

# { ЭКОНОМИСТ }



Памяти  
А.Ю. Голобородко

2-3



Пазлы  
истории

6



№3-4  
(439-440)

23 января 2024 г.

{ Тема номера }

## ПЕРСПЕКТИВЫ КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА



16 января в Точке кипения РГЭУ (РИНХ) состоялась творческая встреча и мастер-класс заслуженного деятеля искусств Республики Сейшельские Острова, режиссера, художественного руководителя Сейшельского культурного фонда Джона Пула Этьена, маркетолога и PR-специалиста Сейшельской киноакадемии Марии-Антуанетты Хелен при участии российского актера Яниса Политова.

Делегация Республики Сейшельские Острова находилась в донской столице с официальным визитом. Благодаря усилиям администрации города Ростова-на-Дону и Почетного консула Рес-

публики Сейшельские Острова в Москве, Московской и Ростовской областях Дмитрия Кислова выстраиваются долгосрочные отношения в развитии молодежной политики, культуры и спорта

между городами-побратимами.

В состав Республики Сейшельские Острова входят 115 островов. Страна является членом ООН, Африканского союза, САДК, Франкофонии и Содружества Наций. РСО – единственная африканская страна с высоким уровнем доходов населения, экономически – самое богатое государство Африки с самым высоким ВВП на душу населения и вторым ИЧР (после Маврикия).

Визит предполагал встречи с актерами Ростовского молодежного академического театра, ростовскими студентами.

Культура и общество Республики представляют собой эклектичную смесь французских, британских и африканских влияний с более поздними вкраплениями китайских и индийских элемен-

тов. Гости отметили, что обмены опытом и культурными традициями между образовательными организациями различных стран невероятно важны в том числе и с точки зрения взаимообогащения культурными традициями.

Встречу посетили студенты факультета Лингвистики и журналистики, интересующиеся кино и телевидением вместе с преподавателями: деканом факультета Натальей Усенко и заведующим кафедрой журналистики Еленой Клеменовой, участники театральной студии и других творческих коллективов Студенческого культурного центра РГЭУ (РИНХ) вместе с директором Викторией Трухиной.

Джон Пул Этьен поделился историей своего успеха, акцентировал внимание аудитории на желании вывести культурную жизнь в РСО на совершенно новый, мировой уровень, используя в том числе свою творческую энергию и опыт обучения в ГИТИСе в России. Он подчеркнул величие русской культуры и ее огромную роль в развитии мировой культуры, рассказал о процессе создания и становления Сейшельской кинематографической академии, которая имеет все возможности стать новым

узнаваемым брендом Сейшел, Африки и всего мира.

Далее пиар-менеджер проекта Сейшельской киноакадемии Мария Антуанетта Элен провела для студентов мастер-класс на английском языке по воспитанию в себе креативности, рассказала о построении своего творческого пути, спела несколько куплетов известного мюзикла. Это вызвало большую эмоциональную отдачу участников встречи: песню на китайском языке исполнила декан ЛиЖа Наталия Усенко, а известную религиозную песню на английском языке – Валерия Трухина.

Студенты РГЭУ (РИНХ) приняли гостей с большой теплотой и воодушевлением, поскольку в планах будущих телевизионных журналистов – предложить иностранным коллегам совместный культурно-гуманитарный проект. Участники встречи интересовались перспективами развития отношений в медиасфере.

Гости также провели рабочую встречу с ректором университета Еленой Макаренко, обменялись мнениями о важности культурного обмена между нашими странами, о существующих и будущих гуманитарных связях между Россией и РСО.





## Память

## АНДРЕЙ ГОЛОБОРОДЬКО: «МОЕ ГЛАВНОЕ»



АНДРЕЙ ГОЛОБОРОДЬКО

**16 января Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ), научное и педагогическое сообщество Юга России постигла тяжелая утрата. Ушел из жизни Андрей Юрьевич Голобородько – директор института, депутат городской Думы г. Таганрога VII созыва, к.филол.н., д.полит.н.**

Уход Андрея Юрьевича – невосполнимая потеря для педагогического сообщества: блестящий руководитель, стратегически мыслящий организатор, яркий ученый с энциклопедической широтой знаний.

И вместе с тем доброжелательный и чуткий наставник, внимательный и вдумчивый собеседник, готовый сердечно

откликнуться на радости и горести любого студента, сотрудника, преподавателя.

## КОРНИ

Андрей Юрьевич оставил о себе память как о неординарном, редкой души человеке. Он всегда с особой благодарностью вспоминал своих родителей, учителей

школы, лицея, института, видел в своих успехах прежде всего их весомый вклад.

Семья – не только колыбель духовного рождения человека, это – главный институт воспитания. Все, что человек приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Как корни дерева подпитывает влага земли, так и семья закладывает главный стержень характера человека.

Андрей Юрьевич родился в Красносулинском районе Ростовской области в крепкой семье агрономов, представителей сельской интеллигенции. Его родителям в любых жизненных обстоятельствах были присущи оптимизм, вера в успех, стремление к достижению поставленной цели. Они создали в семье удивительную атмосферу любви, созидания, ставшую главным мотивационным стержнем, краеугольным жизненным принципом Андрея и двух его братьев.

Большая, дружная семья, царившие в ней безграничная любовь и забота, взаимоуважение и поддержка сформировали его стремление к знаниям, неослабевающий интерес к учебе, ответственность за свои поступки. Четкие целевые установки для жизненного и профессионального развития семьи Голобородько были: делай все, чтобы самостоятельно развиваться, стремиться и преодолевать любые сложности.

Именно это, как всегда подчеркивал Андрей Юрьевич, способствовало выработке тех черт, которые позволили ему двигаться вперед как человеку, ученому, управленцу.

## ШКОЛА

Большую роль в становлении личности сыграла и школа, где сама организация учебного процесса, физического труда направлены на гармоничное развитие личности.

Отличительными чертами школьника Андрея Голобородько

стали самостоятельность мышления, навыки стратегического планирования, стремление к преодолению трудностей, позитивная заряженность на успех.

В 15 лет Андрей твердо решил поступить в Таганрогский областной педагогический лицей. Когда в классе, ориентированном на факультет Иностранных языков, группу немецкого языка не набрали, продолжал осваивать его самостоятельно, и, начав с нуля, за два года достиг больших успехов в изучении французского языка, сдал вступительный экзамен на «отлично» и стал студентом ТГПИ.

## ТГПИ

– Моя учеба в школе, лицее, ТГПИ – осознанные шаги, поэтапное осуществление поставленной цели быть педагогом, преподавателем. Поэтому выбор был естественным и логичным. Мои первые шаги как педагога-преподавателя были сделаны благодаря доценту кафедры Н.Г. Шабло, привлекавшего меня на старших курсах во время прохождения педагогической практики к проведению занятий по французскому языку со студентами, – вспоминал А.Ю. Голобородько.

Это был начальный опыт его вхождения в вузовскую деятельность, обстоятельство, еще более укрепившее его уверенность в правильности избранной профессии, отмечал Андрей Юрьевич.

– Пять лет обучения в институте были уникальным, и, конечно, счастливым периодом в моей жизни. На факультете Иностранных языков я встретился с преподавателями-профессионалами, увлеченными научно-педагогической деятельностью, заинтересованными в ее результатах, творчески подходившими к решению задач и мотивировавшими студентов на освоение дисциплин. В их числе – доценты В.А. Лавриненко, Р.Ф. Смирнова, В.Г. Ивойлова,

Е.И. Бейн. Их многоплановая и активная работа явилась основанием для установления сотрудничества с культурным центром Alliance Française, открывшим перспективы не только для дальнейшего обмена культурными ценностями двух государств, но и для освоения языков.

Лучшие студенты факультета получали возможность пройти языковую стажировку во Франции. В их числе в 1998–1999 гг. Андрей Голобородько прошел обучение в рамках совместной российско-французской образовательной программы и получил диплом углубленного знания французского языка (DALF).

Большую роль в формировании будущего педагога А.Ю. Голобородько сыграла к.пед.н., профессор кафедры общей педагогики Галина Афонина. Ее занятия, импульс к созданию в партнерстве с однокурсником Михаилом Чуриковым проекта авторской школы «Триумф» дали возможность погрузиться в лабораторию педагогического творчества и сотворчества, явились очередной вехой, подтверждающей правильность избранной им специальности. Его приобщение к научно-исследовательской деятельности тесно связано с именем руководителя дипломной работы, д.филол.н., доцента, зав. кафедрой немецкого и французского языков Александра Червоного, пробудившего интерес к научным исследованиям.

В 1999 г., окончив с отличием институт, Андрей Юрьевич начал свою трудовую деятельность в качестве учителя немецкого и французского языков в Покровской средней школе №3 Неклиновского района. Работу сельского учителя успешно совмещал с обучением в аспирантуре (1999–2002 гг.), по окончании которой защитил кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

2000–2013 гг. Андрей Юрьевич работал в РГУПСе, пройдя



## Память

## ПРИЗВАНИЕ — ПЕДАГОГИКА»

путь от ассистента до доцента кафедры иностранных языков, занимал должности зам. декана Гуманитарного факультета, гл. специалиста по международному сотрудничеству, проректора по международному сотрудничеству и воспитательной работе, начальника Управления международного сотрудничества университета.

В 2007–2008 гг. он успешно совмещал работу в РГУПС с деятельностью директора РПКОО «Альянс Франсез – Ростовская область». Затем был приглашен в ЮФУ, возглавив Академию педагогического образования, одновременно был преподавателем, доцентом кафедры педагогики, затем возглавил Управление международного сотрудничества и внешних связей ЮФУ.

## ТОЧКА ВОЗВРАТА

Точкой возврата в родной вуз, в который он стремился со школьных лет, в научно-педагогический коллектив, который его вырастил и во многом способствовал интеллектуальному и духовному развитию, стал для него 2014 г. Он работал в должности зам. директора Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), а 1 июня 2016 г. стал его директором.

## ЗВАНИЕ — ПЕДАГОГ

Важнейшей составляющей деятельности для Андрея Юрьевича всегда оставалась педагогическая. В этой сфере он прошел многие важные ступеньки, необходимые для роста преподавателя: лицей, ТГПИ, школьный учитель, ассистент, преподаватель, доцент, профессор. Как преподаватель читал лекционные курсы, вел практические занятия у бакалавров и магистров, координировал НИР аспирантов, участвовал в реализации научных грантов, в том числе международных образовательных и научно-исследовательских проектов, выступал на научно-теоретических конференциях различного уровня.

О совмещении преподавания и управленческих должностей скромно говорил так:

– Привык стараться успевать. Наверное, в какой-то степени можно сказать, что я готовил себя к этому со школьной скамьи. Поэтому и работу в Покровской школе совмещал вначале с обучением в аспирантуре ТГПИ, а затем с преподавательской деятельностью в РГУПС, куда был приглашен на кафедру иностранных языков деканом Гума-

нитарного факультета.

Его становлению и росту управленца способствовали постоянное стремление к самообразованию, изучение опыта руководящих работников, повышение квалификации и профессиональная переподготовка в России, за рубежом.

Он успешно прошел обучение по программам «Организация и менеджмент международных культурных проектов» (Франция, Высшая школа национальной администрации), «Управление структурным подразделением вуза» (Россия, ЮФУ), «Система менеджмента качества в условиях функционирования современной высшей школы России» (Россия, РГЭУ (РИНХ)), ряд программ профессиональной переподготовки.

Будучи филологом Андрей Юрьевич стал доктором политических наук.

В жизни не бывает случайностей, все взаимосвязанно, в том числе и знания, считал он. На протяжении многих лет его базовое высшее образование и кандидатская степень, представляли собой интеграцию филологии (иностранные языки / русский язык) и педагогики (учитель иностранных языков), а также профессиональная деятельность в сфере организации и управления в рамках системы образования помогали «раздвигать» границы познания. Преподавание иностранных языков и общественных наук в РГУПС, работа по линии международного сотрудничества выявили его научные интересы, которые оказались на стыке филологии, истории, политологии, педагогики, культурологии, позволили расширить «картину мира».

С 2011 г. он начал работать над докторской диссертацией «Государственная культурная политика в системе обеспечения национальной безопасности современной России», в которой нашли отражение уже «выношенные» идеи в сфере образовательной и молодежной политики государства, осмысления ресурсной базы укрепления гуманитарного влияния страны на международном уровне посредством расширения инструментария российской «мягкой силы», рефлексии над факторами повышения уровня жизнеспособности общества и государства, а также ряд практических наработок, в частности в области совершенствования молодежной политики в рамках межвузовского взаимодействия, развития международных образовательных проектов и продвижения русского языка за рубежом.

## О ПОДВИЖНИЧЕСТВЕ

Андрей Юрьевич всегда успешно совмещал разные должности: управленца, преподавателя одновременно двух кафедр. Кроме того, он обладал ярким общественным темпераментом: активно занимался общественной работой, уделял огромное внимание патриотическому воспитанию молодежи не только в институте, но и в городе будучи депутатом городской Думы в комиссии по делам молодежи, был членом Союза журналистов России, Вице-президентом «Альянс Франсез – Ростовская область», постоянно сотрудничал с институтами Ассоциации «Франко-российский диалог», Общественной палатой Ростовской области, Общественным Советом при УТ МВД России по СКФО.

И все это делал спокойно, без шумихи, как само собой разумеется для окружающих. Его отличали удивительная скромность, усердие и работоспособность. На вопрос, что помогало, отвечал обыденно просто:

– Со школьной скамьи привык упорно трудиться. Возможно, наличие поставленной цели формировало чувство понимания времени, желание научиться правильно его распределять. С детства успевал делать уроки, помогать родителям, если было необходимо, летом садился за руль трактора и помогал отцу... Формула «Успевать делать ... если не все, то многое» стала для меня нормой жизни. Поэтому, как, впрочем, и весь профессорско-преподавательский состав института, я активно занимаюсь общественной работой.

Передавая эстафету поколений, также как его родители, своим детям он прививал стремление к знаниям, огромное чувство ответственности за себя и других, усердие в любом деле. Чуткий, умный наставник от своих студентов, молодых преподавателей требовал полной отдачи. Но не декларативно – воспитывал своим примером...

## О КОЛЛЕГАХ И КОМАНДЕ

Он всегда говорил с особой теплотой и безграничной благодарностью о своих коллегах, наставниках, старших товарищах.

– Безусловно, было сложно, но на моем пути встречались прекрасные наставники, которые создавали атмосферу созидания и мотивировали мою деятельность начинающего преподавателя, а затем и руководителя:

заместителя декана, одного из руководителей приемной комиссии, проректора. В РГУПС я «прошел» уникальную школу ректора, академика РАН, д.тех.н., профессора Владимира Колесникова, который помог мне шире, фундаментальнее смотреть на возможности преодоления возникающей проблемы, научил работать в команде, решать поставленные задачи именно сегодня, а не завтра... В «Альянс Франсез – Ростов» посчастливилось трудиться под началом ее президента д.э.н., профессора Владимира Золотарева, почти на протяжении 20 лет успешно возглавлявшего Ростовский государственный экономический университет (РИНХ).

Как директор института Андрей Юрьевич всегда считал команду вуза уникальной. В его понимании, эффективная команда – это корпус управленцев, куда входят зам. директора, деканы факультетов, зав. кафедрами, начальники отделов, это единомышленники, с которыми, руководитель должен найти формулу конструктивного взаимодействия. Для них характерны ответственность и исполнительность, инициативность и творческий подход, критический анализ сделанного, рефлексия над «точками роста», заряженность на успех, умение находить решения обозначенных задач

С думающей командой комфортно работать, поскольку есть взаимопонимание, внутренняя самоорганизация каждого, прозрачность принимаемых решений, что, в свою очередь, способствует качественному обновлению многих сфер деятельности института.

Именно благодаря его усилиям, и результатом совместной работы команды всех структур и подразделений института, ППС является тот факт, что сегодня институт не теряет завоеванных ранее позиций как важнейший научно-образовательный центр региона и Юга России, как успешная площадка воспитания молодежи даже в условиях повышения конкуренции в сфере педагогического, психолого-педагогического, специального (дефектологического) образования. Сегодня вузовское сообщество – свидетель серьезных достижений студентов и преподавателей, обходящих по уровню профессионального мастерства конкурентов.

Заслуга директора Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) Андрея Голобородько в том, что бережно сохранив богатые традиции вуза, сегодня институт уверенно выходит на новый уровень развития,

активно внедряя инновации, расширяя образовательный контент, «нащупывая» новые возможности поступательного развития.

Практически весь преподавательский корпус университета участвует в научных исследованиях. Без этого сегодня в условиях современных вызовов не обойтись – такова всегда была твердая позиция директора А.Ю. Голобородько. А также без профессионального, научно-исследовательского и научно-методического роста не может быть современного образовательного процесса, качественной подготовки выпускников.

Под чутким руководством директора коллективом института решались стратегические задачи, направленные на повышение аккредитационных и мониторинговых показателей вуза в области научной работы, с акцентом на качественное выполнение НИР, финансируемых по грантовым соглашениям с РНФ, РФФИ, иными фондами, дальнейшее формирование научных направлений, научных школ и участие их в грантовых конкурсах Минобрнауки РФ, РФФИ, РНФ, Научного Фонда Президента РФ, поддерживается развитие академической мобильности преподавателей и студентов. Научно-исследовательская активность ППС в аспекте ее коммерциализации (грантовая, хозяйственная деятельность и др.) привела к выполнению основных критериев мониторинга вузов.

Андрей Юрьевич ушел из жизни в расцвете сил и планов, которые успешно осуществлялись под его руководством. Потерю дорогого коллеги, молодого, но уже опытного руководителя, перспективного ученого, заботливого мужа и отца очень трудно осознать. Еще труднее принять и смириться с произошедшим.

И сегодня коллектив вуза, принимая эстафету эффективно выстроенной системы современного педагогического образования, научной работы его руководителем А.Ю. Голобородько, продолжит дело талантливого руководителя, ученого, педагога. Память об Андрее Юрьевиче навсегда сохранится в сердцах и делах, начатых и вдохновленных директором, коллегой, наставником, другом.

Сегодня коллектив института выражает глубокое соболезнование семье и близким Андрея Юрьевича – всем, кто любил его, и кого ценил и оберегал он сам.

(в подготовке материала использованы фрагменты интервью с А.Ю. Голобородько).



## Вопрос – ответ



В новом году граждан ждут некоторые изменения в налоговом законодательстве. Два изменения, важные для граждан, вступят в силу с нового года в сфере налогообложения. Какие именно далее подробнее.

Вырастет размер социальных налоговых вычетов, в том числе на лечение и обучение, – сумму можно вернуть, увеличится на 30 тыс. руб. и достигнет предельной величины в 150 тыс. руб. Более чем в два раза увеличится размер вычета на обучение детей. С 1 января сумма составила до 110 тыс. руб. для обоих родителей. Еще одно нововведение в налогообложении коснется получателей премий, призов и грантов. Они будут освобождены от уплаты НДФЛ.

НДФЛ для релокантов с трудовыми договорами составит 13 или 15% – для тех, кто находится в стране. Раньше нерезиденты с доходами, полученными в России, платили налог по ставке 30%. Те, у кого место работы не в России, раньше не платили налог, теперь будут платить его по ставке 30%. Не придется платить налог только тем, кто уехал за границу, не получает денег от российских организаций и не имеет счетов в российских банках. Считать и удерживать НДФЛ будут налоговые агенты (работодатели).

В 2024 г. лимит социального вычета на лечение, обучение, спорт, ДМС и пенсионные взносы вырастет до 150 тыс (было 120 тыс). Максимальная сумма вычета на обучение детей увеличится с 50 тыс до 110 тыс. Вычет можно получить и за обучение супруга, а не только за себя и детей. Оформить вычет станет проще: медицинские и образовательные организации будут сами передавать сведения о расходах в налоговую. Останется подписать заполненное заявление в личном кабинете налогоплательщика без деклараций. Сейчас так можно получить инвестиционный и имущественный вычет.

С 1 января разрешено использование долгосрочных индивидуальных инвестиционных счетов – ИИС-3. Их можно открывать на срок от пяти лет к уже существующим трехлетним ИИС-1 и ИИС-2, а сумма внесения будет неограниченной. Срок действия нового типа ИИС для получения налоговых льгот при заключении договора в 2024–2026 гг. составит 5 лет, затем начнет увеличиваться ежегодно (в 2027 г. до шести лет вплоть до десятилетнего срока). Можно одновременно открыть до трех ИИС. Гражданам разрешат изымать все средства или их часть с ИИС-3 без потери налоговых льгот для оплаты дорогостоящего лечения или при потере кормильца. Минимальный срок владения ИИС-3 при открытии в 2024 г. – 5 лет. Налоговый вычет также можно будет получать и с вносимой суммы, и с инвестиционного дохода. Есть ограничения по максимальной сумме.

## ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ДИПЛОМОВ



15 января в РГЭУ (РИНХ) прошла торжественная церемония вручения дипломов о высшем образовании выпускникам Института магистратуры РГЭУ (РИНХ).

Диплом о высшем образовании по 29 магистерским программам получили 356 магистров, из них 225 выпускников окончили обучение с отличием.

Со словами поздравления в адрес выпускников обратилась

ректор РГЭУ (РИНХ) Елена Макаренко, выразив надежду на дальнейшее обучение выпускников в университете по программам аспирантуры, докторантуры и дополнительного профессионального образования.

С успешным окончанием обучения выпускников поздравила директор Института магистратуры РГЭУ (РИНХ) Елена Иванова. Она отметила многочисленные достижения ребят, которые внесли весомый вклад в научное, социальное, спортивное и творческое развитие вуза.

Также добрые пожелания для выпускников прозвучали от президента РГЭУ (РИНХ) Адама Альбекова, научных руководителей университета Николая Кузнецова и Людмилы Усенко, проректора по учебной работе Василия Боева, проректора по научной работе и инновациям Натальи Вовченко, проректора по развитию образовательных программ и цифровой трансформации Юрия Радченко, проректора по воспитательной работе и молодежной политике Евгения Денисова, руководителей магистерских программ и профессорско-преподавательского состава Института магистратуры.

## ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ



27 декабря в государственном музыкальном театре прошел праздник «Губернаторская новогодняя елка», собравший около 1000 юных дончан.

По традиции среди них – дети-сироты, отличники, одаренные ребята, имеющие достижения в области образования, культуры, спорта, искусства, дети из семей военнослужащих, многодетных семей, прибывшие из ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областей.

К гостям в формате видеобращения обратился глава региона: – Ваши успехи, ребята, пополняют общую копилку достижений родного края и всей страны.

Набирайтесь знаний, постигайте новое, чтобы прийти на смену старшим и развивать наше Отечество. У нас в Ростовской области 2024-й пройдет как Год добрых дел. Давайте их совершать вместе. Желаю каждому из вас ярких эмоций, успехов в учебе, спорте и творчестве! Будьте здоровы, пусть будут здоровы ваши родители, бабушки и дедушки.

По традиции в канун Нового года принято загадывать желания, чтобы они сбылись.

Ребятам на губернаторской елке было предложено их загадать. Тогда на елке школьник из Каменска-Шахтинского Егор Лужковский загадал встречу с ведущими маркетологами региона.

Его желание сбылось, а организовали эту встречу представители контрольно-ревизионного управления Ростовской области, структуру на встрече представлял Леонид Андреев.

Представителем бизнеса выступил Артем Балтаджиев – управляющий партнер ГК «МАЙ», руководитель направления «Бизнес-консалтинг», член правления НАОМ, автор образовательных программ ВШБ ЮФУ и ЮРИУ РАНХиГС, спикер международных форумов и конференций, модератор и ведущий стратегических сессий и панельных дискуссий.

Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) представляла Виктория Бондаренко. Со школьником Егором обсудили перспективы получения образования в сфере маркетинга, преимущества обучения в РГЭУ (РИНХ), особенности проектного подхода в обучении, перспективы дальнейшего трудоустройства и развития карьеры маркетолога.



## ФИНАЛ КОНКУРСА «КЛАССНАЯ ТЕМА!»



5 января в телевизионном эфире «России-1» состоялся финал второго сезона федерального проекта «Классная тема!».

Федеральный проект организован по поручению Президента России Владимира Путина Министерством просвещения Российской Федерации и телеканалом «Россия-1» при информационной поддержке VK.

Вместе с ведущим шоу Дмитрием Шепелевым, телезрителями и зрителями в студии за оригинальными уроками финалистов наблюдали эксперты: спортсмены,

политики и артисты.

Среди них – Председатель комитета Государственной Думы по просвещению Ольга Казакова, народный артист Российской Федерации, актер, телеведущий и кинопродюсер Дмитрий Харатьян, гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка, девятикратная чемпионка мира и заслуженный мастер спорта России Светлана Хоркина, актрисы Алена

Бабенко и Анастасия Макеева, поэтесса Лариса Рубальская, телеведущая Мария Ситтель, актер Дмитрий Дюжев и другие звездные гости программы.

Всего в финал проекта «Классная тема!» прошли семь педагогов.

Среди них – Андрей Летцев из г. Батайска Ростовской области, выпускник факультета Физики, математики, информатики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), развлекал зрителей математическими экспериментами.

В них приняли участие Мария Ситтель, Светлана Абрамова, Евгений Папунаишвили и Дмитрий Харатьян.

Они научились определять собственный возраст по размеру ноги, подсчитывать сумму пинкодов и играть в кубики.

Второй год подряд единственным представителем Ростовской области в этом конкурсе является выпускник факультета Физики, математики и информатики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ).

## ИТОГИ ГОРОДСКОЙ АКЦИИ «#325ДОБРЫХДЕЛ»



19 декабря на факультете Психологии и социальной педагогики Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиале) РГЭУ (РИНХ) состоялось подведение итогов городской акции «#325добрыхдел», приуроченной к празднованию 325-летия со дня основания г. Таганрога.

Акция направлена на развитие социальной активности детей и молодежи, распространение информации об истории города, культуре, традициях добровольчества, милосердия. Акция проходила 9 месяцев и объединила 1846 добровольцев из 15 организаций г. Таганрога.

Организаторы: зам. декана по воспитательной работе факультета А.В. Макаров, ст. преподаватель кафедры психологии, директор АНО «Луч Надежды» С.Э. Бартенева, руководитель Муниципального центра развития волонтерства в г. Таганроге Е.А. Иванченко, начальник отдела по делам молодежи г. Таганрога

Э.Э. Новик.

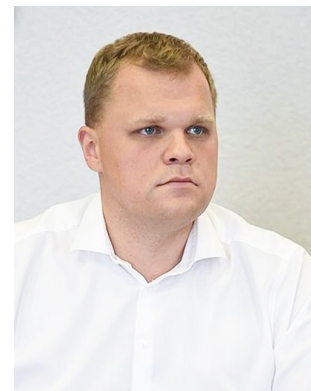
Руководитель Муниципального центра развития волонтерства в г. Таганроге Е.А. Иванченко сообщила о результатах и основных направлениях проекта, участии целевых групп. А.Ю. Голобородько отметил перспективы развития добровольчества в рамках объявленного губернатором Года добрых дел и вручил вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой благодарственные письма и новогодние подарки представителям организаций, принимавших участие в акции «#325добрыхдел»: представители РРОКПО ЦМЛ «Движение вверх», волонтерско-

го центра ЮФУ, волонтерского отряда «3D» (СОШ № 3 имени Ю.А. Гагарина), волонтерских отрядов: «СОВЫ» (СОШ № 9 с углубленным изучением английского языка), «Мой выбор» (СОШ № 5), «ДоброТворцы» (СОШ № 10), «Лига добра» (СОШ № 12), «Вместе» (СОШ № 37), «Новое поколение» (СОШ № 32, MAOU Лицей 28, СОШ № 35), Таганрогского центра помощи детям № 5, ПАО ТКЗ «Красный котельщик», АНО «Добро Внутри», Национального центра помощи пропавшим и пострадавшим детям, волонтеры «серебряного» возраста.

Теплые поздравления в адрес организаторов, участников произнесли начальник отдела по работе с общественными объединениями администрации г. Таганрога А.С. Балаев и ведущий специалист отдела по делам молодежи администрации Е.А. Батаева, вручили благодарственные письма организаторам Е.А. Иванченко, С.Э. Бартеновой, А.В. Макарову, волонтеру – студентке Н.М. Войтенко.

Особое внимание привлекли интерактивные площадки «Ступени успеха» и «Елка добрых дел», на которых желающие вместе с подопечными АНО «Луч Надежды» из мастерской «Ступени успеха» сделали металлический значок. «Елка добрых дел» засияла яркими шарами с добрыми делами, которые участники акции реализуют в 2024 г.

## Вопрос – ответ



С 1 января 2024 г. вступили в силу новые законы, изменения в уже действующие. Узнаем, когда теперь граждане России выйдут на пенсию, на сколько проиндексируют социальные выплаты.

## Изменение МРОТ

С 1 января минимальный размер оплаты труда вырастет до 19 тыс. 242 руб. Увеличение МРОТ повлияет на размер выплат работникам, чьи зарплаты привязаны к этому показателю. Он влияет на минимальную зарплату и пособия: больничные, пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет и декретные. Работникам на полной ставке нельзя платить меньше МРОТ, в регионах планка может быть выше. Повышение МРОТ повлияет на зарплату 5 млн человек.

## Размер НДФЛ

С 1 января 2024 г. вступили в силу изменения: официально трудоустроенные работники российских предприятий, работающие удаленно, обязаны уплачивать НДФЛ одинакового размера – 13%. Если уровень их дохода выше 5 млн руб., ставка НДФЛ поднимется до 15%.

Согласно проекту бюджета на 2024 г. прожиточный минимум на душу населения увеличится до 15 453 рублей: для трудоспособного населения – 16 844 руб., для пенсионеров – 13 290 руб., для детей – 14 989 руб. Этот показатель проиндексируют на прогнозный уровень инфляции по итогам 2023 г. – 7,5%. В целом по стране показатель вырастет на 1078 руб.

## Закон о занятости

Согласно новой редакции закона мобилизованные граждане и контрактники, завершившие службу, члены их семей получают приоритет при приеме на работу. Работодатели, принимающие в штат молодых сотрудников, смогут рассчитывать на финансовую поддержку от государства. В законе прописано положение об индексации пособий по безработице и ряд других дополнений.

## Ипотека

С 1 января минимальный первоначальный взнос по ипотеке составит 30%. Такую сумму заемщику необходимо внести для того, чтобы не применялись надбавки по ипотечным кредитам, выданным гражданам с показателем долговой нагрузки не выше 60%.

Микрофинансовые организации при выдаче займов населению получают обязательство рассчитывать долговую нагрузку получателей кредита и сообщать им о рисках в письменной форме, если на платежи по кредитам у них будет уходить более половины доходов.

Также с начала года граждане Российской Федерации смогут оформлять кредитные каникулы не только на ипотечные займы, но и на потребительские кредиты.



# ОСКОЛКИ ИСТОРИИ И ПАЗЛЫ ПАМЯТИ



**В комментариях по поводу реставрации ростовской мозаики в переходах наткнулась на бесцветное, стертое высказывание жителя города с характерным «пивным» животиком на аватарке: «Было бы неплохо плиткой однотонной выложить. Мозаика уже смотрится слишком старой и рисунок разглядывать не получается, так как он либо слишком длинный, либо переход слишком узкий».**

Вот так ленивым движением курсора равнодушный горожанин взял на себя смелость перечеркнуть кропотливый труд мастеров, гордость не одного поколения, выросших на этих повседневных и вместе с тем вековых картинах жизни. Ему и всем подобным иванам, родства не помнящим, захотелось напомнить, как это создавалось и насколько важны именно сегодня для судьбы страны, сохранения ее культурного кода, единства нации осколки истории, пазлы памяти.

В 70-е годы рациональная типовая архитектура городов требовала дополнительного оформления, и именно мозаики успешно выполняли функцию своеобразных социальных плакатов, отвоевывая и украшая глухие торцы типовых зданий. Глотком свежего воздуха в оформлении городской среды стало искусство художников-монументалистов в стиле реализма, плакатная эстетика изображения. И, безусловно, в этой канве одной из достопримечательностей Ростова-на-Дону стали мозаичные панно подземных переходов.

Удивительна магия монументального искусства – многогранного, как и сама жизнь. Визуализация искусства через призму эмоционального восприятия исторических вех и событий – особо ценна, будит исторические рецепторы и многократно усиливает эмоциональный эффект от увиденного. Мозаичные панно Ростова – это динамическая карта искусства современников.

Бригада из 7 человек, создававших эти мозаики, работала в 70-е под руководством Юрия Лабинцева, который возглавил работы в пяти подземных переходах.

Заказ получили простой – облицевать переход. Можно, конечно, было выложить стену двухцветной плиткой. Но начальник Мостоотряда №10, организаци, осуществляющей облицовку,

Г.И. Былло предложил выложить мозаичные панно. Взяться с энтузиазмом, – вспоминает Юрий Лабинцев.

Из инструментов – кусачки и наждачный станок. В центре перехода – огромный стол-верстак, на нем – небольшой цветной эскиз и черно-белый рисунок в натуральную величину. Работали в масках: при обточке пыль стояла столбом.

– Это титанический труд. Тут главное – терпение. Только глаз одного из солдат сделан из 8 фрагментов. Речь шла о миллиметрах. А сколько плитки крошилось и приходилось переделывать один элемент! Все сделаешь, обточишь, прикладываешь к рисунку – лишней миллиметр. А должно быть стык в стык. Берешь кусачки, чуть прижимаешь – дзынь! – и все заново. Мастерство приходило с опытом, – вспоминала одна из участниц проекта Галина Гриценко (Лантух).

Работали практически в полевых условиях: в декабре обносили место дощатым забором, обивали телью, включали колориферы, чтобы не оконечить.

Парадокс был уже в самом руководстве художественными работами Юрия Лабинцева, человека без профильного художественного образования. Символично, что и учеба его, и творчество тоже стало «переходным»: в подземке воплотил он свою мечту. Как отмечали участники, он был самородком, человеком недюжинного таланта и энергии, горел идеей, изучал архивы, встречался с историками и краеведами, затем рисовал картину, карандашом делил ее на клеточки и на листах ватмана воспроизводил изображение в натуральную величину с размером квадратов 15x15 см., фрагмент переносили на кальку вырезали кусочки плитки. На столе фрагменты собирали в картины в специальные рамы.

Сверху все скрепляла чистая калька для переноса на стену. Эту ответственную работу Юрий Никитович делал сам. Чтобы набрать сюжет 2 на 2 метра, четыре человека работали месяц. Ю.Н. Лабинцев сплотил вокруг себя людей талантливых, поддержал творческую бригаду и Георгий Былло. Аналогов таких панно в стране было мало, никто не мог понять, что в итоге получится. Но Былло смог убедить руководство, что панно нужны городу. 90 процентов плитки было шахтинского производства, ее делали на заказ. Основное ее достоинство: огромное количество цветов и полутонов, хоть плитка и была твердой, но пилилась хорошо. Супердефицитная чешская казалась чудом: мягкая без сколов, шла на фон. Ярко-красную плитку не выпускали, просили на заводе покрасить небольшое количество и обжечь.

Своеобразный музей, творческое пространство перехода знакомо не одно десятилетие спешащих по своим делам пешеходов с историей города, страны. Все картины создавались по авторским эскизам и были выполнены с исторической достоверностью. Мы закончим



переход, уйдем в отпуск, а Юрий Никитович – в библиотеки, читать книжки и готовить новые полотна, вспоминают участники. Достоверность и точность видны в каждом сюжете. Преклоняясь перед подвигом участников Великой Отечественной, Юрий Никитович достоверно изобразил подвиг защитников Ростова батареи Сергея Оганова зимой 1941 г., со всеми видами вооружения, военной формой, пушками с двумя-тремя бойцами, отразившими 3 танковые атаки противника. Наотмашь были детали панно: фонтанчик крови от пули, снег на подошвах бойцов, уцелевшие кустики растений, кровь на бинте раненого.

Рассматривая панно, зримо, почти осязаемо, можно почувствовать, что только любящие свою работу, город и людей, живущих в нем, мастера смогли осуществить такую грандиозную

задумку. Иллюстрации произведений М. Шолохова мощно, сочно воспевали красоту Донского края, мощь любви Аксиньи и Григория, незамысловатую, но цепкую хитрость деда Щукаря. Они будто спрашивают, как ты живешь, нынешний Донец, чем дышишь?!. Панно «Космос» показывает великое космическое прошлое страны – от представления средневекового человека о Вселенной до первого выхода человека в открытый космос. Панно «Детство» рассказывает о счастливом пути каждого жителя: от младенчества до школьного выпускного вальса. В них есть и зашифрованное послание из прошлого и предсказание будущего: на линейке 1 сентября мальчик в школьной форме 50-х (возможно, сам Юра в детстве), среди гостей женщина в генеральских погонах, похожая на Валентину Терешкову, которая в то время была полковником, получившая через 20 лет звание генерал-майора. Реальность, прошлое, будущее – все перепелось.

Патриотизм, интерес к своей истории – к большим событиям и локальным, к литературе выразились в сюжетах монументального

искусства. Юрия Лабинцева за ростовские переходы заслуженно наградили тогда Орденом Ленина.

И сегодня панно стоят на первом месте по популярности у зарубежных туристов, приехавших в город. Посмотреть керамические картины о советском прошлом рекомендуют на многочисленных всемирных сайтах о путешествиях.

К сожалению, процентов 30-40 произведений утрачены в аварийных зданиях, при капитальном ремонте, некоторые скрыты от глаз гипсокартоном. Отрадно, что многолетними усилиями энтузиастов в 2016 и 2018 гг. панно признаны памятниками культурного значения, а Ростов-на-Дону стал единственным городом, в котором подземные переходы декорированы мозаичными картинами.

Эстафету таланта, любви к городу, малой и большой Родине,

ответственности за ее судьбу перенимают сегодня молодые. Студенты Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) по инициативе ст. преподавателя кафедры журналистики РГЭУ (РИНХ), известного тележурналиста Евгения Апаринной, гражданина и горожанина, призера различных телеконкурсов, руководителя проекта «Лицо города творим сами!», рассказывающего о мастерах, профессионалах, создававших город, активно включились в процесс популяризации работ ростовских монументалистов. С энтузиазмом взялись за дело, перелопатили архивы, собрали по крупицам историю создания панно. Студенты 4-го курса Юлия Стукалова и Валерий Перепелица подготовили интервью с авторами мозаики.

Итогом работы стала идея создания и установки памятного знака «Перекресток столетия» в переходе на Будденовском.

– Трудно переоценить роль ребят в этом процессе, – отметил руководитель регионального общества охраны памятников, наследия и культуры Александр Кожин. – Они так прочувствованно взялись за дело. Сразу видно, растут неравнодушные люди, граждане. И знак «Перекресток столетия», и само место перехода со временем может стать новым выставочным пространством.

– Нынешний проект – часть проекта кафедры журналистики «Раскрась жизнь сам», которому в этом году исполнилось три года. Проект рассказывает о жизни горожан, семьях, родных и близких, друзьях. Его цель – открыть горожанам как можно больше граждан, земляков, творящих облик родного города добрым умом и щедрым сердцем! И в переходе будет располагаться информация о профессионалах, мастерах с большой буквы, строящих город, – отмечает автор проекта Евгения Апарина.

И лучшим ответом равнодушным оппонентам донского разлива стали слова Ю.Н. Лабинцева в одном из его интервью:

– Мне кажется, что цель нашей работы – не только порадовать ростовчан и гостей. Известно, что ученые по фрескам и мозаике древних городов узнают о быте и жизни их жителей. Нам тоже хотелось бы, чтобы наши работы стали для следующих поколений красочным рассказом о том, что для них уже будет историей...

И это слова гражданина, наполненные любовью к своей эпохе, стране, родному городу и его жителям, но и наказ нам, ростовчанам, бережно, рачительно, ответственно относиться к истории города, региона, страны. Нам держать ответ...Перед прошлым... и будущим.



# ОТКРЫТИЕ СПАРТАКИАДЫ СОТРУДНИКОВ РГЭУ (РИНХ) «БОДРОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ»



**10 января в Ростовском государственном экономическом университете (РИНХ) состоялось открытие традиционной спартакиады профессорско-преподавательского состава и сотрудников РГЭУ (РИНХ) «Бодрость и здоровье».**

Открыла по традиции спартакиаду ректор университета Елена Макаренко, подчеркнув, что спартакиада – прекрасная традиция, ведь спорт – это здоровье.

Участников спартакиады поприветствовали: президент университета Адам Альбеков, проректор по учебной работе Василий Боев, проректор по воспитательной работе и молодежной политике Евгений Денисов, научный руководитель университета Николай Кузнецов, проректор по развитию образовательных программ и цифровой трансформации Юрий Радченко и заведующий кафедрой физического воспитания, спорта и туризма Элеонора Мануйленко.

В этом году в спартакиаде принимают участие 12 команд, состоящих из представителей всех факультетов, ректората, Института магистратуры, Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), Финансово-экономического колледжа и ветеранов университета.

Первое соревнование по игре в дартс прошло сразу после торжественного открытия.

В итоге напряженной игры победу одержала команда ректората, второе место заняла команда факультета Экономики и финансов, почетное третье место – у команды Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ).

В личном первенстве соревнования победил президент университета Адам Альбеков.

11 января состоялось соревнование по игре в шахматы в

рамках спартакиады профессорско-преподавательского состава и сотрудников Ростовского государственного экономического университета (РИНХ). Соревнования проводились согласно правилам шахмат ФИДЕ по круговой системе в подгруппах.

В результате места распределились следующим образом: 1-е место – Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ); 2-е место – Учетно-экономический факультет; 3-е место – факультет Торгового дела.

Также были награждены лучшие игроки в мужской категории: Сергей Басаков (Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ) и в женской – Седа Альбекова (УЭФ).

12 января состоялись турниры по настольному теннису и киберспорту.

В теннисном турнире приняло участие 11 команд. В составе команды были три игрока: женщина и двое мужчин.

В результате соревнований 1-е место заняла команда Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ), 2-е место – у команды Учетно-экономического факультета, 3-е место – у команды Финансово-экономического колледжа.

Киберспортивный клуб Cyber Light RSUE посетили команды факультетов Ростовского государственного экономического университета (РИНХ), а также команды ректората, Финансово-экономического колледжа РГЭУ (РИНХ) и Таганрогского института

имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ).

Соревнования проводились по дисциплине CS:GO.

В результате жаркой борьбы места распределились следующим образом: 1-е место – факультет Компьютерных технологий и информационной безопасности; 2-е место – факультет Менеджмента и предпринимательства; 3-е место – факультет Лингвистики и журналистики.

14 января в бильярдном клубе «10 Планета» прошел последний вид спартакиады профессорско-преподавательского состава и сотрудников РГЭУ (РИНХ) «Бодрость и здоровье» – турнир по бильярду.

Открыл соревнование проректор по воспитательной работе и молодежной политике Евгений Денисов.

С приветственным словом к участникам турнира обратился почетный президент русского бильярда г. Ростова-на-Дону Николай Сысоев.

Далее о регламенте турнира рассказала заведующий кафедрой физического воспитания, спорта и туризма Элеонора Мануйленко.

Судья всероссийской категории Сергей Бабаев следил за ходом игры.

Турнир прошел на высоком профессиональном и эмоциональном уровне. В результате 1-е место заняла команда факультета Экономики и финансов, 2-е место – факультет Менеджмента и предпринимательства и 3-е место завоевала команда ректората.



## Студенческий калейдоскоп



### ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА

В рамках совместной деятельности Фонда развития Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) и университета было приобретено техническое оборудование для Студенческого совета университета.

Студенческий совет университета – активный участник различных мероприятий, проходящих в университете.

Ректор Ростовского государственного экономического университета (РИНХ) Елена Макаренко и директор Фонда развития РГЭУ (РИНХ) Тигран Мартиросян передали необходимую фототехнику председателю Студенческого совета Александру Куриленко для повышения качества фото- и видеоконтента.



### КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА

Наступивший год для кафедры педагогики дошкольного, начального и дополнительного образования Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ) ознаменовался успехом студентки Елизаветы Евмушковой (МДОП-431, направление «Музыка» и «Дополнительное образование»), ставшей лауреатом III премии Международного конкурса «Вдохновение».

Конкурс организован при поддержке Минкультуры РФ и прошел 6 января в г. Санкт-Петербурге. Выступления оценивало жюри в составе Заслуженного артиста РФ, профессора кафедры сольного пения Санкт-Петербургской государственной консерватории, Заслуженного деятеля искусств РФ, к.ист.н., профессора кафедры специального фортепиано консерватории И.В. Лебедева, дирижера оркестра народных инструментов, председателя цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» консерватории, лауреата международных конкурсов О.Н. Мирошниченко.



### ЧЕМПИОНАТ Г. РОСТОВА-НА-ДОНУ ПЕРВОЙ ЛИГИ ПО КЛАССИЧЕСКИМ ШАХМАТАМ

С 29 ноября по 18 декабря в городском шахматном клубе прошел чемпионат г. Ростова-на-Дону первой лиги по классическим шахматам.

В городских соревнованиях по шахматам в этом году приняли участие 36 молодых перспективных спортсменов.

Турнир был обсчетом рейтинга юных шахматистов и давал возможность по его итогам попасть в высшую лигу чемпионата.

Студентка 2-го курса Учетно-экономического факультета РГЭУ (РИНХ) Дарья Зенкова заняла 1-е место среди женщин и вошла в число участников высшей лиги.



### РАПИД ГРАН-ПРИ РОССИИ

В канун Нового года в конгресс-отеле «Дон-Плаза» прошел мемориал Памяти первого Президента Чеченской Республики, героя России Ахмата-Хаджи Кадырова – «Всероссийского турнира по быстрым шахматам этапа «Рapid Гран-при России».

Конкурс проходил 25-27 декабря под патронажем представительства главы Чеченской Республики в Ростовской области и г. Ростове-на-Дону.

Кафедра физического воспитания, спорта и туризма приняла активное участие в мероприятии: спортивные волонтеры РГЭУ (РИНХ) на открытии встречали гостей и участников турнира, в соревнованиях принимали участие студенты и выпускники университета: гроссмейстер Александр Тряпишко, международный мастер ФИДЕ Анастасия Травкина, КМС Дарья Зенкова.

