

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»

Ректор **М. В. ВЕРЖДАЮ**
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
Д. э. н., профессор
И. В. Макаренко



2026 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ В
ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Ростов-на-Дону

2026 год

**О ПРОВЕДЕНИИ ЭКЗАМЕНА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ
ПОСТУПАЮЩИХ В Ростовский государственный экономический
университет (РИНХ) ПО НАПРАВЛЕНИЮ 42.03.02 «Журналистика» на
базе среднего специального образования**

1. Форма экзамена по русской литературе

Вступительные испытания по литературе проводятся в форме тестирования. Объем теста – 25 заданий.

2. Процедура экзамена по русской литературе

На выполнение работы отводится 45 мин. За это время абитуриент должен заполнить тест и перенести ответы в прилагаемый бланк.

3. Нормы оценок тестов по русской литературе

Преподавателем проверяется только бланк ответов, прилагаемый к тесту. Тестовое задание считается невыполненным, если содержит хотя бы одну ошибку.

Председатель предметной комиссии
по русскому языку и литературе
доктор филологических наук, заведующая кафедрой
русского языка и культуры речи
профессор

Э.Г. Куликова

**ТРЕБОВАНИЯ,
ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К АБИТУРИЕНТАМ,
И ОЦЕНКА ИХ ЗНАНИЙ
НА ЭКЗАМЕНЕ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

На экзамене по русской литературе поступающий в Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) на базе среднего специального образования должен показать:

- Знание текста перечисленных ниже художественных произведений;
- Умение анализировать и оценивать произведение как художественное единство.
- Характеризовать компоненты литературного произведения: тему, идею, замысел автора, основных героев, род и жанр произведения, особенности композиции, роль портрета, пейзажа, художественные (стилистические) средства.

Абитуриент должен уметь:

- Выявлять авторское отношение к избранному и давать произведению личностную оценку;

- Выражать своё восприятие и понимание образов, давать произведению личностную оценку.
- Обнаруживать понимание связи изученного произведения с временем написания.
- Объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей.

Абитуриент должен также иметь представление о литературном методе (направлении) – классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм; знать роды литературы (эпос, лирику, драму) и уметь характеризовать их специфику, основные жанры, иметь понятие об основных стихотворных размерах: ямбе, хорее, дактиле, амфибрахии, анапесте (с приведением соответствующих примеров), об особенностях художественной речи: эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболола, аллегория, символ, ирония, сатира, гротеск, эзопов язык, антитеза.

Список произведений, необходимых для изучения при подготовке к экзамену по русской литературе

В список произведений по русской литературе включены произведения, составляющие основу современных программ по литературе для общеобразовательных учебных заведений, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации.

«Слово о полку Игореве»

М.В. Ломоносов. «Разговор с Анакреонтом», «Ода на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны 1847 года».

Д.И. Фонвизин «Недоросль».

Г.Р. Державин. «Властителем» и судиям», «Ключ», «Фелица», «Русские девушки», «Снигирь», «Памятник», «Бог».

А.С. Грибоедов. «Горе от ума». Статья И.А. Гончарова «Милльон терзаний».

А.С. Пушкин. «К Чаадаеву», «Деревня», «К морю», «Вольность», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Пророк», «Няне», «Во глубине сибирских руд...», «Арион», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Зимнее утро», «Я вас любил...», «Осень», «Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Медный всадник», «Евгений Онегин». Статьи В.Г. Белинского (8-я и 9-я в сокращении) «Сочинения Александра Пушкина».

«Поэт», «Поэту», «Когда за городом задумчив я брожу», «Поэт и толпа», «Бесы», «Моя родословная», «Два чувства дивно близки нам...», «Бородинская годовщина», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (и др. по выбору абитуриента). «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери» или «Каменный гость»).

«Дубровский», «Капитанская дочка», «Полтава», «Борис Годунов», «Повести Белкина» (одна из повестей по выбору абитуриента).

М.Ю. Лермонтов. «Парус», «Бородино», «Смерть поэта», «Дума», «Поэт», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Благодарность», «И скучно и грустно...», «Есть речи – значенье...», «Тучи», «Родина», «Они любили друг друга так долго и

нежно...», «Утес», «Выхожу один я на дорогу...», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Герой нашего времени».

Статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени».

«Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою»), «Пророк», «Желание», «На севере диком...», «Узник», «Пленный рыцарь», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобою...», «Мцыри», «Демон».

Н.В. Гоголь. «Мертвые души», «Шинель», «Ревизор», «Выбранные места из переписки с друзьями» (главы по выбору абитуриента).

А.Н. Островский. «Гроза», «Бесприданница».

«Полемика в критике (статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве», Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы», А.А. Григорьева «После «Грозы» Островского», «На всякого мудреца довольно простоты»).

*«И.А. Гончаров. «Обломов». Произведение в оценке критики (статьи Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Обломов». Роман ИА Гончарова», А.В. Дружинина «Обломов» Роман И.А. Гончарова»).

И.С. Тургенев. «Отцы и дети». Полемика в критике (статьи Д.И. Писарева «Базаров», М.А. Антоновича «Асмодей нашего времени», Н.Н. Страхова «Отцы и дети» И.С. Тургенева»). Стихотворения в прозе (по выбору абитуриента), «Ася», «Вешние воды», «Первая любовь» (по выбору абитуриента).

Н.С. Лесков. «Очарованный странник».

Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...», «Silentium!», «Весенние воды», «О чем ты воешь, ветр ночной», «Не то, что мните вы, природа...», «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Есть в осени первоначальной...», «Умом Россию не понять...».

А.А. Фет. «Шепот, робкое дыханье...», «Прости - и все забудь...», «Поделись живыми снами...», «Вечер» («Прозвучало над ясной рекою...»), «Певница», («Унеси мое сердце в звенящую даль...»), «Сияла ночь, луной был полон сад...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...».

Н.А. Некрасов. «Тройка», «В дороге», «Коробейники», «На Волге», «Родина», «Размышления у парадного подъезда», «Зеленый шум», «Надрывается сердце от муки...» «Железная дорога», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пусть нам говорит изменчивая мода...»), «Нравственный человек», «Тишина», «Внимая ужасам войны...», «Кому на Руси жить хорошо».

«Вчерашний день часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Рыцарь на час», «Еду ли ночью по улице темной...», «Что ты, сердце мое, расходилось...», «Умру я скоро...», «Я не люблю иронии твоей...», «О, письма женщины нам милой...», «Зине» («Ты еще на жизнь имеешь право...»).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2 – 3 по выбору). «История одного города».

Л.Н. Толстой. «Война и мир».

Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание».

А.П. Чехов. «Ионыч» и другие рассказы (по выбору абитуриента), «Вишневый сад», «Три сестры» (по выбору абитуриента).

А.И. Бунин. «Деревня», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки»,

цикл «Темные аллеи» и другие рассказы (по выбору абитуриента).

В.Г. Короленко. «Чудная», «Река играет», «Огоньки», «Слепой музыкант» (по выбору абитуриента).

Поэзия «серебряного века»: стихи И. Анненского, К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева, М. Цветаевой, Ф. Сологуба и В. Хлебникова (стихотворения по выбору абитуриента).

А.А. Блок. «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Родина», «На поле Куликовом» («Река раскинулась...»), «Двенадцать», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «Осенняя воля», «Рожденные в года глухие...», «Скифы».

А.М. Горький. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Челкаш» и др. рассказы (по выбору абитуриента). «На дне».

С.А. Есенин. «Береза», «Песнь о собаке», «О красном вечере задумалась дорога...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мир таинственный, мир мой древний...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Письмо женщине», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Каждый труд благослови, удача...», «Русь Советская», «Неуютная жидкая лунность...», «Анна Снегина», «Выткнулся на озере алый свет зари...», «Я последний поэт деревни...», «Письмо к матери», «Я иду долиной...», «Мы теперь уходим понемногу...».

В.В. Маяковский. «Нате!», «Послушайте!», «Мама и убитый немцами вечер», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Необычайное приключение», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину», «Юбилейное», «Во весь голос», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Лиличка! Вместо письма», «Облако в штанах».

М.А. Булгаков. «Белая гвардия», «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита» (по выбору абитуриента).

А.Т. Твардовский. «Я убит подо Ржевом...», «В тот день, когда окончилась война...», «Спасибо, моя родная...», «Собратьям по перу», «Памяти матери», «Не стареет твоя красота», «Василий Теркин».

М.А. Шолохов. «Тихий Дон», «Поднятая целина» (по выбору абитуриента), «Судьба человека».

Б.Л. Пастернак. Стихотворения (по выбору)

А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору). «Реквием».

А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» (по выбору абитуриента).

Кроме того, абитуриент должен знать два – три произведения русской литературы 60 – 90 –х годов XX века по каждой из сформулированных ниже тем (рекомендуемые в скобках авторы могут быть заменены другими, относимыми к той же тематике и тому же периоду развития отечественной литературы по выбору абитуриента):

Судьба русского крестьянства в современной русской литературе (Ф. Абрамов. «Братья и сестры»; В. Астафьев. «Последний поклон»; В. Белов. «Привычное дело», «Кануны»; Б. Можжевель. «Живой»; В. Распутин. «Последний срок»; рассказы В. Тендрякова, В. Шукшина и др.).

Прошлое и настоящее русской интеллигенции (А. Битов. «Пушкинский дом»; Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей»; В. Дудинцев. «Белые одежды»; С. Залыгин. «После бури»; В. Маканин. «Один и один»; В. Пьецух. «Предсказание будущего»; Ю. Трифонов. «Время и место» и др.).

Человек и природа (Л. Бородин. «Третья правда»; В. Астафьев. «Царь-рыба»; В. Распутин. «Прощание с Матёрой», «Байкал, Байкал...»; А. Ким. «Белка» и др.).

Историческое прошлое России (Д. Балашов. «Государи Московские»; Ю. Лошиц. «Дмитрий Донской»; В. Шукшин. «Я пришел дать вам волю»; В. Пикуль. «Исторические миниатюры» и др.).

Трагические страницы советской истории (А. Солженицын. «Архипелаг ГУЛАГ»; В. Шаламов. «Колымские рассказы»; Г. Владимов «Верный Руслан»; С. Довлатов. «Зона»; Э. Лимонов. «У нас была великая эпоха» и др.).

Нравственные проблемы современного общества (В. Астафьев. «Печальный детектив»; С. Довлатов. «Чемодан»; В. Кручин. «Спасенье погибших»; В. Маканин. «Человек свиты»; Л. Петрушевская. «Время ночь»; В. Распутин. «Пожар»; Т. Толстая. «Сомнамбула в тумане» и др.).

Великая Отечественная война (В. Астафьев. «Пастух и пастушка», «Прокляты и убиты»; В. Богомолов. «Иван», «Момент истины»; Ю. Бондарев. «Берег», «Непротивление»; К. Воробьев. «Убиты под Москвой»; Г. Владимов. «Генерал и его армия»; В. Гроссман. «Жизнь и судьба»; В. Распутин. «Живи и помни» и др.).

Русская драматургия 1960 – 1990-х годов (пьесы В. Арро, А. Вампилова, А. Гельмана, Г. Горина, И. Дворецкого, А. Казанцева, В. Мережко, Л. Петрушевской, Э. Радзинского, В. Розова, М. Рощина, В. Славкина и др.).

Русская поэзия 1960 – 1990-х годов (стихи Б. Ахмадулиной, И. Бродского, Е. Виокурова, А. Вознесенского, В. Высоцкого, Г. Горбовского, А. Дементьева, Е. Евтушенко, Р. Казаковой, Ю. Кузнецова, С. Куняева, Ю. Мориц, Б. Окуджавы, Р. Рождественского, Н. Рубцова, В. Соколова, Д. Самойлова, В. Шефнера, И. Шкляревского и др.).

Возвращенные имена (Е. Замятин, В. Набоков, Б. Пильняк, Н. Гумилев, О. Мандельштам, В. Ходасевич и др.).