Т	О	Л	О	Г	И
Т	Г	О	К	И	Л	И	Е	И	Н	А	В
И	О	Л	А	П	О	Л	И	С	И	Р	О
Д	Л	А	Н	Т	И	А	Ф	Т	М	Р	А
У	О	Р	М	А	К	И	И	О	Г	Р	А
А	Ф	Т	Е	М	А	И	Н	К	Р	Л	О
И	Н	Р	Н	О	И	С	А	П	А	Г	О
А	К	И	О	К	Р	С	Н	С	Ы	К	И
Ц	И	Т	Е	К	В	Н	А	Т	А	К	И
И	И	С	Е	В	Н	А	Т	А	К	И	Т



А вы уже видели новое расписание? Если да – значит, для вас не составит труда отыскать в этом прямоугольнике названия предметов, которые преподают в нашем вузе.

