

{ ЭКОНОМИСТ }



Юбилей
START line



Легко ли быть
Сократом,
или непридуманная
история с прологом



№4 (26)
28 марта 2017 г.

ЗАСЕДАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА

27 марта в зале ученого совета РГЭУ (РИНХ) прошло очередное заседание общественного совета при министерстве экономического развития Ростовской области. Общественный совет при минэкономразвития области был создан в середине 2013 года по поручению губернатора Ростовской области Василия Голубева. В задачи совета, председателем которого является ректор РГЭУ (РИНХ) д.э.н. Адам Альбеков, входит установление диалога между властью и обществом, в том числе привлечение общественности области в процесс нормотворчества.

Одним из центральных вопросов нынешнего заседания совета были итоги социально-экономического развития Ростовской области за 2016 год и задачи на 2017 год.

О работе по подготовке стратегии социально-экономического развития Ростовской области доложил директор государственного автономного учреждения Ростовской области «Региональный информационно-аналитический центр» Рустам Абдуллаев.

СОТРУДНИЧЕСТВО С ЕС

Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) посетил с рабочим визитом атташе по программе сотрудничества ЕС–Россия Представительства Европейского союза в Российской Федерации Вадим Делеу.

В ходе встречи стороны обсудили состояние и перспективы академического и научного сотрудничества РГЭУ (РИНХ) с европейскими вузами, а особое внимание уделили процессу реализации и промежуточным результатам трехлетней программы Европейского союза в сфере сотрудничества вузов – Эразмус+ «Разработка и внедрение магистерской программы «Экологический логистический менеджмент»: усиление трансъевразийской включенности на основе методов менеджмента логистики устойчивого развития и развития информационно-коммуникационных компетенций», в которой РГЭУ (РИНХ) участвует совместно с 8 университетами из России, ЕС и Казахстана.

Представитель ЕС также ознакомился с содержанием новой магистерской программы «Европейские исследования». Господин Делеу отметил качество и системность связей РГЭУ (РИНХ) с европейскими партнерами и активное участие в проектах ЕС.



{ Тема номера }

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



26 марта для абитуриентов 2017 года в РГЭУ (РИНХ) прошел ежегодный День открытых дверей, который традиционно посетили выпускники школ и их родители.

На общем собрании, проходившем в актовом зале, абитуриентов приветствовали: ректор РГЭУ (РИНХ) А.У. Альбеков, первый проректор–проректор по учебной работе Н.Г. Кузнецов, проректор по учебно-методической работе В.М. Джуха, проректор по научной работе и инновациям Н.Г. Вовченко, проректор по воспитательной и спортивно-массовой работе Е.А. Денисов, ответственный секретарь приемной комиссии, декан Учено-экономического факультета Е.Н. Макаренко.

– В этом году вам предстоит сделать главный выбор в жизни – выбор будущей профессии. Именно он определит траекторию вашей жизни, – сказал, обращаясь к молодежи, ректор.

РИНХ – единственный на Юге России вуз по результатам мониторинга Министерства образова-

ния и науки РФ, признанный эффективным по всем показателям, и наш коллектив, далее отметил ректор, сделает все возможное, чтобы сохранить этот результат.

– РИНХ стабильно дает качественное образование, наши выпускники востребованы на рынке труда, и в их числе два министра, депутаты Государственной, городской думы, Законодательного Собрания, – напомнил первый проректор–проректор по учебной работе Николай Кузнецов.

– РИНХ готовит сегодня студентов по широкому спектру специальностей экономического, гуманитарного профиля, – отметил проректор по учебно-методической работе В.М. Джуха. Все программы прошли государственную аккредитацию. О качестве образования, стабильности вуза говорит тот факт, что вуз сохранил количество бюджетных

мест.

Проректор по научной работе и инновациям Наталья Вовченко отметила, что студенты университета уже с 1 курса смогут заниматься наукой в 80 научных кружках.

Гости узнали от ответственного секретаря приемной комиссии Елены Макаренко о правилах приема, изменениях.

Рассказали гостям об организации досуга студентов, о культурной, спортивной жизни вуза. По завершении официальной части представители ректората уступили место деканам. Каждый из них представил свой факультет, а также ответил на вопросы абитуриентов.

О работе Института магистратуры РГЭУ (РИНХ) рассказала ее директор Е.А. Иванова, Финансово-экономический колледж представил А.Г. Хачатрян.

ПРООриентир

Юбилей START line



26 марта, в воскресенье, в Ростовском государственном экономическом университете (РИНХ) прошел юбилейный V фестиваль юнкоров Юга России START line, который был посвящен 80-летию Ростовской области и Году экологии в России.

В этом году побороться за звание лучшей команды юных журналистов ЮФО и главный приз конкурса (планшет от постоянного партнера фестиваля банка «Центр-инвест») приехали 16 команд. Общее число гостей, организаторов, спонсоров, партнеров и участников мероприятия составило более 200 человек.

Открыл конкурс приветственным словом ректор РГЭУ (РИНХ) доктор экономических наук, профессор, член Совета при Президенте Российской Федерации по международным отношениям Адам Альбеков.

Также в числе гостей мероприятия были: доктор филологических наук, профессор, декан факультета Лингвистики и журналистики РГЭУ (РИНХ) Татьяна Евсюкова; председатель жюри Вера Южанская – председатель Ростовского отделения Союза журналистов России, главный редактор газеты «Наше время»; заместитель председателя Ростовского отделения Союза журналистов России Валерий Раевский; руководитель фестиваля START line доктор филологических наук, профессор завкафедрой журналистики Валентина Кихтан.

Спонсорами фестиваля выступили: оператор мобильной связи «Теле2», экологическая организация «ЭКА», международная сеть пиццерий «Додо-пицца» и кофейня «GO! Coffee».

Партнерами фестиваля START line стали: банк «Центр-инвест» и дизайнер одежды собственного бренда Ольга Гринюк.

На открытии выступил джазовый квартет Prestige, прошел показ весенней коллекции авторских платьев Olga Grinyuk. В рамках фестиваля были представлены работы учеников известного московского фотографа Анатолия Хрупова.

После представления команд был организован квест – путешествие по городам Ростовской области: Ростову-на-Дону, Новочеркасску, Таганрогу, Миллерово, Каменску-Шахтинску, Красному Сулину, Шахтам.

Далее ребят ждал приятный сюрприз от спонсоров мероприятия: сети пиццерий «Додо-пицца» и кофейни «GO! Coffee». Каждая команда получила пиццу, а руководители – ароматный кофе.

Также были разыграны пять сертификатов на получение бесплатной пиццы.

Для студентов-журналистов известный ростовский фотограф Михаил Малышев провел мастер-класс по фотоделу. Михаил поделился секретами успешной фотографии, рассказал о главных ошибках фотографа и ответил на вопросы слушателей.

После перерыва команды приступили к выполнению основного задания – созданию электронной

газеты. Работа команд завершилась в 17:00, после чего началась работа жюри.

В холле мраморного корпуса РИНХа был показан спектакль студенческого театра кафедры журналистики «РИНХбург» «Великий комбинатор».

На этом сюрпризы вечера не закончились. Зажигательным выступлением участников порадовала кавер-группа Let's Dance.

Закрытие фестиваля началось с вручения специальных призов от спонсоров и партнеров. Сертификат на 3000 руб. от дизайнера модной одежды Ольги Гринюк получила победительница фотоконкурса студентка 3 курса кафедры журналистики Валерия Зинченко.

Победителями и счастливыми обладательницами монопода от банка «Центр-инвест» стали участницы команды «Ростовский ТелеРовесник» Елена Саргсян и Маргарита Мовсесова за прекрасно выполненное задание от партнера на тему «Зачем нам нужен банк?»

Также победители в номинациях «Лучшая фоторабота», «Лучший PR-проект», «Лучший журналистский материал» и «Лучший видеоролик» получили специальные призы от банка «Центр-инвест» и оператора мобильной связи «Теле2» – футболки, беспроводные зарядные устройства, смартфон, спортивные бутылки, кружки, флэшки.

В номинации «Лучший видеоролик» победила Илона Палей из команды «МультиМедиаСтудия». Лучшим эссе стала работа Никиты Селезнева из Кисловодска. Команда «МультиМедиаСтудия» набрала больше всего баллов за мультимедиакевст.

В номинации «Лучшая фоторабота» победила Мария Потепенко из Ростовского колледжа культуры. «Лучший журналистский материал» написал Тимур Джафаров и Дмитрий Жвлак из команды «Контакт».

В номинации «Лучший дизайн издания» победила команда «Вместе».

По мнению жюри, лучшим изданием стала газета «Лицеист». И самая главная награда – гран-при фестиваля START line получила команда «Вместе» из СОШ №2 г. Кисловодска. Это был необычный приз – талисман кафедры журналистики конвергентная матрешка.

Главным на фестивале, как отметили сами участники, все же были не призы, а творческая и дружелюбная атмосфера.

Ребята особо поблагодарили кураторов – студентов-журналистов РИНХа, которые в течение всего фестиваля помогали и поддерживали их.

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

В рамках договора о сотрудничестве РГЭУ (РИНХ) с Информационно-аналитическим центром образования Ростова-на-Дону факультет Компьютерных технологий и информационной безопасности организовал новый образовательный проект для школьников и студентов. Его инициаторы: декан факультета Д.Н. Карасев и заведующий кафедрой Фундаментальной и прикладной математики М.Б. Стрюков. В течение нескольких недель шестеро старшеклассников, проявивших отличные способности к математическим наукам, работали совместно со студентами кафедры Информационных технологий и защиты информации под руководством зав. кафедрой информационных технологий и защиты информации Е.Н. Тищенко, доцентов кафедры ФИПМ Т.В. Алексейчик и Т.В. Богачева.

– Такой вид научно-исследовательской деятельности – отличная возможность реализовать свой потенциал как для школьников, так и для наших студентов, – отметила Т.В. Алексейчик. – Студенты смогут углубить свои теоретические знания, повысить практические навыки решения различных видов задач, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Школьники, в свою очередь, смогут получить новые знания и практический опыт.

В рамках проектных занятий школьники научились решать задачи с использованием компьютерной техники, анализировать данные реальных предприятий с последующей выработкой рекомендаций.

На суд жюри ребята представят 3 проекта. В проекте «Моделирование деятельности предприятий малого бизнеса с помощью математических методов на примере кофейни» студент 1 курса КТиИБ Игорь Харитонов и Михаил Кудряшов (МОУ СОШ №8, 10 класс) изучили данные в области продажи кофейных напитков (сырье, расходы), предложили оптимальные решения по закупке и продажам. Для школьников реализация проекта важна с точки зрения того, что они изучили вне школьной программы дополнительный материал по линейному планированию, графическому методу решения задач, квадратные и линейные уравнения с точки зрения применения их на практике. А это неплохой задел на будущее, считают и сами ребята, и преподаватель математики МОУ СОШ №8 Ирина Ковалева.

Проект «Оптимизация кредитного портфеля кредитного банка с помощью метода линейного программирования» первокурсника факультета КТиИБ Эдуарда Павлова и десятиклассницы Ольги Акопьян поможет банку найти оптимальные кредиты.

Проект, над которым работали Максим Саплев (1 курс факультета КТиИБ) и десятиклассницы МОУ СОШ №8 Кристина Баздыкян и Диана Антоненко, «Анализ реализации детских товаров математическими методами на материале детского магазина «Кика» позволил найти слабые места продаж.

– Мне было интересно применение производных в экономике в области исследования процессов, прибыли и убытков. Кроме того, я изучила работу в системе EXEL, которая, думаю, мне пригодится в будущем, – отметила Кристина, которая планирует поступление в РИНХ. По итогам совместной работы над проектами ребята подготовят презентации на итоговую весеннюю научно-практическую конференцию «Современные исследования: новый взгляд и пути решения», которая состоится 4 апреля в РГЭУ (РИНХ) в рамках реализации муниципальной программы «Одаренные дети».

Публикационная и грантовая активность: только "за"!



В научном мире широко принят как один из показателей «значимости» трудов конкретного ученого или научного коллектива - индекс цитирования. В последние годы в отчетности вузов все большую значимость приобретает публикационная и грантовая активность, поскольку характеризует степень актуальности и важности проводимых исследований ученых или научных коллективов и может служить официальным признанием, а наличие в научно-образовательных организациях ученых, обладающих высоким индексом, в конечном счете, говорит о высокой эффективности и результативности деятельности вуза в целом.

Однако вопрос этот вызывает полемику в научном сообществе: группа ученых на страницах прессы и социальных сетей активно протестует против подобной оценки труда преподавателей. Используя в качестве аргумента то, что настоящие научные открытия делались безо всякой грантовой поддержки; что великий ученый может написать только одну гениальную книгу или статью и навечно вписать свое имя в пантеон мировой науки; что фандрайзинг отвлекает преподавателей от их основного вида деятельности; что высокий индекс цитирования не всегда говорит о качестве; а хорошую статью легче опубликовать в региональном научном сборнике.

Хочется привести контраргументы подобным высказываниям, сформулировав аргументы «за»:

- настоящие научные открытия и исследования делались и, разумеется, могут делаться безо всякой грантовой поддержки, однако гораздо лучше и логичнее, если труд ученого при этом будет достойно оплачен из грантового фонда;

- статус преподавателя вуза не мыслим без его научной работы, если усилия преподавателя направлены только на чтение лекций, он неизбежно будет проигрывать коллегам, находящим время заниматься параллельно наукой, фандрайзингом и именно успешный фандрайзинг дает преподавателю устойчивый материальный достаток, соизмеримый с европейскими вузовскими стандартами;

- как правило, высокий индекс цитирования ученого говорит о позитивном влиянии его трудов

в научном мире, хотя, конечно, нельзя сбрасывать со счетов фактор искусственной «накрутки» индекса цитирования с помощью «административного ресурса» и перекрестного взаимоцитирования;

- да, великий ученый может написать только одну гениальную книгу / статью и навечно вписать свое имя в пантеон мировой науки, но профессорско-преподавательский состав обычного вуза, увы, не состоит сплошь из великих ученых, поэтому многим преподавателям (особенно в области гуманитарных наук), чтобы достойно заявить о себе, надо написать десятки научных трудов;

- влияние журналов, входящих в базы Web of Science и Scopus (особенно – англоязычных) гораздо шире, чем у любого регионального научного сборника, Scopus индексирует около 25 тыс. научных журналов, кроме того, в Scopus очень строгая политика проверки научных изданий: научные журналы проходят многоэтапную процедуру экспертной проверки. Благодаря такой жесткой политике отбора эти индексы включают только самые авторитетные журналы с мировым именем. А даже хорошая статья, опубликованная в региональном научном сборнике, рискует остаться незамеченной в научном мире. Тем более что в последнее время возникла масса сборников, где по 100 рублей за страницу публикуется масса псевдонаучных текстов, написанных «для галочки».

РИНЦ сегодня – это мощный и авторитетный индекс, который выходит за пределы России. По статистике eLibrary.ru, сейчас в РИНЦ входит почти 50 тыс. на-

именований журналов, из которых лишь 9 тыс. – российские. Число библиографических ссылок, которые обработал РИНЦ за 10 лет, совершенно космическое – более 142 миллионов.

Таким образом, изучив две диаметрально противоположные точки зрения, попробуем подвести итог. Итак:

- ведущие российские фонды (РГНФ, РФФИ), программа грантов Президента РФ, Министерства образования и науки РФ предоставляют сегодня широкие возможности для научной деятельности преподавателей, и это можно и нужно использовать;

- тысячи грантов дают сотни зарубежных научных фондов (отсюда прямой мостик к интенсивному изучению английского языка студентами – будущими учеными);

- список российских журналов, входящих в базы Web of Science и Scopus в настоящее время заметно расширился, следовательно расширились и возможности публикационной активности;

- преподаватель, отказывающийся от грантовой и публикационной активности, заранее отказывается от конкурентной борьбы и рискует в итоге просто потерять свое рабочее место.

Александр Федоров, зам. директора по научной работе Таганрогского института им. А.П.Чехова, д.пед.н., гл. редактор журнала «Медиаобразование», эксперт Аналитического центра при Правительстве РФ по проектам Комиссии при Президенте РФ по модернизации и технологическому развитию экономики России, эксперт Федерального реестра экспертов научно-технической сферы Минобра РФ. Возглавляет ведущую научную школу России по тематике медиаобразования и медиакомпетентности. А. Федоров участник российских и зарубежных грантов. В 2016 году получил награду SociosdeHonor (Испания). Был членом жюри на нескольких международных кинофестивалях.

Индекс Хирша = 25. Вошел в первую тройку списка 100 самых цитируемых педагогов России по версии журнала «Вестник Института образования человека», составленный на основании РИНЦ – Российского индекса научного цитирования.

Новая традиция



В Ростовском государственном экономическом университете (РИНХ) появилась новая традиция, суть которой заключается в проведении регулярных встреч ректора вуза А.У. Альбекова с представителями студенческого актива.

Первая встреча состоялась 22 марта. На неформальный разговор с ректором были приглашены председатель Студенческого совета РГЭУ (РИНХ) Гулесар Ахмедова, председатель студенческого патриотического совета Лилия Бородина, командир штаба студенческих отрядов Дарья Алтанец, председатель студенческого спортивного клуба Артем Шитик, представители Профсоюзной организации обучающихся, Студенческого культурного центра, активисты факультетов, Финансово-экономического колледжа. Участники встречи получили возможность напрямую задать ректору вопросы, касающиеся

различных сфер студенческой жизни.

А.У. Альбекова спрашивали о развитии спорта в стенах университета, о балльно-рейтинговой системе, институте кураторства преподавателей вуза над академическими группами, о выборах председателя Студенческого совета и трудоустройстве выпускников. Также по просьбе студентов, будет рассмотрена возможность открытия в РГЭУ (РИНХ) представительства Международного союза «Наследники Победы» и проведения реконструкция музея вуза.

Встречи в таком формате теперь будут проводиться регулярно.

Диссертационный совет



С 9 по 11 марта делегация профессорско-преподавательского состава РГЭУ (РИНХ) во главе с ректором университета А.У. Альбековым посетила Чеченский государственный университет.

Поводом послужило то, что 6 февраля вышел приказ «О выдаче разрешения на создание объединенного совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук на базе Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) и Чеченского государственного университета».

Защиты будут проходить по научной специальности: «Экономика и управление народным хозяйством – АПК и сельское хозяйство» и «Экономика и управление народным хозяйством – Менеджмент». Следует отметить, что специальность «Менеджмент» является актуальной для Северо-Кавказского федерального

округа. Это связано с тем, что ранее ни в одном диссертационном совете по экономике на Юге России данная специальность не была представлена.

Создание объединенного диссертационного совета – значимое событие для всего интеллектуального сообщества региона и очередной шаг на пути становления научных кадров страны.

Эта мысль прозвучала и на первом заседании Совета, которое состоялось 10 марта в Чеченском государственном университете. Заседание было посвящено обсуждению организационных вопросов деятельности нового Совета и развитию дальнейшего взаимодействия.

По библиометрическим данным сайта Научной электронной библиотеки, РГЭУ (РИНХ) занимает высокие места в разделе «Сравнение показателей организаций». По числу публикаций за 5 лет, по количеству публикаций в журналах из Перечня ВАК и по значению индекса Хирша университет уверенно занимает третью позицию в рейтинге высших учебных заведений Ростовской области. РГЭУ (РИНХ) единственный из вузов Юга России – вуз-лидер с высоким PR-фактором по итогам первого Всероссийского конкурсного проекта «МЕДИАактивность вузов РФ», реализуемого информационно-аналитическим журналом «Аккредитация в образовании», а ректор РГЭУ (РИНХ) – вошел в топ-50 медиаактивных ректоров страны.

{ 27 марта Всемирный день театра }

Легко ли быть Сократом, или непридуманная история с прологом



Этим вопросом не одно столетие задавались философы, историки, литераторы и драматурги. Ответ на него 24 марта пытались нащупать участники театрального проекта «Не грусти, Сократ» студенческого центра РГЭУ (РИНХ).

Пролог

— Давно хотелось рассказать об истории вполне современным языком, в новом формате, — делится идеей спектакля директор СКЦ Ирина Борисова. — Надеюсь, один день из жизни Сократа многое поведаст современной молодежи о его сложных путях исканий, жизненных принципах и ценностях. Такова развлекательная и образовательная составляющая спектакля.

Тема достаточно серьезная. Чтобы поставить на студенческой сцене спектакль о великом философе, донести его мысли, необходимо обладать определенным мужеством — персона обязывает. Помогло то, что режиссер спектакля Александр Просандеев прекрасно владеет материалом: читал курс по греческой литературе для студентов литературного института имени Горького. Вдохновившись идеей, написал пьесу «Не грусти, Сократ».

Интересна и неоднозначна в истории личность Сократа, реформатора от философии, дерзнувшего развернуть ее на 180 градусов — от рассмотрения природы и мира к рассмотрению человека, его сущности,

природы. Он основоположник моральной философии, этики, логики, диалектики, политических и правовых учений. В центре его философской мысли — ЧЕЛОВЕК, проблемы жизни и смерти, добра и зла, добродетелей и пороков, права и долга, свободы и ответственности. Это был смелый воин, художник, ваятель, мужественный и мудрый... ЧЕЛОВЕК.

Перед зрителями промелькнул один день, точнее миг из жизни молодого философа. День рождения его и богини Артемиды.

Акт 1

— Мы хотели представить молодого Сократа, практически сверстника наших студентов, ироничного и самоироничного, но непременно ищущего. Его изречение «Познай самого себя» стало главным девизом жизни.

Здесь он в начале пути.

Молодой Сократ ироничен по отношению к богам, еще полон сократовской иронии, критического отношения к догматам. Для него только разум — великий БОГ вселенной. А истина и красота принадлежат всем.

— Я ищу красоту в человеческой душе, если ее мало, наполняю душу ею. Я был скульптором,

им остался: раньше ваял богов, теперь скульптор мысли, ваяю человеческие души.

Свои приемы Сократ сравнивал с «искусством повивальной бабки». Так надрывно, кровно рождается истина. Его беседы вызвали восхищение слушателей, завораживали. Потому что своих слушателей он считал в первую очередь друзьями. Он принципиально не записывал свои мысли, считая молоком истинного знания и мудрости беседу, диалог, «живое столкновение мысли».

— Правда — тоже подвиг. Ведь бывает так, что слова — подвиг, если судят о ней глупцы.

Но несмотря ни на что, человеку нужно во что-то верить, без надежды жить нельзя, в этом философ был твердо убежден. Заключительный аккорд — яркий монолог Сократа:

— Времена проходят, но сила разума остается. В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить.

И в тот самый миг может показаться, что вот-вот прольется золотой дождь добра, любви, милосердия. И заплещут в ярком снопе света мелкие пылинки мироздания — частицы человече-

ской души. И хочется тихо, чтобы не спугнуть хрусталь момента почти шепотом сказать: «Виват, Сократ!»

Акт 2

В креативном театральном проекте задействованы 3 творческих коллектива: театр «На 7 ветрах», творческое объединение «Лидер» и шоу-балет «Шаг вперед». Танцы для спектакля поставила балетмейстер СКЦ Дарья Семина, костюмы разработала молодой, талантливый дизайнер Виктория Цыганкова.

В коллективе сложился неплохой костяк, отметили и режиссер спектакля и директор центра. Несмотря на то что времени для репетиций было критически мало, многое приходилось делать самим, расшивать костюмы например, работали с полной отдачей.

Нельзя не упомянуть еще об одном действующем лице спектакля — его величестве танце. Движение, ритм здесь не только эмоциональные перебивки, они оттеняют, оттачивают главное действие, передают самобытный колорит Греции, они символизируют тонкую канву раздумий молодого Сократа.

— Ребятам, особенно тем, у кого вообще не было хореографической подготовки, пришлось в прямом смысле по ходу пьесы осваивать сложный рисунок греческого танца, — говорит балетмейстер, — они старались, не пропускали ни одной репетиции.

Жанр получился синтетический, в нем все намешано, как и в самой жизни. Размышления, как в драме, шутки, ирония, как в комедии, яркость и задор танцев, как в мюзикле. В общем, по словам режиссера, получилось импрессионистское прочтение истории.

Акт 3

Сам спектакль, несмотря на все сложности сценического процесса, как глоток свежего воздуха — настолько с огромной симпатией были сыграны главные роли: Сократа (Кирилл Засыпкин, магистрант 1 курса), Кстантипы

(Анна Байдукова, 3 курс, УЭФ). И получились они такие земные, близкие, на расстоянии вытянутой руки.

А все-таки легко ли быть Сократом?

— Что-то я взял от Сократа, в чем-то он влез в меня, — не выходя из образа, улыбается Кирилл. — Что нравится? Его особая мудрость. На мир он смотрит через призму веры в человека: жизнерадостность, а не буйство, легкость, а не легковестность.

— Соблюсти эти параметры без ущерба для характера героя было, пожалуй, самым сложным, — вклинивается режиссер. — Кирилл в него добавил молодости, азарта, здорового оптимизма и чуть-чуть бесшабашности. Этот миг, яркий слепок дня, слепок души Сократа, наверное, может чему-то научить.

— Что не нравится? — прагматизм современной молодежи внес коррективу, — его абсолютная отрешенность от благ, аскетичность иногда пугает. Его основной постулат жизни — аскеза — отказ от излишеств, умеренность во всем: в помыслах, в благах.

Я очень богат: у меня 500 лоз, крыша над головой и множество друзей. Я самый свободный из всех. Потому что свободен от жадности, пороков и страстей, парировал ему в спектакле философ.

И сам спектакль похож на золотой свиток, на котором историей, благодарными потомками записаны мудрые слова и мысли великого философа. В нем соединение истории и современности, правды и вымысла, легкого и серьезного.

Истина и нравственность для Сократа — понятия тождественные. Истина — мое призвание, говорил философ.

А в чем она для каждого из нас? И если хоть один зритель задумается, ответит себе сегодня на этот вопрос, история получилась!

Непридуманная история о главном.

Занавес!

