

Музыка Оксана Анатольевна



Зав. кафедрой философии и социологии права

Таганрогского института имени А.П. Чехова
Ученая степень: доктор философских наук
Ученое звание: профессор
кабинет 313, ул.Инициативная, 50
т. 89281442477(внутренний 8 (8634) 60 14 71)
E-mail: omuzika@gmail.com

Диссертации

1. Музыка О.А. Ценностно-оценочный фактор в образовании (социально-философский анализ): дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук (09.00.11) – соц. Филос. / Музыка Оксана Анатольевна ; Северо-Кавказский. гос. техн. ун-т; науч. рук. В.В. Попов. – Ставрополь, 2002. – 164 с.
2. Музыка О.А. Аксиологическая компонента социальной синергетики в системе развития общества : дис. на соиск. учен. степ. д-ра филос. наук / Музыка Оксана Анатольевна ; Северо-Кавказский. гос. техн. ун-т; науч. конс. В.В. Попов. – Ставрополь, 2007. – 365 с.

Научные интересы

Круг научных интересов профессора Музыка О.А. – социальная синергетика, противоречия и кризисы современного общества. Исследования проводятся в рамках работы научной школы кафедры философии и социологии права «Время и процессы», под руководством профессора Попова В.В.

Заслуги, награды, гранты, полученные на научно-исследовательские проекты

В **2007** году Музыка О.А. получено свидетельство от мэра г. Таганрога «За вклад в развитие науки и образования», в **2008** году благодарственное письмо.

В **2007** году Музыка О.А. стала лауреатом конкурса на лучшую научную книгу 2007 г., проводимого Фондом развития отечественного образования, за книгу "Время и социальная синергетика".

В **2007** году проведено исследование при поддержке научного фонда ТГПИ «Феномен социальной синергетики в постнеклассическом дискурсе» (руководитель проекта – О.А. Музыка).

В **2009** году при финансовой поддержке РГНФ «Целевая поддержка молодых ученых 2009 г.». Музыка О.А. получен грант, проект № 09-03-95172 и/мл «Социокультурная синергетика».

В **2009** году проведено исследование при поддержке научного фонда, гранта ТГПИ «Синергетика образования» (руководитель проекта – О.А. Музыка).

В **2009-2011** году получен грант коллективом научной школы кафедры философии «Время и процессы» при финансовой поддержке Аналитической ведомственной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» (2009-2010) Министерства образования и науки Российской Федерации. Проект РНП.2.1.3.4842 «Методологические и логико-семантические основы исследования социального противоречия и переходных периодов развития современного российского общества». (Коллектив научной школы: В.В. Попов (науч. Рук.), Б.С. Щеглов, О.А. Музыка (ведущий научный

сотрудник), Л.В. Тарасенко, В.В. Богданов, В.Г. Семенова, А.А. Иваненко).

В 2010 году за лекторское мастерство и достижения в области развития образования в России решением Президиума Российской Академии Естествознания (РАЕ) Музыка О.А. награждена дипломом и нагрудным знаком «Золотая кафедра РОССИИ».

В 2010 году присвоено звание члена-корреспондента РАЕ по философскому направлению.

В 2010 году в РАЕ получен диплом за лучшее учебное пособие в отрасли «Социальная синергетика: методология, семантика, аксиология».

В 2012 году получен диплом лауреата всероссийской выставки «Золотой фонд отечественной науки» за лучшее учебно-методическое издание в отрасли Музыка О.А., Мамычева Д.И. Современная естественнонаучная картина мира. Учебный терминологический словарь-справочник.

В 2012 году получен грант ТГПИ по проекту «Человек в бифуркационном поле». (Приказ № 76 от 15.05.2012 г.). В 2014 г. грант по проекту «Специфика категорий вероятности и случайности в постнеклассическом дискурсе» (Приказ № 59 от 24.04.2014 г.).

Публикации

Всего опубликовано (за период с 1999 по 2014 гг.) 125 научных и учебно-методических работ. Из них 27 статей из Перечня ВАК, 7 монографий; 10 учебно-методических работ.

Из них основные:

2009

1. Музыка, О.А. Человек и общество в период кризиса: синергетический подход /Музыка Оксана Анатольевна //«Власть».Общенациональный научно-политический ж-л. Из Перечня ВАК. Москва: Изд-во редакция ж-ла «Власть». № 10. 2009. С. 80-82.
2. Музыка, О.А., Жданова В.И., Суменкова О.С. Темпоральный синергизм в современной перспективе /Музыка Оксана Анатольевна, Жданова Валерия Ивановна, Суменкова Ольга Сергеевна // «Личность. Культура. Общество». Международный журнал социальных и гуманитарных наук. Из Перечня ВАК. 2009. Том XI. Вып. 2. (№48-49). С.406-416.
3. Музыка, О.А. Жданова В.И. Методологические проблемы исследования переходных периодов развития современного общества /Музыка Оксана Анатольевна, Жданова Валерия Ивановна // «Известия Вузов. Северо-Кавказский регион. Общественные науки». Спецвыпуск «Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук». Журнал из перечня ВАК. 2009. С. 28-31.
4. Музыка, О.А. Жданова В.И. К вопросу об индивидуальном настоящем, прошедшем и будущем времени /Музыка Оксана Анатольевна, Жданова Валерия Ивановна // «Философия права». Научно-теоретический журнал из Перечня ВАК. № 2. 2009. Ростов н/Д: Изд-во РЮИ МВД С. 124-128.
5. Музыка, О.А. Измерение социальной рациональности в системе оценки саморазвивающихся систем и теорий принятия решений /Музыка Оксана Анатольевна // «Философия права». Научно-теоретический журнал из Перечня ВАК. № 4. 2009. Ростов н/Д: Изд-во РЮИ МВД С. 109-112.
6. Музыка, О.А. Переосмысление проблем образования в контексте социокультурной (социальной) синергетики /Музыка Оксана Анатольевна // «Преподаватель XXI век». Общероссийский ж-л из Перечня ВАК. М.: МПГУ, № 2, 2009. С. 113-118
7. Музыка, О.А. Проблема возможных сценариев будущего развития общества в контексте социосинергетики /Музыка Оксана Анатольевна // «Синергетическая парадигма. Социальная синергетика». Сборник научных трудов. Москва: Прогресс-Традиция, 2009. С. 445-453.
8. Музыка, О.А. Жданова В.И. Методологические проблемы исследования переходных периодов развития современного общества /Музыка Оксана Анатольевна, Жданова Валерия Ивановна // «Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки». Спецвыпуск «Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук». Из Перечня ВАК. 2009. С. 28-31.

2010

9. Музыка, О.А. Социальная синергетика: методология, семантика, аксиология /Музыка Оксана Анатольевна // «Международный журнал экспериментального образования». Москва: Изд-во РАЕ. № 10. 2010. С. 113-111.
10. Музыка, О.А., Фатыхова Е.М. Юридическая оценка: проблемы и противоречия /Музыка Оксана Анатольевна, Фатыхова Елена Михайловна // «Власть». Общественно-научно-политический журнал. Из Перечня ВАК. Москва 2010. № 4. С. 129-132.
11. Музыка, О.А. Время и процессы /Музыка Оксана Анатольевна // «Российские научные школы». Энциклопедия. М.: РАЕ, 2010. Т. III. С. 286-288.
12. Музыка, О.А., Бордунов Н.В. Поливариантность и противоречивость значения понятия «факт» в контексте философско-исторических исследований /Музыка Оксана Анатольевна, Бордунов Николай Васильевич // «Личность. Культура. Общество». Международный журнал социальных и гуманитарных наук. Из Перечня ВАК. Москва. 2010. Том 12. Вып. 4. (№ 56-60). С. 296-303.
13. Музыка, О.А. Социосинергетика образовательного процесса /Музыка Оксана Анатольевна // «Немецко-украинские педагогические студии». Сборник научных трудов университета Фридриха Александра (Ерланген-Нюрнберг) и Бердянского государственного педагогического университета (Бердянск, Украина). Донецк: Юго-Восток, 2010. С.174-176. (на немецком языке).
14. Музыка, О.А., Беляева К.А. Феномен молодежной субкультуры в условиях социальных противоречий современного российского общества /Музыка Оксана Анатольевна, Беляева Ксения Александровна // «Философия права». Научно-теоретический журнал. Из Перечня ВАК. № 5. Ростов н/Д: РЮИ МВД России, 2010 г. С.35-39.
15. Музыка, О.А. Методологические аспекты исследования нелинейного процесса развития общества в «бифуркационном поле» /Музыка Оксана Анатольевна // «Философия права». Научно-теоретический журнал. Из Перечня ВАК. № 6 (43). Ростов н/Д: РЮИ МВД России, 2010 г. С.21-25.
16. Музыка, О.А., Ковтунова Д.В. Оценка в системе ценностно-оценочного фактора: социально-философский подход /Музыка Оксана Анатольевна, Ковтунова Диана Валерьевна // Научные исследования: информация, анализ, прогноз: коллективная монография / под общ. Ред. Проф. О.И. Кирикова. – Книга 32. – Воронеж: ВГПУ, 2010. Глава 12. С.220-233.
17. Музыка, О.А. Социальная синергетика: методология, семантика, аксиология /Музыка Оксана Анатольевна // Учебное пособие в авторской редакции. Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2010. 288 с.
18. Музыка, О.А., Попов В.В., Щеглов Б.С., Иваненко А.А., Богданов В.В. Социально-философские основы социального противоречия /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович, Щеглов Борис Сергеевич и др. // Учебное пособие / в авторской редакции. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 140 с.

2011

19. Музыка, О.А. Бифуркации в природе и обществе: естественнонаучный и социосинергетический аспект /Музыка Оксана Анатольевна // «Современные наукоемкие технологии». Научный журнал № 1. 2011. Москва: Изд-во РАЕ. С.87-91.
20. Музыка, О.А. Аксиологические особенности системного анализа противоречий, кризисных и переходных периодов в трансформациях современного российского общества /Музыка Оксана Анатольевна // «Международный журнал экспериментального образования». Москва: Изд-во РАЕ. №5 2011, С. 123-125.

21. Музыка, О.А., Попов В.В., Фатыхова Е.М. Оценка в системе нелинейности общественного развития /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович, Фатыхова Елена Михайловна // Монография в авт. ред.- Таганрог: Изд-во Таганрог. Гос. пед. ин-та, 2011. 148 с.
22. Музыка, О.А., Попов В.В., Жданова В.И. Философские основы индивидуального и психологического времени /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович, Жданова Валерия Ивановна // Монография в авт. ред.- Таганрог: Изд-во Таганрог. Гос. пед. ин-та, 2011. 140 с.
23. Музыка, О.А., Попов В.В., Чаленко М.В. Методологические и логико-семантические аспекты динамики социальной реальности /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович, Чаленко Марина Вадимовна // «Фундаментальные исследования». Журнал из Перечня ВАК. № 12. Москва: Изд-во РАЕ, 2011. С.399-404.
24. Музыка, О.А., Жданова В.И. Проблемы корреляции психологического и биологического времени социального субъекта в контексте историко-философской интерпретации /Музыка Оксана Анатольевна, Жданова Валерия Ивановна // «Фундаментальные исследования». Журнал из Перечня ВАК. Москва: Изд-во РАЕ 2011. С.393-398.
25. Музыка, О.А., Попов В.В., Фатыхова Е.М. Особенности оценки системного анализа социальных противоречий и переходных периодов в трансформациях современного российского общества /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович, Фатыхова Елена Михайловна // «Фундаментальные исследования». Журнал из Перечня ВАК. № 8. Ч 1. Москва: Изд-во РАЕ, 2011. С.190-194
26. Музыка, О.А., Чаленко М.В. Изменение стратегий исследований динамики социальной реальности /Музыка Оксана Анатольевна, Чаленко Марина Вадимовна // «Современные направления теоретических и прикладных исследований 2012»: Межд. научно-практическая конференция (23-31 марта 2012 г.) Сборник научных трудов SWorld. Выпуск 1. Том 28. Философия и филология. Одесса: Куприенко. С.51-57.
27. Музыка, О.А. Социальное противоречие в интегральном измерении /Музыка Оксана Анатольевна // Коллективное учеб. Пособие / (В.В. Попов и др.). Таганрог: Изд-во Таганрог. Гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2011. 136 с. Главы 7,8,9. С.59-90.

2012

28. Музыка, О.А., Ковтунова Д.В. Линейная (классическая) и нелинейная (постнеклассическая) концепции социально-исторического процесса: сравнительный анализ /Музыка Оксана Анатольевна, Ковтунова Диана Валерьевна // Ж-л ВАК "Фундаментальные исследования". № 11. Ч.1. Москва: РАЕ, 2012 г. С. 192-196.
29. Музыка, О.А., Попов В.В., Ковтунова Д.В. Человек в нелинейном мире /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович, Ковтунова Диана Валерьевна // Монография в авторской редакции. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос пед. ин-та имени А.П. Чехова. 2012, 132 с.
30. Музыка, О.А., Попов В.В., Чаленко М.В. Факторы темпоральности и оценки в историческом дискурсе /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович, Чаленко Марина Вадимовна // Монография в авторской редакции. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос пед. ин-та имени А.П. Чехова. 2012, 164 с.
31. Музыка, О.А. «Социальные бифуркации» и «социальные конфликты»: междисциплинарная связь понятий /Музыка Оксана Анатольевна //«Методология, теория и история социологии»: сборник научных статей в 3-х т.: Мат-лы Всерос. Научной конф. Ростов-на-Дону, 23-24 ноября 2012 г. Т.3. Изд-во ЮФУ., С. 167-171.
32. Музыка, О.А., Мамычева Д.И. Современная естественно-научная картина мира /Музыка Оксана Анатольевна, Мамычева Диана Ивановна // Учебный терминологический словарь-справочник / авт-сост. Д.И. Мамычева, О.А. Музыка; под ред. Проф. В.В. Богданова. – Таганрог: Изд-во Таганрог. Гос. Пед. Ин-та имени А.П. Чехова, 2012. – 120 с.
33. Попов В.В., Музыка О.А. Оценка в системе нелинейности общественного развития /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович // Монография в авторской редакции. Саарбрюкен: LAP LAMBERT Academic, 2012. – 174 с.

2013

34. Музыка О.А., Попов В.В. Философия истории: факторы темпоральности и оценки. /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович // Монография в авторской редакции. LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. KG, Saarbrucken, Germany, 2013. 158 с.
35. Музыка О.А., Попов В.В. Усатова Ю.Н. Специфика категорий вероятности и случайности в постнеклассическом дискурсе. /Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович, Усатова Юлия Николаевна // Монография под ред. В.В. Богданова – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2014. -144 с.

2014

36. Музыка О.А., Попов В.В. Стабильность и нестабильность в историческом развитии. Музыка Оксана Анатольевна, Попов Виталий Владимирович // Ежемесячный научный журнал «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук». Москва: «Литера», № 06(65) июнь 2014. Часть 1. С.317-320
37. Музыка О.А. Бифуркация и конфликт: многообразие взглядов и современные подходы // «Вестник Таганрогского гос. педагогического института». Гумани-тарные науки. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та имени А.П. Чехова, 2014. № 2. С.305-309
38. Muzika O. METHODOLOGICAL PROBLEMS OF RESEARCH OF SOCIAL CONTRADICTIONS OF TRANSITIVE SOCIETY (Методологические проблемы исследования социальных противоречий транзитивного общества) // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). 2014. № 6. Том 2. сайт журнала по ссылке: <http://mii-info.ru/> (БАК)
39. Muzika O. To a question of research of essence of a concept "social bifurcations" (К вопросу об исследовании сущности «социальных бифуркаций») // Сборник научных трудов международной научно-практической конференции «Образование и наука без границ». Организаторы: Европейский научно-промышленный консорциум, Российская Академия Естествознания и др. (16-21 ноября 2014 г.).

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности

1. Российский философский конгресс: Наука. Философия. Общество (Новосибирск, 2009)
2. Международная конференция: Аксиология университетского образования (Оренбург, 2010)
3. Международная конференция: Приоритетные направления развития науки, техники и технологий. (Египет, 2010)
4. Международная конференция: Наука и образование в современной России. (Сочи, 2010)
5. Международная конференция: Перспективы развития вузовской науки. (Сочи, 2012)
6. Международная конференция: Философия в Беларуси и перспективы мировой интеллектуальной культуры. (Минск, 2011)
7. Международная конференция: Современные направления теоретических и прикладных исследований 2012. (Одесса, 2012)
8. Всероссийская конференция: Методология, теория и история социологии. (Ростов-на-Дону, 2012)
9. Международная конференция: Формирование личности в условиях социальной нестабильности. (Прага, 2012)
10. Российский философский конгресс: Наука. Философия. Общество (Новосибирск, 2009)

11. Международная конференция: Аксиология университетского образования (Оренбург, 2010)
12. Международная конференция: Приоритетные направления развития науки, техники и технологий. (Египет, 2010)
13. Международная конференция: Наука и образование в современной России. (Сочи, 2010)
14. Международная конференция: Перспективы развития вузовской науки. (Сочи, 2012)
15. Международная конференция: Философия в Беларуси и перспективы мировой интеллектуальной культуры. (Минск, 2011)
16. Международная конференция: Современные направления теоретических и прикладных исследований 2012. (Одесса, 2012)
17. Всероссийская конференция: Методология, теория и история социологии. (Ростов-на-Дону, 2012)
18. Международная конференция: Формирование личности в условиях социальной нестабильности. (Прага, 2012)