

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)»

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Приемной комиссии,
ректор ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
д.э.н., профессор
Е. Н. Макаренко
_____ 2026 г.



**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
В АСПИРАНТУРУ ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»
на 2026/2027 учебный год**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В АСПИРАНТУРУ
по специальной дисциплине**

**Научная специальность 5.8.7. Методология и технология
профессионального образования**

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В АСПИРАНТУРУ

Программа вступительного испытания предназначена для поступающих на образовательные программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Программа вступительного испытания сформирована на основе федеральных государственных образовательных стандартов по программам магистратуры.

Цель вступительного испытания – выявление среди поступающих наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Вступительное испытание проводится в устной форме по экзаменационным билетам. Экзаменационный билет содержит три вопроса.

Вступительное испытание проводится на русском языке. Поступающий однократно сдает вступительное испытание.

Во время экзамена абитуриентам запрещается пользоваться мобильными телефонами и любым другим электронным оборудованием.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ

1. Происхождение воспитания и его развитие в условиях первобытного общества. Зарождение организованных форм обучения и воспитания.
2. Воспитание и обучение в древнейших государствах Ближнего и Дальнего Востока.
3. Воспитание и педагогическая мысль в Античном мире.
4. Просвещение и педагогическая мысль в Византии.
5. Возникновение и развитие средневековых университетов.
6. Воспитание, обучение в Древней Руси и русском государстве до XVIII в.
7. Школа и педагогическая мысль в Западной Европе и США в XIX в.
8. Школа и педагогическая мысль в России XIX в.
9. Зарубежная педагогика XIX-XX вв.
10. Школа и педагогика в России в начале XX в. (до 1917 г.)
11. Школа и педагогика зарубежья в 1900-1920 гг.
12. Развитие отечественной педагогики (1917 – 1945 гг.).
13. Возникновение и развитие педагогической профессии. Сущность и специфика педагогической деятельности.
14. Гуманистическая природа и творческий характер труда педагога. Социальная миссия и профессиональные функции педагога.

15. Основные виды педагогической деятельности. Педагогическая деятельность как система.
16. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Педагогическое призвание преподавателя.
17. Профессиональная этика и педагогический такт педагога. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
18. Общая и профессиональная культура педагога. Формирование культуры педагогического общения.
19. Система профессиональной подготовки педагогических кадров в современной России.
20. Профессионально-личностное самоопределение, самосовершенствование и саморазвитие в становлении личности педагога.
21. Философские истоки профессионального и личностного самосовершенствования педагога. Педагогическое мышление, эмоциональное развитие педагога.
22. Педагогика в системе наук о человеке. Категориальный аппарат педагогики. Объект, предмет, функции педагогики.
23. Сущность содержания образования, его исторический характер. Образование как процесс.
24. Методология и методы педагогических исследований. Аксиологические основы педагогики.
25. Развитие, социализация и воспитание личности. Целостный педагогический процесс.
26. Современные дидактические концепции. Функции, виды, закономерности обучения.
27. Государственный образовательный стандарт, нормативные документы, регламентирующие содержание общего образования.
28. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Воспитание базовой культуры личности. Методы воспитания.
29. Воспитательные системы. Детские общественные объединения в воспитательной системе школы.
30. Педагогическое мастерство учителя. Личность педагога, его творческие способности. Педагогическая интуиция, импровизация, артистизм.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Уровень знаний поступающего в аспирантуру оценивается экзаменационной комиссией по 100-балльной системе.

Максимальное количество баллов, которое поступающий может получить на вступительном испытании, равно 100 баллам. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим вступительного испытания, составляет 50 баллов.

Критерии оценивания ответов поступающего в аспирантуру на экзаменационные вопросы по специальной дисциплине:

Баллы	Критерии оценивания
84 - 100	поступающий исчерпывающе, логически и аргументированно излагает материал, демонстрирует наличие глубоких исчерпывающих знаний в объеме программы вступительного испытания; обосновывает собственную точку зрения при анализе конкретной проблемы исследования, свободно отвечает на поставленные дополнительные вопросы, делает обоснованные выводы
67 - 83	баллов выставляется, если поступающий демонстрирует наличие твердых и достаточно полных знаний в объеме программы вступительного испытания, проявляет логичность и доказательность изложения материала, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий; в ответах на дополнительные вопросы имеются незначительные ошибки
50 - 66	поступающий поверхностно раскрывает основные теоретические положения программы вступительного испытания, у него имеются базовые знания специальной терминологии, но в усвоении материала имеются пробелы, излагаемый материал не систематизирован; выводы недостаточно аргументированы, имеются смысловые и речевые ошибки
0 - 49	поступающий допускает фактические ошибки и неточности в области основных теоретических положений, изложенных в программе вступительного испытания, у поступающего отсутствуют знания специальной терминологии, нарушена логика и последовательность изложения материала; поступающий не отвечает на дополнительные вопросы по рассматриваемым темам, не может сформулировать собственную точку зрения по обсуждаемому вопросу