

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ЖУРНАЛИСТИКА» (БАКАЛАВРИАТ)

Вступительное испытание направлено на выявление уровня мотивации и способностей абитуриента к осуществлению журналистской деятельности по окончании обучения в вузе. Необходимость собеседования в качестве вступительного испытания определяется спецификой журналистской деятельности в целом и ее творческим характером в частности.

Программа собеседования составлена с учетом содержания программ общего среднего образования по дисциплинам гуманитарного цикла, в первую очередь по литературе, мировой художественной культуре, обществознанию, а также специфики профессиональной деятельности в сфере средств массовой коммуникации.

Собеседование позволяет проверить наличие у абитуриентов опыта профессионально деятельности в сфере журналистики, эрудицию абитуриента в сфере художественной культуры, способности абитуриента к написанию текстов журналистского характера.

Форма собеседования – тест с открытыми вопросами и презентация творческого досье экзаменаторам – 100 баллов.

Экзамен оценивается по столбальной шкале. Минимальная оценка – 40 баллов.

Если абитуриент прикрепляет в портфолио сертификат участника ФЕСТИВАЛЯ ЮНКОРОВ ЮГА РОССИИ «СТАРТЛАЙН» или СЕРТИФИКАТ ОБУЧИВШЕГОСЯ В ШКОЛЕ ЮНОГО ЖУРНАЛИСТА «ЛУЧ» или СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ РГЭУ (РИНХ) по русской словесности, то это автоматически приравнивается к 100 баллам на собеседовании.

Процедура экзамена

1. Тест представляет собой 20 вопросов, на которые необходимо дать ответ в виде законченного по смыслу высказывания.

На выполнение работы отводится 40 мин.

Нормы оценок

Содержание ответов и грамотность проверяются в соответствии с действующими "Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку".

При оценке содержания учитывается:

- понимание содержания исходного вопроса;
- полнота ответа;
- отсутствие грамматических ошибок;
- владение теоретико-литературными понятиями;
- умение дать аргументированный ответ на проблемный вопрос;
- знания в области медиакommunikации.

Содержание творческого задания оценивается по тому, насколько точным, достаточным и аргументированным был ответ на поставленный вопрос.

Максимальная оценка – 60 баллов. За каждый правильный ответ абитуриент может получить от 0 до 3 баллов.

Требования к уровню подготовки абитуриентов

В результате изучения русского языка выпускник должен:

знать / понимать:

- - смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; уметь:
 - фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
 - оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
 - прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;
 - строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;
 - владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
 - совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки.

Рекомендованная художественная литература

1. Баранов М. Т., Костяева Т. А., Прудникова А. В. Русский язык: Справочные материалы
2. Марк Твен. «Журналистика в Теннесси»
3. П. Г. Вудхауз. «Псмит-журналист»
4. Карел Чапек. «Как делается газета»
5. Х. Томпсон. «Ромовый дневник»
6. Ч. Айтматов «Плаха»
7. Л. Бершидский. «Ремесло»
8. С. Довлатов. «Компромисс»
9. Артур Хейли. «Вечерние новости»
10. О. Генри «Я интервьюирую президента»
11. А. В. Макаров «Веселая журналистика для детей и взрослых»

ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Вопрос 1: В каких художественных произведениях говорится о журналистах? Чьи образы вам наиболее симпатичны?

Вопрос 2: В книге А. В. Макарова «Веселая журналистика для детей и взрослых» говорится, что журналист должен всегда носить с собой две вещи. Какие?

2. Беседа с абитуриентом является элементом устной части экзамена. После представления абитуриент в течение 1 минуты в монологической форме рассказывает «ПОЧЕМУ ОН ВЫБРАЛ ПРОФЕССИЮ ЖУРНАЛИСТА». Далее начинается диалог с преподавателем.

Основная задача – выявить мотивированность выбора профессии, представление о журналистике и средствах массовой информации; уровень социальной ориентированности. Беседа проводится в свободной форме, вопросы и ответы протоколируются.

Портфолио представляется в день подачи документов в вуз до экзаменов в оформленном виде (папка, альбом, презентация) или демонстрируется во время собеседования. В портфолио входят все творческие достижения абитуриента, подтвержденные грамотами, сертификатами, благодарностями и т.д.

Нормы оценок

Абитуриенты допускаются к собеседованию и без портфолио. При этом им выставляется 0 (ноль) баллов за портфолио. Максимальная оценка – 40 баллов.

Критерии оценки экзамена:

- 1) умение находить новость, социально значимые, интересные факты, собирать характерные детали, видеть общественно значимые проблемы, находить убедительные аргументы, делать выводы;
- 2) способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей;
- 3) жанровое разнообразие представленных публикаций;
- 4) умение раскрыть тему (хорошее знание предмета, ясно выраженная идея, наличие убедительных фактов и аргументов при освещении темы);
- 5) оригинальность исполнения (использование интересных сюжетных ходов при построении текста, способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей);
- 6) нормативная грамотность (уровень владения нормативной грамматикой и стилистикой).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ

- творческие способности и креативность,
- социальная ориентированность,
- знание наиболее значимых общественных проблем,
- широта кругозора, круг интересов,
- ориентированность в сфере СМИ,
- мотивация выбора профессии,
- предрасположенность к профессии журналиста,
- самостоятельность суждений,
- навыки грамотной устной и письменной коммуникации.

Рекомендованная литература

1. Бергер Н.В. Срочно в номер! Сборник упражнений по практической журналистике.
2. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений / Науч. ред. В.В. Бабайцева
3. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество.
4. Солганик Г.Я Выразительные ресурсы публицистики // Поэтика публицистики.

Председатель приемной комиссии
по журналистике,
д.ф.н., профессор,
и.о. зав.кафедрой журналистики



Е.Н. Клемёнова