

Программа разработана на кафедре философии и культурологии.

Зав. кафедрой философии и культурологии кандидат философских наук.,
доцент Штофер Л.Л.

Составитель: доктор философских наук, профессор, профессор кафедры
философии и культурологии Поломошнов А.Ф.

Рецензент: доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой
философии и методологии науки Института философии и социально-
политических наук ЮФУ Бакулов В.Д.

ВВЕДЕНИЕ

Программа предназначена для аспирантов очной формы, обучающихся по научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры, а также для лиц, прикрепленных для сдачи кандидатских экзаменов без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Программа ориентирована на выявление профессионального уровня обучающихся, степени их готовности к научной работе, широты диапазона аналитического и ассоциативного мышления.

Кандидатский экзамен по специальной дисциплине **«Философская антропология, философия культуры»** проводится в устной форме по билетам. В каждом билете три вопроса:

- **1-й вопрос** из раздела 1 «Философская антропология»;
- **2-й вопрос** из раздела 2 «Философия культуры»;
- **3-й вопрос** по теме научного исследования аспиранта и сформулирован в следующей редакции: «Перечислите и опишите актуальные проблемы Вашей области исследований и роль Вашего исследования в решении этих проблем».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Часть 1. Философская антропология

Раздел 1. Предмет и история философской антропологии

Философская антропология в системе знаний, ее предметное поле и методы.

Античная антропология: Человек в культуре Древней Греции. Становление полиса. Человек и государство. Проблема «греческого чуда». Перикл о «духе Афин». Роль философии в античном обществе. Дисциплинарные пространства античной культуры: гимназия, храм, агора.

Человек в зеркале античной философии. Платон: Умопостигаемое и чувственное бытие. Истина и эрос. Идея блага. Идеальное государство. Мудрость. Аристотель: Теоретическое и практическое сознание. Разум и чувство. Рассудительность. Счастье. Государство и гражданин. Различием мужского и женского в античной культуре. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной философии. Антропологические основания римской культуры.

Средневековая христианская антропология: Дисциплинарные пространства средневековой культуры: храм и рынок. Средневековый город: улицы и жилище. Политическое тело короля. Строение социальной ткани. Сословия. Придворное общество. Рыцарь и придворный. Средневековые университеты. Христианство как государственная религия. Слово и образ. Медиумы христианской коммуникации. Теология и народная религия. Трансформация Евангелия в эпоху Просвещения. Человек и Бог в христианской философии. Творение человека и его грехопадение в Ветхом завете. Учение о Боговоплощении. Содержание проповеди Иисуса Христа. Распятие и Воскресение. Требования христианской морали и нравы в Средние века.

Теоморфная антропология средневековья. Плоть и душа. Грех и покаяние. Свобода воли. Вера и знание. Бог и любовь. Смирение. Проблема смерти. Рай, Ад, Чистилище. Пастырство плоти. Работа над телом: аскетизм, сопереживание страданиям Христа. Молитва, исповедь и покаяние как техники гуманизации. Человек в трудах Августина, Дамаскина, Паламы, Фомы Аквинского и др.

Антропология индустриального общества: Гуманистическая антропология Возрождения. Трансформация религиозной антропологии в протестантизме. Теории естественной природы человека и разумного эгоизма Нового времени и Просвещения. Антропология И. Канта. Практический и теоретический разум. Мораль и свобода. Познание и вера. Чувственность и рассудок. Проблема человека в объективном идеализме Гегеля. Господин и раб: борьба за признание. Антропологический поворот в философии. Л. Фейербаха. Проблема отчуждения человека от своей родовой сущности у К. Маркса. Семья и собственность. Философия труда.

Философская антропология XX века: Проблема человека в философии жизни. Ницше о смерти Бога и сверхчеловеке. Обыкновенный человек Кьеркегора. Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Любовь и ненависть. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Антропология Тейяра-де-Шардена. Экзистенциальная философская антропология. Ясперс, Хайдеггер, Сартр и традиция европейского гуманизма. Разум и экзистенция. Игра и культура (Э. Финк, Й. Хейзинга). Роль капитализма в развитии европейской цивилизации. Рыцарь и буржуа. Теория цивилизационного процесса Н. Элиаса. Культурно-философская антропология. Психоаналитическая антропология. Сингулярная антропология. Структурная антропология.

Человек в постмодернистской антропологии: Модерн и постмодерн. Тезис о «смерти человека». Критика «большого нарратива»: рационализм, гуманизм, историзм. Кризис морали, антинаучная истерия, инфляция политического. Деконструкция как преодоление жестких оппозиций классической антропологии. Рассеяние смысла, различие гетерогенного, следы другого. Другая Европа Ж. Деррида.

Психоанализ и семиотика. Лакан. Производство желаний. Капитализм и шизофрения (Делез, Гваттари) Гетерогенность человеческого. Суверенный индивид Ж. Батайя. Знание и власть у Фуко. Разум и безумие (Фуко). Крушение традиционных ценностей социального (Бодрийяр). Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса. Психоанализ Э. Фромма. Экзистенциальный психоанализ Ясперса. Психотерапия. Антипсихиатрия Р. Лэнга.

Проблема человека в русской философии: Россия и Восток. Россия и Запад. Взаимодействие цивилизаций. Государство и человек. Община. Аграрная и городская культуры. Быт и нравы народов России. Россия и Европа (Данилевский). Леса степь, море и земля – геополитические ориентиры России. Евразийство. Проблема интеллигенции.

Антропоцентризм и религиозность в русской философии. Закон и благодать. Учение о сердце. Славянофильская антропология. Русская душа. Религиозно-антропологические взгляды Л.Н.Толстого. Религиозный мир Ф.М.Достоевского. Одухотворение человека. Антропология Н. Бердяева. Свобода и творчество. Афины и Иерусалим – два центра европейской культуры (Л.Шестов). Духовный опыт и непостижимое у С.Л. Франка. Метафизика любви В.С. Соловьева и В.В. Розанова. Слово и образ у П. Флоренского. Проблема другого в творчестве М. М. Бахтина.

Образ человека в культурах Востока

Способы представления человека в философии Китая. Способы представления человека в культуре Дальнего Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм, синтоизм). Способы представления человека в культуре Индии (индуизм, буддизм, джайнизм). Способы представления человека в культуре Арабо-мусульманского Востока.

Раздел 2. Природа человека

Человек и природа. Открытость и незавершенность человека. Теория эволюции о происхождении человека. Данные антропологии и археологии о предках человека. Биология человека. Человек и животное: сравнительный анализ. Философские проблемы исследования антропогенеза. Факторы антропогенеза: язык, труд, сознание. Социальность человека. Человек и культура. Человек как микрокосм и макрокосм.

Тело как организм. Возраст. Геронтология. Образы детства в европейской культуре. Культ молодости. Старость. Геронтология. Здоровье и болезнь. Проблема выживания. Тело как феномен культуры. Забота о теле. Тело и власть. Контроль за телом. Внешность. Манеры, маска и лицо. Производство телесности. Дисциплинарные пространства и дисциплинарные практики. Сдержанность и дисциплина. Аскетизм и экономия. Общество потребления. Культ чрезмерности. Производство желаний. Перверсии. Биологические проблемы жизни и смерти. Долголетие. Болезнь и здоровье. Критические ситуации. Самоубийство.

Бессознательное. Архетипы бессознательного. Либи́до и его сублимация в культуре. Энергия желания, вытеснение и замещение. Циркуляция, обмен, присвоение и пере присвоение психической энергии. Социальная природа душевных явлений. Человек в больном обществе.

Философия личности и проблема идентичности. Личностная и культурно-антропологическая идентичность. Социализация и инкультурация личности. Жизненный цикл человека и жизненный путь личности.

Раздел 3. Модусы человеческого бытия

Культура как модус человеческого существования: Культурная антропология и этноантропология. Структурное и сериальное мышление. Структура и смысл. Семиотика культуры. Проблема Чужого. Ценности, обычаи, нормы как образцы деятельности и коммуникативные структуры. Человек как творец и творение культуры. Природа и культура. Личность и культура. Язык и культура. Первобытные общества. Своеобразие культур: обычаи, традиции, нормы поведения. Культура и тело. Лицо и культура. Мужское и женское. Секс и гендер. Перформативная теория пола.

Городская культура. Антропологические последствия урбанизации. Человек в пространстве мегаполиса. Гетто и национальные кварталы. Эволюция жилища от дома к квартире и апартаменту одинокого человека.

Аксиологический модус человеческого бытия: Добро и зло. Мораль как коммуникативный медиум. Генеалогия морали Ф.Ницше. Абсолютизация морали последствия. Проблема справедливости по Д. Ролзу. Современные формы ресентимента. Протест против вредных последствий открытий науки и техники. Движение зеленых. Антитехническая истерия. Генные технологии. Клонирование. Проблема справедливости в прикладной этике. Право на жизнь и право на смерть. Проблема смысла жизни. Искусство жизни и умирания. Культ

смерти в христианстве. Воскресение и загробное воздаяние. Эвтаназия. Смысл жизни и ценности жизни.

Социальный модус человеческого бытия: Социальная активность личности. Философия труда. Труд и природа. Исторические виды и формы труда. Труд как дисциплинарная практика и способ производства человека. Потребление и обмен. Символический обмен. Дар. Деньги. Цели и средства. Структура инструментального действия. Целерациональное действие. Потребности и желания. Естественное и искусственное. Современная экономика как производство впечатлений. Производство желания. Храм и рынок. Ростовщичество. Предпринимательский этос. Протестантская этика и дух капитализма (Вебер). Роскошь и капитализм (Зомбарт). Общество благоденствия и философия нищеты. Проблема свободного времени.

Политический модус бытия человека: Человек и государство. Сила и интерес. Власть сильных и власть слабых. Господство и власть. Человек в иерархическом и демократическом обществах. Бердяев и Токвиль о философии равенства. Либеральное общество. Экономика, политика и нравственность. Проблема свободы. Формы протеста и эмансипации.

Полиморфная техника власти и опыт освобождения в современном обществе. Власть советников и экспертов. Институты общественности и проблемы демократии. Человек в сетях репрезентации. Анонимность власти. «Массмедиа» и манипуляция сознанием. Антропология прав человека. Мораль, право, справедливость. Сила и справедливость.

Раздел 4. Человек в современном мире

Проблема человека в глобализирующемся мире. Понятие и концепции глобализации. Глобализм и антиглобализм. Основные этапы глобализации мира. Ойкумена и глобус. Космос и универсум. Империи. Медиумы глобализации. Война. Торговля. Мореплавание. Почта. Церковь. Книга. Наука и литература. Информация. Транснациональные корпорации. Мегаполисы.

Завоевание мира и колонизация. Мировые войны. Национальное государство и союз народов. Всемирные организации сегодня. Мировое правительство. Космополитизм.

Трансформация основных антропотехник: дом, родина, речь, пища, лицо, песня. Коммуникация в эпоху массмедиа. Письмо, газеты и журналы, телефон, радио, ТВ и компьютер. Человек в виртуальной реальности.

Философско-антропологические аспекты развития информационного общества. Философско-антропологические аспекты развития искусственного интеллекта и развития киберсистем. Гуманизм: классический и постклассический. Трансгуманизм и природа человека.

Часть 2. Философия культуры

Раздел 1. Предмет и методология культурологии

Культура как философская проблема. Вопрос о «стилях мышления» и стилях наследования в контексте определения предмета философии культуры. История становления дисциплины. Философия культуры» и «философская антропология». Актуальность философии культуры и философской антропологии в изучении международных отношений. Смысл и сущность культуры в различных теоретических концепциях; основные подходы к определению культуры и их методолого-мировоззренческое значение.

Методология изучения культурного процесса (Взаимная дополнительность философского компаративизма и феноменологического подходов; методы постнеклассической науки в философско-культурологических исследованиях («насыщенное описание», биографический метод, экземпляризм, case study, oral history, нарративное интервью и т.д.) Системный подход. Лингвокультурологический подход. Идея «универсальной грамматики» и её критика. Принципиальная ограниченность методологической призмы исследователя принадлежностью к определенной локальной культуре, времени, месту, научной школе и т.д.

«Вертикальная» и «горизонтальная» компаративистика в современных исследовательских подходах (Исторические срезы в философско-культурологических исследованиях. Различие исторических лингвокультур, сочетание исследований языка и следов материальной культуры в исторической динамике. Синхронизированное изучение различных локальных культур на горизонтальном уровне. Методологические проблемы и пути их решения.

Раздел 2. Морфология культуры

Культура как многоуровневая система. Структурные элементы культуры в соответствии с ее носителями: мировая культура, национальная культура, культура социальных общностей (классовая, городская, сельская, молодежная культура), культура семьи, культура личности. Материальная и духовная формы культуры. Профессиональная и народная культура. Актуальная культура. Функции культуры. Семиотика культуры. Аксиология культуры. Норма и образец в культуре.

Понятия «культурная форма» и «культурное пространство» в философском изучении культуры. Значение концептов «пространства» и «времени» в определении культурной формы. Понятие «культурное пространство» и его исторические трансформации. Проблема «культурных границ», ее исторические основания и типы решения.

Культура как система. Наука, религия, искусство. Экономика и политика. Условность деления культуры на «материальную» и «духовную». Сегментация «элементов» культуры. Проблема типологии культур: общее, особенное и

единичное. Проблема взаимной проницаемости культур. Культурное разнообразие. Архаизация и модернизация.

Раздел 3. Социология культуры

Культура и социум. Культура и культ. Культура и искусство. Культура и религия. Культура и наука. Личность и общество как проблема философии культуры. Личность и власть. Личность и творчество. Культуротворчество в различных политических и региональных контекстах. Понятие социокультурной идентификации. Этническое и конфессиональное. Место морали в культуротворчестве.

Традиции и инновации в культуре. Основные механизмы трансляции культуры. Культурное заимствование. Культурная аккумуляция. Культурная трансмиссия. Механизмы преемственности и ретрансляции культурного опыта (культурная интеграция, диверсификация культуры, культурная экспансия, культурная диффузия). Макромасштабные социокультурные изменения. Социальный прогресс и регресс. Виды социального прогресса (постепенный - эволюционный, скачкообразный - революционный). «Культурный лаг» и культурное запаздывание. Понятие «модернизация» как специфическое определение социокультурного прогресса на современном этапе развития общества. Герменевтические проблемы исследования культуры, герменевтические проблемы исследования инокультурных традиций.

Раздел 4. Культура и личность

Культурологический подход к понятию личности. Человек как субъект культуры – творец, носитель и потребитель культурных ценностей. Личность как выражение определенной культуры в концепции Дж. Фейблмана. Формы и механизмы приобщения к культуре. Адаптация как процесс взаимодействия человека с социальной средой. Социализация и инкультурация. Формирование интеллигента как конечный результат инкультурации. Соотношение понятий интеллигент и интеллектуал в западном и российском обществе. Аккультурация (усвоение ценностей чужой культуры). Слагаемые личности (культурный идеал, социальные роли, совокупность представлений о себе.) Культурная самоидентичность. Нравственная, политико-правовая, эстетическая, экологическая культура как основные элементы культуры личности. Профессиональная культура. Творчество. Культурный прогресс и личностное совершенствование.

Раздел 5. Духовная и материальная культура

Понятие духовной культуры как духовного производства и социальных отношений. Культурные нормы, ценности, традиции. Традиция как способ сохранения культуры. Социальные институты культуры. Культура как смысловой мир человека. Диалогическая концепция культуры (М. М. Бахтин).

Языки и символы культуры как средство осуществления коммуникации в культурном пространстве. Культурные коды. Идея универсального культурного кода в концепциях структуралистов (К. Леви-Стросс). Концепция культурных архетипов К. Юнга. Культурный архетип, менталитет и национальный характер. Культурная картина мира. Формы духовной культуры (миф, религия, мораль, искусство, философия, наука). Миф – исторически первая форма духовной культуры. Религия как форма культуры. Социальные функции искусства. Место и роль морали в культуре (И. Кант, Ф.Шиллер).

Понятие и структура материальной культуры. Хозяйственная культура общества. Материальная культура личности. История материальной культуры.

Раздел 6. Культура и природа

Культура и природа как полярности, но взаимодополняющие компоненты мира человеческого бытия. Биосоциальный дуализм человека и организации среды обитания людей. Культура сферы жизнедеятельности общества. Концепция культуры И.Г. Гердера. Социобиологические концепции культуры. Гипотеза генно-культурной коэволюции (К. Лоренц). Теория продолжения антропогенеза (Н.Н. Моисеев). Идея ноосферы В.В. Вернадского, человек как главная движущая сила эволюции и прогресса. Культурное вмешательство в природу человека. Генная инженерия и генная технология. Неоевгеника. Концепция «Вселенная и социальный мир». Культура природопользования. Экологическая культура личности.

Раздел 7. Социокультурная динамика

Культура и цивилизация. Тенденции динамики культуры. Общие закономерности культуры. Этапы развития культуры. Проблема генезиса культуры. История, психология, социальная и культурная антропология, этнография, религиоведение, искусствознание и другие науки о происхождении человека и общества. Проблема «первобытной культуры».

Модели социокультурной динамики. Макродинамические модели: Циклическая круговая модель социокультурных динамических процессов. Теория круговорота в истории Дж. Вико. Цикл жизни «культурных организмов» Н.Я.Данилевского и О. Шпенглера. Круговорот «локальных цивилизаций» в концепции А.Тойнби, теория «вызовов» и «ответов».

Волновая модель социокультурной динамики П. А. Сорокина. Концепция «пассионарности» Л. Н. Гумилева. «Пассионарность» как источник Линейный подход. «Линейное время» в философии Августина. Смысл истории и влияние данного концепта на историософию новейшего времени. Марксизм и теория общественно-экономических формаций. Рождение истории в качестве позитивной науки. Иск культурных изменений на микро- и макроуровнях.

Идеи классического эволюционизма (Л.Г. Морган, Э.Э.Тайлор, Дж. Фрэйзер). Идея единства и многообразия культурного развития человечества в

концепции К. Яспера («осевое время»). Синергетический подход: нелинейность, множественность путей культурной эволюции.

Современные парадигмы социокультурной динамики. Цивилизационный подход (Теории циклов в истории философии и их влияние на мировоззренческую платформу общественных отношений. Циклическое время в восточной и западной исторической и философской традиции (цивилизации Древнего мира – Индия, Китай, Египет). Современные циклические представления. Особенности подхода С. Хантингтона и А.С. Панарина).

Конструктивистские подходы к истории как научной дисциплине: уникальность исторического факта и его интерпретативный характер. Современный глобализм и линейный подход к изучению культуры.

Раздел 8. Теоретические модели исторических типов культуры

Сходство и различие западных и незападных цивилизационных моделей. Проблемы культурной компаративистики. Культуры древних цивилизаций как прототип дальнейшего культурного строительства. Античные культуры как базовая модель западной цивилизации. Теоретические модели культуры христианства. Способы представления человека в христианской культуре. Теоретические модели культуры арабо-мусульманского мира. Теоретические модели культуры древней и средневековой Индии. Теоретические модели культуры древнего и средневекового Китая. Теоретические модели российской культуры и ее динамики.

Раздел 9. Локальные культуры в современной коммуникативной среде.

Средовой подход к пониманию специфики современной культуры. Понятие «среда», его специфика и основные компоненты. Экологическое сознание как тип современного мировоззрения: границы и перспективы влияния. Персонализм, индивидуация и современные коммуникативные сети. «Сетевой подход» в изучении культуры. Сетевые сообщества как феномен современной культуры).

Глобализация и ее влияние на локальные культуры современности. Специфика современной глобализации в сравнении с предыдущими типами глобализации – экономико-политический тип (Рим), идеологический (Византия), организационно-управленческий («Великая степь»). Понятие «нация» в исторической динамике. Американизация, азиатская глобализация, идеи «русской цивилизации». «Альтернативный глобализм». Феномен миграции. Культура как «групповой маркер»: диффузный характер и границы определенности.

Информационная революция и ее влияние на культурную среду. Новая антропологическая ситуация как результат информационной революции. Социокультурные последствия биотехнологий. Этико-философские и правовые трансформации современной культуры; влияние на коммуникативные

параметры и сущность культуры. Миф в системе культуры. Специфика «первобытного мышления». «Прозрачное общество». Философские основания стратегий межкультурной коммуникации: модели Г. Хофстеде, М. Беннета, Э. Хирша.

Технические аспекты культуры: культура, техника и технологии. Культура цифрового общества. Сциентизм и антисциентизм.

Рекомендуемая литература

Основная литература

1. Введение в историю русской культуры [Текст] : Учеб. пособие / И. В. Кондаков. - М. : Аспект Пресс, 1997. - 687 с.
2. Доброхотов, А. Л. Философия культуры : учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748>.
3. История культурологических теорий [Текст] : учеб. пособие / С. Н. Иконникова. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2005. - 474 с.
4. История мировых цивилизаций [Текст] : учеб. пособие по напр. 031600 "Искусства и гуманитар. науки" / под науч. ред. Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - М. : КНОРУС, 2017. - 464 с.
5. Культурология [Текст] : учеб. для студентов высш. учеб. заведений : для бакалавров и спец. / Г. В. Драч, О. М. Штомпель, Л. А. Штомпель, В. К. Королев. - СПб. : Питер, 2014. - 384 с.
6. Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. – 4-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 429 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654>.
7. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913> – ISBN 978-5-7777-0655-3.
8. Философская антропология : учебное пособие / Е. А. Батюта, Н. Б. Мельник, Т. В. Смирнова [и др.] ; под редакцией Е. С. Черепанова. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 274 с. — ISBN 978-5-7996-1328-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/65999.html>.
9. Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие студентов вузов / С. А. Лебедев, И. А. Бирич, В. Д. Губин [и др.] ; под редакцией С. А. Лебедева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-01852-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81712>.

Дополнительная литература

1. Адорно, Т. Диалектика просвещения / Т. Адорно. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26465>.
2. Арутюнов, С. А. Культурная антропология / С. А. Арутюнов, С. И. Рыжакова. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 216 с. : ил. – (Наследники Геродота). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235161>.
3. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 с. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81652.html>.
4. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур : учебное пособие / А. А. Белик. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 582 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=42584>.
5. Бердяев, Н. Смысл творчества / Н. Бердяев. — Москва : T8RUGRAM, 2018. — 428 с. — ISBN 978-5-521-06766-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/119792.html>.
6. Бодрийяр, Ж. Система вещей / Ж. Бодрийяр ; перевод С. Н. Зенкин. — Москва : РИПОЛ классик, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-386-13694-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126789.html>.
7. Веряскина, В. П. Трансформация человека в обществе модерна / В. П. Веряскина ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Институт философии РАН, 2015. – 225 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483146>.
8. Гердер, Иоганн Готфрид Идеи к философии истории человечества / Иоганн Готфрид Гердер ; пер. А. В. Михайлов. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 1562 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36081>.
9. Золотухина-Аболина, Е. В. Бытие человека : ключевые экзистенциалы / Е. В. Золотухина-Аболина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 221 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=456773>.
10. Клягин, Н. В. Современная антропология : учебное пособие / Н. В. Клягин. - М. : Логос, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-98704-658-6. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233781>.
11. Кутырев, В. А. Последнее целование. Человек как традиция / В. А. Кутырев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 312 с. – (Тела мысли). – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=.](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=)

12. Лиотар, Ж. Состояние постмодерна / Ж. Лиотар ; пер. Н. А. Шматко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2013. – 159 с. – (Gallicinium). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209740>.
13. Маркузе, Г. Одномерный человек / Г. Маркузе ; пер. А. Юдин. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 478 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26542>.
14. Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860>.
15. Проблемы философии культуры / отв. ред. С. А. Никольский ; Российская Академия Наук, Институт философии. – Москва : Институт философии РАН, 2012. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444049>.
16. Россия в архитектуре глобального мира : цивилизационное измерение / Н. А. Канаева, А. А. Кара-Мурза, Д. Э. Летняков [и др.] ; под редакцией А. В. Смирнов. — Москва : Языки славянской культуры, Знак, 2015. — 520 с. — ISBN 985-5-9551-0737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/35696>.
17. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 452 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427495>.
18. Тойнби, Арнольд Джозеф Постижение истории / Арнольд Джозеф Тойнби. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 1876 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=>.
19. Феномен человека : антология / сост. П. С. Гуревич. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 385 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210451>.
20. Философская антропология : идеи и теории мыслителей разных эпох и культур : хрестоматия / сост. Г. М. Пурынычева, А. П. Алексеев, М. Ю. Билаонова, Е. В. Вязова [и др.]. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2014. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277032>.
21. Философская антропология. Человек многомерный : учебное пособие студентов вузов / С. А. Лебедев, И. А. Бирич, В. Д. Губин [и др.] ; под редакцией С. А. Лебедева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ISBN 978-5-238-01852-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81712.html>.
22. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1991.
23. Фуко М. Слова и вещи. СПб, 1994.
24. Хабермас, Ю. Философский дискурс о модерне / Ю. Хабермас. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 913 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26592>.

25. Шпенглер, О. Закат Европы / О. Шпенглер ; пер. И. И. Маханьков. – Москва : Директ-Медиа, 2007. – 2420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36227>.

26. Яковлева, Е. Л. «Человек играющий» и творящий / Е. Л. Яковлева ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание (Институт ЭУП), 2011. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258007>.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»

Часть 1. Философская антропология

1. Предмет философской антропологии.
2. Основные концепции антропогенеза
3. Феномен телесности, ее трактовки в современной философии.
4. Основные модусы человеческого существования: игра, труд, любовь
5. Человек, личность, индивид. Проблема человеческой идентичности.
6. Проблема свободы и ответственности личности
7. Человек как биосоциальное существо. Понятие личности.
8. Личность и общество: логика и история отношений.
9. Исторические типы личности.
10. Личность в современном мире. Проблема отчуждения.
11. Смысло-жизненные ориентации личности.
12. Человек в современном обществе. Философско-антропологические аспекты развития информационного общества.
13. Философско-антропологические аспекты развития искусственного интеллекта и развития киберсистем.
14. Философские проблемы танатологии.
15. Классический и современный гуманизм.
16. Проблема человеческой деструктивности.
17. Человеческое бытие как экзистенция.
18. Человек играющий. Игровая концепция природы человека.
19. Жизненный цикл и жизненный путь человека.
20. Проблема человека в истории философии (по выбору)

Часть 2. Философия культуры

1. Философия культуры как область философского знания.
2. Основные концепции культуры.
3. Генезис культуры: основные концепции.
4. Основные концепции динамики культуры.
5. Культура и цивилизация.
6. Проблема типологии культуры.

7. Культура как знаково-семиотическая система.
8. Аксиологическое измерение культуры. Норма и образец в культуре.
9. Деятельностная концепция культуры.
10. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
11. Традиционная, массовая и элитарная культура.
12. Морфология, ее функции.
13. Природа и культура.
14. Культура и общество.
15. Индивидуальная и социальная инкультурация.
16. Проблема диалога культур. Культурные конфликты и способы их преодоления.
17. Традиции и инновации в философии культуры. Основные механизмы трансляции культуры.
18. Герменевтические проблемы культуры.
19. История культурологических учений (по выбору)
20. История мировой культуры (по выбору)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НА КАНДИДАТСКОМ ЭКЗАМЕНЕ:

- оценка **«отлично»** выставляется, если изложенный материал фактически верен, характеризуется наличием глубоких исчерпывающих знаний по программе кандидатского экзамена по специальной дисциплине; правильные, уверенные действия по применению полученных знаний на практике; аргументировано доказана научная новизна и практическая значимость проведенного исследования; грамотное и логически стройное изложение материала при ответе; продемонстрировано усвоение основной и знакомство с дополнительной литературой;

- оценка **«хорошо»** - наличие твердых и достаточно полных знаний по программе кандидатского экзамена по специальной дисциплине; правильные действия по применению знаний на практике; четкое изложение материала, допускаются отдельные логические и стилистические погрешности; обоснованы пункты научной новизны и практическая значимость проведенного исследования; продемонстрировано усвоение основной литературы, рекомендованной в программе кандидатского экзамена;

- оценка **«удовлетворительно»** - наличие твердых знаний по программе кандидатского экзамена по специальной дисциплине; изложение ответов с отдельными ошибками, уверенно исправленными после дополнительных вопросов; правильные в целом действия по применению знаний на практике;

- оценка **«неудовлетворительно»** - ответы не связаны с вопросами, наличие грубых ошибок в ответе, непонимание сущности излагаемого вопроса, неумение применять знания на практике, неуверенность и неточность ответов на дополнительные и наводящие вопросы.