

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»  
Е. Н. Макаренко  
« 24 » 2019 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ И ПРАВИЛА ИХ  
ПРОВЕДЕНИЯ В ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)» В 2020 ГОДУ**

Ростов-на-Дону  
2019 г.

## **Положение о вступительном собеседовании для поступающих на факультет лингвистики и журналистики РГЭУ (РИНХ) по направлению «Журналистика» (бакалавр) .**

Вступительное собеседование направлено на выявление уровня мотивации и способностей абитуриента к осуществлению журналистской деятельности.

**Форма экзамена** – собеседование с преподавателем кафедры и представление творческого портфолио.

### **Процедура экзамена**

Беседа с абитуриентом является элементом устной части экзамена. После представления абитуриент в течение 1 минуты в монологической форме рассказывает «ПОЧЕМУ ОН ВЫБРАЛ ПРОФЕССИЮ ЖУРНАЛИСТА». Далее начинается диалог с преподавателем.

Основная задача – выявить мотивированность выбора профессии, представление о журналистике и средствах массовой информации; уровень социальной ориентированности. Беседа проводится в свободной форме, вопросы и ответы протоколируются.

Портфолио представляется в день подачи документов в вуз до экзаменов в оформленном виде (папка, альбом, презентация). В портфолио входят все творческие достижения абитуриента, подтвержденные грамотами, сертификатами, благодарностями и т.д. Абитуриенты допускаются к собеседованию без портфолио. При этом им выставляется 0 (ноль) баллов за портфолио. Приемная комиссия заранее знакомится с портфолио абитуриента, а во время собеседования может попросить рассказать или показать какие-то заинтересовавшие ее материалы.

### **Нормы оценок**

Максимальная оценка – 100 баллов.

40 баллов за собеседования и 60 баллов за портфолио. Минимальное оценка – 40 баллов.

Если абитуриент прикрепляет в портфолио сертификат участника ФЕСТИВАЛЯ ЮНКОРОВ ЮГА РОССИИ «СТАРТЛАЙН», то это автоматически приравнивается к 100 баллам на собеседовании.

Критерии оценки экзамена:

- 1) умение находить новость, социально значимые, интересные факты, собирать характерные детали, видеть общественно значимые проблемы, находить убедительные аргументы, делать выводы;
- 2) способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей;
- 3) жанровое разнообразие представленных публикаций;
- 4) умение раскрыть тему (хорошее знание предмета, ясно выраженная идея, наличие убедительных фактов и аргументов при освещении темы);
- 5) оригинальность исполнения (использование интересных сюжетных ходов при построении текста, способность наглядно, образно, эмоционально изображать события, факты, ситуации, людей);
- 6) нормативная грамотность (уровень владения нормативной грамматикой и стилистикой).

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ**

- творческие способности и креативность,
- социальная ориентированность,
- знание наиболее значимых общественных проблем,

- широта кругозора, круг интересов,
- ориентированность в сфере СМИ,
- мотивация выбора профессии,
- predisposedness к профессии журналиста,
- самостоятельность суждений,
- навыки грамотной устной и письменной коммуникации.

### **Рекомендованная литература**

1. Бергер Н.В. Срочно в номер! Сборник упражнений по практической журналистике.
2. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений / Науч. ред. В.В. Бабайцева
3. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество.
4. Солганик Г.Я Выразительные ресурсы публицистики // Поэтика публицистики.

Председатель приемной комиссии  
по журналистике,  
руководитель программы  
д.ф.н., профессор,  
и.о. зав.кафедрой журналистики



Е.Н. Клемёнова