



В номере:

В поисках
неизвестного
Какой костюм висит
в шкафу у ректора?
С. 12

Учимся вместе
Фоторепортаж о
работе волонтерского
центра РИНХа
С. 6

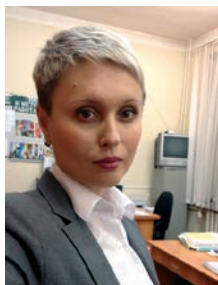
Квест от
«РИНХбурга» и
«Арбуза»
Отгадай все загадки –
получи реальные призы
С. 3

Страшные
истории
Города
Зомби-апокалипсис
уже настал...
С. 16

Ты должен знать
их в лицо!
Студ. деканы в
необычном ракурсе
С. 18

Открыть дверь

Новая картина «Гравитация» прекрасно иллюстрирует тему неизведанного. Что можно назвать таковым как не космос... Бескрайний, беззвучный, бесстрастный (кажущийся безжалостным). Один из мотивов – хрупкость человека перед неизведанным. За его притягательным лицом может скрываться пугающая изнанка. И все же оно влечет. Это один из парадоксов человеческой природы.



Если взглянуть на развитие мысли, то вся история может предстать чередой смен настроений: человечеству кажется, что можно открыть все тайники. А затем кажется, что ты лишь песчинка. Но это же можно отнести как к человечеству, так и к истории каждой отдельной личности. Это и есть наша природа, данность.

Колоссы или муравьи, мы продолжаем движение. Пытаемся постичь неизведанное. Дерзаем. Сомневаемся. Отчаиваемся. И снова пытаемся. А его не становится меньше. Человек – вот поистине кладезь неизведанного. Сколько веков мы стараемся понять себя до конца. Но бездонность тайны остается прежней. Может, это движение, которое одновременно приближает и удаляет нас от конечной истины, и позволяет человечеству идти вперед? Развиваться? Дышать? Жить? Пока есть неизведанное, есть тот источник света, к которому стремится наша мысль.

И конечно, неизведанное всегда рядом. И перед вами, ребята, его много больше. Ничто не сравнится с постижением нового опыта, когда ранее неизведанное вдруг раскрывается пред тобой во всем великолепии своей тайны. Бесценное чувство. Чем взрослее становишься, тем уже делается дорога возможностей. И, тем не менее, она остается необъятной для человека до конца его жизни. Очередной парадокс.

Навстречу неизведанному, дорогие читатели! Не забывая об опасностях, которые оно может приберечь для нас. Бесстрашие за молодостью. Поэтому вперед! Помните: войти в закрытую дверь невозможно.

Ольга ФАРАХШИНА

Ежемесячный студенческий информационно-развлекательный журнал «РИНХбург» № 8 (32)

Учредитель & издатель:
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

РЕДАКЦИЯ

Редакционный совет:
А.У. Альбеков, Т.В. Евсюкова,
В.В. Кихтан, Е.Ю. Махницкая

Главный редактор:
Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

Разработка концепт-макета:
Екатерина Толоконникова,
Ольга Фарахшина

Дизайн & верстка:
Екатерина Толоконникова

Авторы номера_тексты & фотографии:

Алена Волошина, Анастасия Королева, Валерия Прохорова, Вероника Лисица, Владимир Ходзинский, Екатерина Ляхова, Зинаида Будько, Иван Глушко, Ксения Еременко, Лана Бартишвили, Любовь Гаридова, Наталья Федосеева (помощник гл. редактора), Николай Дмитриенко, Ольга Римденко, София Аттарава, Юлия Давыдова, Юлия Новожилова

Обложка:
1) Николай Дмитриенко, ЛиЖ, 1 курс.
2) Ольга Римденко, ЛиЖ, 1 курс.
Фотограф – Иван Глушко

Адрес редакции:
344002, г. Ростов-на-Дону,
ул. Б. Садовая, 69, к. 653,
тел.: +7 (863) 261 38 06.
E-mail: rinhbura@gmail.com

vk.com/rinhburg
twitter.com/rinhburg

Отпечатано в типографии
ООО «АзовПечать»
г. Азов, ул. Привокзальная, 6 а

Тираж: 999 экз.
Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

За содержание материалов с пометкой «На правах рекламы» редакция ответственности не несет.

© «РИНХбург»



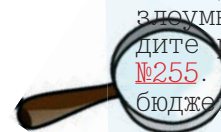
Квест от «РИНХбург» и «Арбуза»

В нашем процветающем городе РИНХбург появилась преступная группировка. Из городского музея была похищена ценная реликвия. Городская администрация уже начала поиски, но все, что им удалось найти, – письмо злоумышленников. Власти Города вынуждены обратиться к Вам как лучшему сыщику, чтобы Вы опередили преступников и нашли реликвию первым.

«Барзини, копны обнаружили пропажу раньше, чем я планировал. Совершить сделку напрямую не получится, в Городе прочесывается каждый угол, поэтому я был вынужден оставить товар в определенном месте. Он будет замаскирован. Чтобы все проверить, не привлекая лишнего внимания, тебе придется по-пасть туда не напрямую, а в обход, пройдя через несколько пунктов. Я оставляю своего человека в центре Города. Он подойдет к фонтану в среду, 6 ноября, и будет там находиться с 11:40 до 11:50 и с 13:20 до 13:50. Ты его сразу узнаешь. Все подробности у него. Твои деньги я уже получил, теперь товар ждет тебя. Сделай это как можно быстрее!

Рокко Лампоне»

Администрация Города просит Вас заняться этим делом. Придите к человеку Лампоне раньше злоумышленника. Выясните все, что нужно. Найдите реликвию раньше и принесите ее в комнату №255. Вознаграждение для вас уже выделено из бюджета Города.



ПРАВИЛА:

- участвовать может любой студент РГЭУ (РИНХ);
- на каждой точке нужно обязательно фотографироваться, чтобы подтвердить свое присутствие там.

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ:

- возможность стать лицом обложки журнала «РИНХбург»;
- сертификат на 24 часа в антикафе «Арбуз».





Новый формат

Алена ВОЛОШИНА

IX Южно-российский логистический форум, традиционно проводимый нашим вузом, впервые развернул свою деятельность на площадке Международного бизнес-форума. Участники обсудили ключевые вопросы отрасли, а также подписали соглашение о партнерстве и сотрудничестве.

В этом году работа Южно-логистического форума, организатором которого, помимо РГЭУ (РИНХ), выступили Южно-российская ассоциация логистики и Департамент потребительского рынка РО, прошла в рамках XIII Международного бизнес-форума на Дону на территории «ВертолЭкспо» с 10 по 12 октября. Как отметил председатель форума – ректор нашего университета, а по совместительству президент Южно-российской ассоциации логистики Адам Альбеков, это свидетельствует о переходе логистического форума на новый уровень.

– Первый форум проходил в то время, когда о логистике вообще мало кто знал. Теперь же он получил широкую известность, о чем свидетельствует присутствие зарубежных гостей. Сегодня мы впервые покусились на то, чтобы провести форум в рам-

ках Международного бизнес-форума на Дону, а это свидетельствует о том, что логистический форум приобретает новый формат, – подчеркнул он.

Предметом обсуждения круглых столов мероприятия стали наиболее актуальные вопросы инновационного преобразования транспортно-складской инфраструктуры Ростовской области, маркетинговые возможности повышения конкурентоспособности донского бизнеса, основу которого может составить также модернизация логистической инфраструктуры товароснабжения экономики региона.

Логическим продолжением многолетней работы стало подписание соглашения о партнерстве и сотрудничестве между нашим университетом, Южно-российской ассоциацией логистики и Департаментом потребительского рынка Ростовской области. ❧

Вера в победу



Юлия ДАВЫДОВА

Студенты РГЭУ (РИНХ) представили свои разработки на лучший инновационный продукт на Молодежном инновационном конвенте Ростовской области.

Трое наших студентов факультета компьютерных технологий и информа-

ционной безопасности – Александр Рипка, Маргарита Битадзе и Дмитрий Субботин – приняли участие в пятом по счету Конвенте для молодых инноваторов, который традиционно прошел с 10 по 11 октября в рамках XIII Международного бизнес-форума. Было представлено более ста разработок молодых ученых в сфере машиностроения, экологии, IT-технологий, строительства, медицины и других.

Студенты нашего университета работали над проектом двухфакторной авторизации на мобильных устройствах. По словам одного из участников проекта, разработки шли около трех месяцев. Началось все с того, что ребята обсуждали проблемы в области авторизации на мобильных устройствах.

– Во время разговора появилась идея написать программу, которая исключала бы как можно больше недостатков

уже существующих методов авторизации. В результате появилась идея двухфакторной авторизации с использованием предмета для распознавания любого объекта, – рассказал «РИНХбургу» Александр Рипка.

Узнав о молодежном конвенте, ребята сразу же решили в нем участвовать.

– Когда появляется шанс, его нельзя упускать, – уверены разработчики.

Молодые ученые до последнего верили в победу, но судьба распорядилась иначе. Но они не пали духом, ведь у них еще много новых идей. Ребята собираются принять участие в следующем Конвенте.

Напомним, что победители Конвента получают именные премии губернатора Ростовской области в номинациях «Лучший инновационный продукт», «Лучший инновационный проект», «Лучшая инновационная идея». ❧

Связанные одной целью

Наталья ФЕДОСЕЕВА

Профсоюзная организация процветающего Города организовала веревочный курс для новобранцев.

Веревка – так называют студенты спортивно-тренировочное состязание, нацеленное на сплочение коллектива. И чтобы познакомить первокурсников друг с другом и создать дружную команду из недавно поступивших студентов, ребята из профкома осенним сентябрьским воскресеньем решили устроить веревочные соревнования в парке Дружбы.

Пяти командам предстояло пройти одиннадцать этапов за минимальное время. Причем перемещаться по площадке разрешалось только взявшись за руки, образуя небольшую цепочку. Самое главное и сложное правило – все испытания сту-

денты проходили в полной тишине. За малейший звук всю команду возвращали к старту соревнования.

Несмотря на то, что к середине состязательного пути заморосил дождь, отчаянные первокурсники только сильнее сплотились, продолжая в темпе приближаться к победе. Завершилось состязание дружным распитием горячего чая. И победила, кстати, тоже дружба. ❧





Учимся вместе

Наталья ФЕДОСЕЕВА. Фотографии – Валерия ПРОХОРОВА и Ксения ЕРЕМЕНКО
эксклюзивно для «РИНХбург»

Ребята из волонтерского центра РГЭУ (РИНХ) «Радуга» в один из октябрьских четвергов пришли в гости к детям из социально-реабилитационного центра, чтобы помочь им с домашним заданием.

Раз в две недели студенты-волонтеры посещают реабилитационный центр, в котором занимаются школьники после уроков. Воспитанники детской организации уже хорошо знают наших студентов и всегда встречают их улыбкой и радостным криком. Волонтеры отвечают им взаимностью, поэтому время вместе пролетает незаметно.

В форме игры ребята помогают школьникам с домашней работой, объясняют, как решать примеры и задачи по математике, помогают с литературой и русским. Чтобы найти общий язык с ребенком, также важно не только помочь ему с «домашкой», но и выслушать его проблемы и дать совет. Все это делают волонтеры центра «Радуга». **31**

Интервью с лидером «Радуги» читайте на стр. 14.



Большая педагогическая семья

Владимир ХОДЗИНСКИЙ и Наталья ФЕДОСЕЕВА (фотографии)

Традиционно в рамках рубрики «Спутники города» корреспонденты «РИНХбурга» выезжали только в филиалы. Но на этот раз героем репортажа стал целый вуз – Таганрогский государственный педагогический институт им. Антона Павловича Чехова, который в мае 2014 года официально войдет в состав филиальной сети нашего университета.

Таганрог встретил нас как-то буднично и неприветливо: небольшим дождем и слякотью. Прогоулку по осеннему городу с неспешной беседой о творчестве Чехова нам пришлось отложить, и мы сразу же отправились в институт.

НАЗВАНИЕ НОВОЕ – СМЫСЛ ПРЕЖНИЙ

У ТГПИ им. Чехова целых пять учебных корпусов, но мы интуитивно пришли

в нужный – туда, где находился ректорат. Здесь сразу же можно понять, что ты попал в учебное заведение с богатой историей – у стены стоит огромный стеллаж с кубками и памятными наградами. По иронии судьбы ректор Ирина Голубева в этот день срочно уехала в Ростов, поэтому нас встречал проректор по социально-экономическим вопросам и перспективам развития Андрей Фатеев. Разговор продлился около часа. Говорили о составе студентов, несовершенстве критериев эффективности вузов и престиже профессии учителя (*Полную версию интервью читайте в группе журнала «Вконтакте» vk.com/rinhburg – Р.*). Но главной темой, безусловно, стало объединение ТГПИ и РГЭУ.

– На сегодняшний день два ректора подписали план-график объединения, который состоит из 24-х пунктов, и мы последовательно его выполняем. Это множество формальных процедур, таких как уведомление уголовных органов, фондов социального страхования, инвентариза-

ция имущества. Работа эта черновая, поэтому она невидима глазу студента, но с юридической точки зрения необходима. Ориентировочно наш вуз получит статус филиала в мае следующего года. Определено и его название, причем слово «педагогический» будет отсюда убрано, потому что министерство образования не рекомендует филиалам в названиях указывать профиль.

– Означает ли это, что ТГПИ больше не будет готовить преподавателей и откроет у себя экономические специальности, как в головном вузе?

Андрей Фатеев: все вузы сегодня находятся в одной упряжке

– Нет. Педагогический блок сокращать не планируется, а задача руководства – его сохранить. Все вузы сегодня находятся в одной упряжке, оказывая образовательную услугу и работая на потребителя, как бы это грубо ни звучало. Поэтому когда все задают вопросы о странности объединения экономического и педагогического института, то обе стороны не видят в этом ничего странного. Конечно, со своей стороны нам бы хотелось усилить за счет РГЭУ наши молодые школы юриспруденции и менеджмента. РИНХу же могут быть полезны наши площади, возможен кадровый обмен.

БОЛЬШАЯ ДЕСЯТКА

Закончив официальную часть визита, мы отправились на встречу со студ-активом. Каково же было наше удивление, когда мы увидели, что десять «самых-самых» студентов ТГПИ собрались вместе за одним столом. В форме дружеской беседы мы смогли поговорить и со студпрофом, руководителем координационного совета, ребятами, занимающимися спортом, наукой и волонтерством. Мария Бухарина (факультет истории и права, 5 курс) рассказала нам о сложном и тернистом пути к званию «Студент года». Чтобы его



добиться, недостаточно богатого портфолио с дипломами и грамотами: необходимы организаторские навыки и отличная педагогическая эрудиция. Кроме того, Марии пришлось побывать в роли учителя в школе и публично выступать на сцене. Олег Грищенко (физико-математический факультет, 4 курс) поделился впечатлениями от встречи с – тогда еще президентом – Дмитрием Медведевым в бизнес-школе Сколково. Он и его друзья общались с президентом с глазу на глаз и обсуждали студенческие проблемы.

– Когда кто-то пожаловался на размер стипендии, Медведев рассказал нам, как подрабатывал дворником в студенческие годы, – делится воспоминаниями Олег.

Много интересного мы узнали о построении учебного процесса в ТГПИ. Например, о том, что все курсовые работы студенты обязаны писать только от руки.

– Как ни удивительно, но эту идею предложил наш студент, – рассказывает Анастасия Полякова (факультет истории и права, 5 курс). Он аргументировал это тем, что наши родители писали рефераты, ди-



пломные и курсовые от руки. Он добился своего, и вскоре вышло официальное постановление. Фамилия студента долго не открывалась, было много недовольных. Со временем все поняли, что это даже лучше печатного варианта: можно отлично вникнуть в суть работы и без проблем ее защитить.

НА РАБОТУ – В ШКОЛУ

Большая часть нашей беседы была посвящена различным мероприятиям, поэтому я попросил ребят выделить «фишки» своего вуза. Среди всего прочего нам назвали конкурс талантов среди первокурсников «Чеховские открытия», конкурс на определение лучшей пары в институте «Я+Ты», отборочный этап конкурса «Студент года» со съемкой видеоролика о своих уроках в роли учителя в школе.

– Также я думаю, не все институты могут похвастаться «Школой трудоустройства», которую мы проводим для своих старшекурсников, – добавляет руководитель координационного совета Никита Лященко. Она ежегодно проходит на базе нашего спортивно-оздоровительного лагеря «Ивушка». За три дня студентам проводят мастер-классы по трудоустройству, они



рый ты получаешь от детей, не сравнится ни с какими деньгами!

НАУКА И БЫТ

Дальнейший разговор пошел уже практически без нашего участия. Анастасия Полякова, как главный оратор и председатель студенческого научного сообщества, рассказывая о своем первом опыте в науке, признается, что дрожала от страха при любом вопросе. Но сейчас благодаря моральной и материальной поддержке руководства участвует буквально во всем.

– ТГПИ вошел в сотню лучших по показателю цитируемости, в этот список попали несколько наших преподавателей. Я думаю, мы лучшее научное ядро среди педагогических вузов. На моем пятом курсе 10 человек планируют связать свою жизнь с аспирантурой и видят себя учеными. Мой диплом – это 60% моей будущей диссертации.

Что касается международной деятельности, то у ТГПИ традиционно сложились хорошие отношения с Германией по обмену студентами. Также мы узнали, что в этом году вуз заключил договор с международной организацией AISEC, и теперь

студенты из Таганрога могут проходить стажировки за границей.

У ТГПИ есть два корпуса общежития, и стены в нем не больнично-белые, как в РИНХовском, а разрисованные художником. Новая идея председателей студсовета общежития – для оживления пейзажа добавить на стену еще и фотографии веселой студенческой жизни.

– Ребят, а про отдых не сказали! – заметил кто-то. – Вуз оплачивает нам поездки на Черное море! Но все равно Азовское море и «Ивушку» мы больше любим.

– Да, еда там самая вкусная!

В ТГПИ сильны благотворительные и добровольческие традиции. 80% студентов очного отделения имеют волонтерские книжки. Еженедельное посещение детских домов – дело само собой разумеющееся. Студенты занимаются с детьми в том числе и репетиторством, бесплатно обучая их иностранным языкам. Десять волонтеров благодаря отличному знанию английского поедут от вуза на Олимпиаду в Сочи.

МЕТЕОРИТ В КАБИНЕТЕ

После такой насыщенной беседы, захотелось немножко перевести дух. Но

не тут-то было: на факультете истории и права нас ждала целая экскурсия по музею истории, археологии и палеонтологии, который сам достоин отдельного материала. Интересен он тем, что многие экспонаты студенты находят сами на археологических раскопках за время летней практики или приносят их сюда из домашних коллекций.

– Вот этот экспонат пришлось доставлять коллективно, – смеется заведующая лабораторией археологии и палеонтологии Елена Ромашенко, указывая на огромный советский якорь. – Его нашел один из наших студентов-заочников на берегу Таганрогского залива.

Больше всего любопытства у нас вызвало несколько экспонатов. Среди них: чесало – приспособление для расчесывания льна, похожее на большую расческу, колокол-рында, в который любят звонить школьники, приходящие сюда на открытые уроки, каменноугольные отпечатки растений возрастом 400 миллионов лет, а также самый настоящий метеорит, привезенный в Таганрог из Сибири.

После экскурсии мы сидели за чашкой чая в кабинете декана факультета истории и права Алексея Волвенко и думали о том, что по-прежнему ничего не знаем о ТГПИ. Одного визита было явно недостаточно. Но глядя на то, как свободно одна из студенток обсуждала со своим деканом научную работу, мы пришли к выводу, что уж, по крайней мере, атмосферу ТГПИ, добрую и располагающую, мы успели почувствовать.

P.S.

Уже на выходе, вспомнив о нашей новой группе «Подслушано в РГЭУ (РИНХ)», решили задать контрольный вопрос бумажнице:

– Скажите, а какая у вас самая популярная слойка?

– Ее уже давно нет, всю продала. А вообще с курицей.

(А мы-то были почти уверены, что сырная). **35**

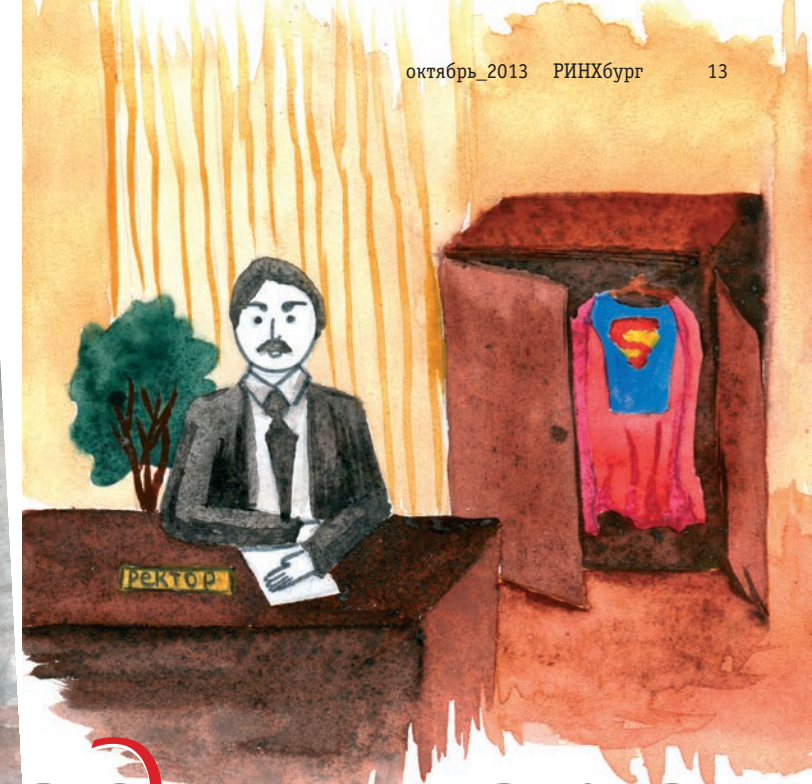


80% студентов очного отделения имеют волонтерские книжки

проходят профориентационное тестирование, к ним приезжают предприниматели и известные люди, добившиеся успеха.

98% трудоустроенных выпускников – такой высокий процент ребята объясняют результатом своей учебной практики.

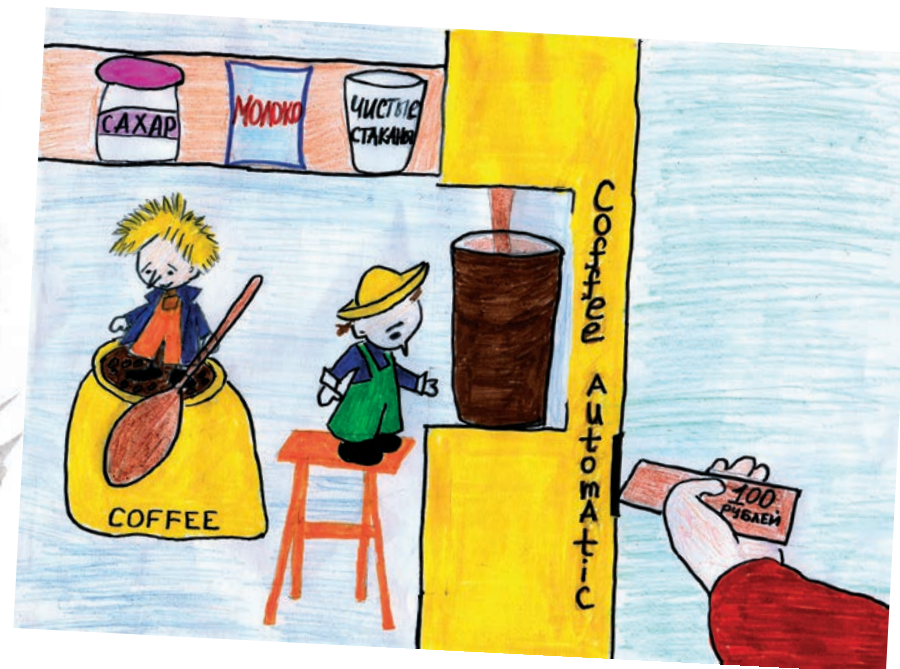
– После практики из 20-и человек в группе 18 говорят: «Я пойду в школу», – рассказывает Анастасия Полякова. – Это такой кайф, когда на тебя с любопытством смотрит весь класс, все задают тебе вопросы. За месяц-два ты становишься с детьми одним целым. Говорят, что учителя мало зарабатывают, но тот поток энергии, кото-



В поисках неизведанного

Будни не оставляют нам времени оглянуться по сторонам и внимательней присмотреться к привычным местам родной alma mater.

А вдруг за дверью в подвал нашего университета скрывается портал в другие миры? А, может быть, в кладовке уборщицы лежит реактивная метла, которая способна развивать скорость в несколько десятков миль в час, а в автомате по выдаче еды сидят крошечные человечки, которые вытягивают наши деньги и взамен наливают нам кофе? Что, если охранники, стоящие на входе, работают на иностранные спецслужбы? Да и вообще, знаем ли мы, какой костюм висит в шкафу у нашего ректора? Художники «РИНХбурга» в этом номере решили пофантазировать и целиком погрузиться в неизведанное. Давайте представим, что может скрываться по ту сторону повседневности... ☹



Мария Мурадова:

Наши желания подталкивают нас к цели

Ольга РИМДЕНОК, Иван ГЛУШКО (фото)

Эта фраза из интервью студентки пятого курса факультета экономики и финансов РГЭУ (РИНХ) и победительницы конкурса «Лидер года» Марии Мурадовой запала в душу корреспондента «РИНХбург». Активистка процветающего Города рассказала о своем новом проекте и о том, как участвовала и победила в масштабном конкурсе лидеров.

Если посмотреть на историю создания проекта «Лидер года», то можно узнать, что этот конкурс проводится с 1994 года для лидеров и руководителей детских и молодежных общественных движений. Организаторы данного проекта – Ростовский союз детских и молодежных организаций, Центр развития детских и молодежных социальных инициатив Дворца творчества детей и молодежи – создали этот конкурс для выявления, поддержки и стимулирования деятельности подрастающих лидеров и руководителей молодежных общественных объединений в Ростове-на-Дону.

РИНХбург: Маша, я знаю, что ты победила в финале конкурса «Лидер года», наша редакция поздравляет тебя с успехом. Расскажи подробнее о том, как проходил конкурс и с каким проектом ты выступала в финале.

Мария Мурадова: Конкурс проводился в два этапа. В городском туре я представляла волонтерский центр РГЭУ (РИНХ) «Радуга», лидером которого я являюсь. Основное направление центра – помощь детским домам и социально-реабилитационным центрам.

А в областном этапе я выступала с проектом «Уроки финансовой грамотности». Название полностью передает основную задачу проекта. Мы прово-

дим такие уроки в школах для учеников пятых-шестых классов и в детском доме Ростова-на-Дону «Надежда». А 29 октября планируем провести этот урок для студентов общежития.

После спектакля я почувствовала колоссальное тепло и благодарность воспитанников детского дома. Это изменило меня



Р.: Как ты считаешь, что повлияло на твою победу в большей степени?

М.М.: Наши желания подталкивают нас к цели. Когда я начала участвовать в конкурсе, то поставила себе четкую задачу – победить. Вклад нашей команды в проект «Радуга», его открытие, развитие и искренность намерений, по моему мнению, безусловно, повлияли на итог конкурса.

Естественно, было много достойных кандидатов.

Р.: Расскажи о них. Кто тебе особенно запомнился?

М.М.: Очень запомнился волонтерский центр ДГТУ «Горящие сердца» во главе с выпускницей Дашей Бачуриной. Этот отряд существует уже давно и занимается множеством направлений. Когда я представляла только открывшуюся «Радугу» и увидела их, то поняла, что нам есть, к чему стремиться (смеется).

Р.: Твои проекты нацелены на помощь детям. Это взрослое чувство ответственности за маленькую жизнь было у тебя еще с детства или появилось потом?

М.М.: Мой первый осознанный поход в детский дом был на втором курсе. Нас позвали показать новогоднюю сказку – я, кстати, была в костюме снежинки (широко улыбается).

У нас был простой сценарий и небольшие подарки для детей. После спектакля я почувствовала колоссальное тепло и благодарность, исходящие от воспитанников детского дома. Дети обнимались с нами и были действительно в восторге от устроенного праздника. Именно в этот момент я решила, что могу что-то изменить, кому-то помочь и сделать чью-то жизнь ярче. Получается, что да, это чувство к детям сформировалось с возрастом.

Р.: Готовишь ли ты еще какие-то проекты?

М.М.: Пока я останавливаюсь на этих двух проектах. Волонтерский отряд уже сформировался и приобрел устойчивую структуру: в нем сейчас 30 человек.

Очень приятно, что «Радуга» находится в постоянной активности. Нас приглашают на мероприятия, и проект выходит за рамки университета. Например, в прошлом году мы вместе с профсоюзом ездили в детские дома городов Шахты и Новочеркасска.

Р.: Ты планируешь продолжать волонтерскую деятельность после окончания университета?

М.М.: Понятное дело, что в университете у меня есть заместитель, который останется на моей должности, когда я закончу РИНХ. Это преемственность – без нее никуда. Я бы очень хотела остаться, но понимаю, что нужно взрослеть, переходить на новый уровень.

В целом я собираюсь продолжать общественную жизнь, придумывать новые, может даже глобальные, социальные проекты. Но основную работу я планирую все-таки иметь по специальности. **35**

Зомби апокалипсис, или неученье – зло

Лана БАРТИШВИЛИ

Ко Дню всех святых «РИНХбург» тоже предлагает свою страшную историю. Людей с отсутствием чувства юмора и слабой нервной системой просим побыстрее пролистнуть эти страницы...

ГЛАВА 1

Мне было страшно. Я подошел к мрачному зданию на центральной улице города. Это РИНХ – по слухам, самое ужасное место в Ростове. Что привело меня сюда? Зачем я здесь? Страх, казалось бы, сковал мое тело, руки не слушались меня. Я посмотрел по сторонам – никого. Ни одного человека, ни одной машины. Ворошиловский проспект, всегда шумный и многолюдный, как будто замер. Все живое исчезло. В этом таинственном городе все умирает с приходом утра. Я слышал, что каждое утро к половине девятого к университету начинается подтягиваться первая волна зомби. Сами себя они называют «РИНХовцы». От одного этого слова мурашки по коже... Жуть.

Меня пробирает дрожь... Я собрался с мужеством и вошел внутрь.

ГЛАВА 2

Чувство страха не покидало меня, оно только усиливалось. Стук сердца раздавался в моих ушах и практически оглушал меня. Казалось, я слышу каждый свой вдох. Я знал, что зайти в РИНХ будет не так просто. Я поднял глаза и увидел двух мужчин. Они охраняли вход. Выражения их лиц любого смельчака выбили бы из колеи. Меня охватила паника. Что говорить? Как войти?

Я не знал, что делать. Глупая улыбка появилась на моем лице. Один из охранников РИНХа улыбнулся мне в ответ. «Это ловушка!» – промелькнуло у меня в голове. Им требовался пропуск под названием «студенческий». Каждый зомби должен иметь свою карточку с фотографией, по которой он может пройти в цитадель знаний. Этим занимается деканат.

В самом РИНХе семь деканатов – тайных сообществ, ведущих слежку за зомби. Если зомби нарушает установленные правила цитадели, то от зомби не остается и следа. Я слышал про деканат не раз, и именно это слово наводило на меня самый большой страх.

Что же делать? Пропуска у меня нет... Я попытался разговаривать не таких уж и страшных охранников. Мне просто нечего было терять. И – о чудо! Меня пропустили. Видимо, есть какой-то подвох: дальше меня ожидают более ужасающие встречи.

ГЛАВА 3

Я знал, что где-то есть лифт, который также находится под охраной. Но найти его было не так просто. На лифте могли передвигаться только избранные, и я не стал рисковать своей жизнью ради пяти этажей.



Я стал подниматься по лестнице. Иногда я встречал зомби, которые еле-еле передвигали ноги и удалялись в разные коридоры. Казалось, им хотелось спать. Когда я смотрел на них, какая-то колдовская сила тянула меня в сон... Я еле сдерживался, понимая, что еще пять минут – и я захраплю прямо на лестнице. А зомби целенаправленно шли и заходили в разные кабинеты. Они получали бесценные знания в РИНХе. Именно за этими знаниями я и пришел.

ГЛАВА 4

Пройдя пять этажей, я обнаружил вход в еще одно крыло здания. Меня постоянно клонило в сон, глаза закрывались сами по себе, руки по-прежнему дрожали, сердце бешено стучало в моей груди.

И вдруг я ощутил сверхчеловеческое чувство голода!.. Казалось, сейчас я могу съесть что угодно и даже кого угодно. РИНХ, и вправду, мистическое место! От этой мысли холодок пробежал по моей спине... Лишь я подумал о еде, как моему взгляду предстал маленький буфет. Там стояла улыбающаяся женщина. Я опять не мог разобрать слов – она что-то говорила, но кому? Кроме нее, в коридоре никого не было! Я подошел ближе и увидел, что телефон прирос к ее уху! Жужужу!

Блод, сонливость, зомби и оборотни, пугающий деканат, который следит за каждым твоим шагом... Чего еще ждать от этого места? Мысли в хаотичном порядке появлялись и исчезали в моей голове: я увидел так мало в этой цитадели знаний, но это малое очень поразило меня. Я знал, что у РИНХа еще полно сюрпризов...

ГЛАВА 5

Все зомби боялись семинаров! Легенды о том, что происходит во время этого леденящего душу действия, старшие зомби пере-

давали молодняку еще с незапамятных времен. Никто не хотел быть растерзанным, поэтому готовились к этому событию, тщательно повторяя заклинания. Ведь после череды лекций и семинаров наступало еще более кошмарное явление – сессия. После этого выживали только сильнейшие, да и те еще недели две продолжали заикаться и боялись света.

Вдруг заиграла пронизывающая душу мелодия звонка, обитатели этого жуткого места стали торопиться в комнаты знаний. Наблюдая за этими существами, я легко смог отличить бывалых зомби от новичков. Молодые бежали, сбивая друг друга, тряслись от страха. Бывалые еле переставляли ноги, продолжая на ходу неспешно поглощать какую-то странную пищу.

Я зашел в одну из комнат и сел на свободное место рядом с сонными зомби. За столом сидел хранитель знаний – существо величественное и беспощадное. Его усыпляющий голос гипнотизировал. Он начал задавать вопросы, и тут я понял – семинар! Злобный и демонический смех хранителя знаний наводил ужас не только на меня, но и на всех присутствующих в аудитории зомби. Он окинул взглядом собравшихся, тщательно выбирая жертву, и... указал пальцем на меня. О боги! И тут...

ГЛАВА 6

Резко задрожали стенки, на все здание загремела музыка. Эта мелодия практически оглушила меня. Я закрыл глаза, уши... но я продолжал слышать этот настойчивый раздражающий звонок.

Я в ужасе открыл глаза, под ухом лежал мой телефон и настойчиво трезвонил. Я выключил звук и посмотрел на часы. 7:00. «Фух... это был всего лишь сон!», – облегченно вздохнул я. Но пора было вставать в универ. Сегодня семинар, к которому я готов, поэтому опаздывать никак нельзя. Я смог разбудить в себе зомби!

«И приснится же такое! Обхохочешься!» – с улыбкой подумал я. 32

Необычный ракурс

Студенческий декан – человек, безусловно, активный и ответственный, готовый везде и всегда защищать интересы своего факультета. А что еще мы знаем о наших студдеканах? «РИНХбург» предлагает отбросить все стереотипы и посмотреть на них с неизвестной стороны.

«Я никогда на месте не сижу, даже если у меня дел по горло, я всегда начинаю еще одно. Как только перейдешь к действию и перестанешь болтать об этом, то все получится!»

«На самом деле, мы с командой активных студентов фЭиФ большие мечтатели и просто стараемся сделать наши мечты реальностью»

Полную версию читайте
vk.com/rinhburg

«Я беру от жизни все, что делает меня счастливее. Работа студдекана мне в этом помогает»

«Студенческий декан, как мама, которая поможет во всем и всегда и любит своих деток. Я очень люблю свой факультет, и для меня он всегда будет на первом месте. И студенты наши – самые лучшие»

«Я веду здоровый образ жизни. Увлекаюсь спортом, музыкой, общественной деятельностью. На мой взгляд, спорт и уважение к старшим – это весомая часть того, что делает из мальчика мужчину»

«Всякое препятствие разрушается упорством. Не оборачивается тот, кто устремлен к звездам». Пожалуй, эти слова можно считать моим девизом»



В банк за чашечкой кофе

В сентябре этого года банк «Центр-инвест» открыл в головном офисе новый зал для активных молодых людей, где объединены современные банковские технологии и услуги. Здесь можно совершить полный комплекс банковских услуг в приятной атмосфере. Новый офис так и назвали «Центр-кафе».

Продуманный до мелочей, с дизайнерскими находками, «Центр-кафе» — воплощение нового формата обслуживания клиентов, не имеющий аналогов в России. Зал разделен на несколь-

ко функциональных зон — рецепция, обслуживание клиентов, комфортная зона ожидания с бесплатным Wi-Fi, ультрасовременный кафетерий. Каждая из них оформлена в особом стиле, но все вместе объединены общей концепцией и гармонично сочетаются.

В «Центр-кафе» можно оформить международную банковскую

карту с индивидуальным дизайном, получить льготный стартап-кредит или консультацию специалиста.

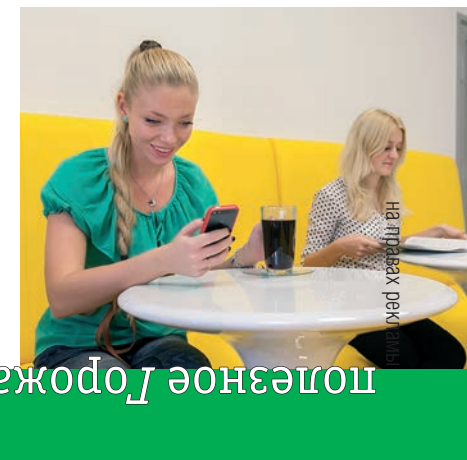
— Мы хотим быть динамичными и современными, как наши клиенты, поэтому и позиционируем «Центр-кафе» как шаг в будущее, где все оплаты будут не наличными деньгами, а только по банковским картам, — отмечает Ольга Высокова, член Совета директоров банка «Центр-инвест». — Стать ближе к молодежной аудитории, сделать наши услуги и продукты

максимально удобными и понятными, приобщить молодежь к финансовой дисциплине — вот наши цели, как социально-ответственного банка.

Но «Центр-кафе» можно рассматривать и как отдельное место для отдыха и встреч с друзьями. За барной стойкой работает лучший бариста на юге России, который удивит разнообразными сортами и вкусами кофе, чая, молочных коктейлей и фрешей. Также посетителей порадует выбор пирожных и сладостей ручной работы.

А теперь поговорим о самом главном — о ценах. Удобно и выгодно расплачиваться в «Центр-кафе» картой банка «Центр-инвест», которая есть у каждого жителя города РИНХбург. По ней вы получите приятную скидку. В ноябре — это 30%. В итоге всеми любимый капучино со вкусом имбирного пряника или любой другой напиток на выбор согреет вас за 69 рублей.

В банке «Центр-инвест» студенты нашего вуза могут пройти практику и стажировку, лучшие из них получают предложение о работе! 😊 #centrinvest



Развить суперспособности

Екатерина ЛЯХОВА, София АТТАРОВА

Как грамотно организовать досуг или найти себя в большом Ростове? Корреспонденты журнала «РИНХбург» узнали, как и где молодежи можно с пользой провести свободное время, развить в себе суперспособности или даже определиться с жизненным кредо.

Для удобства мы разделили наш материал на несколько частей: обучающие мастер-классы и досуг (творческие вечера и концерты). В городе есть целый ряд площадок, где можно выучить язык, изучить культуру другой страны, научиться петь, играть на гитаре, а также развить в себе таланты актера и не только. Итак, делим полезной информацией.

ЯЗЫКИ

Один из первых пунктов нашего путеводителя – языковые клубы. Здесь вы можете подучить языки, понять, как, к примеру, живет народ Франции или Ис-

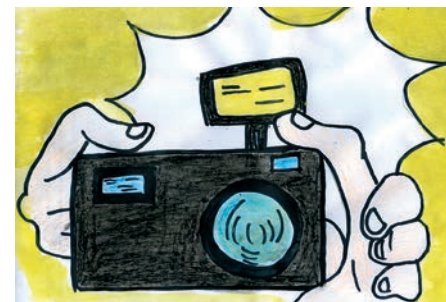
пании. Клубы этих двух государств есть в Ростове-на-Дону. Центр первой страны расположен на Горького, 146, а второй – на Шаумяна, 84. Обе организации регулярно устраивают просмотры национального кино на оригинальном языке с субтитрами, а также просто учат языку. В клубе «Альянс Франсез» даже есть специальные стажировки в страну носителей языка.



МУЗЫКА

Развить музыкальные способности в Ростове можно с помощью частных школ, в которые принимают учеников любого возраста и разного уровня подготовки. Здесь обучают вокалу и игре

на инструментах. Как правило, в таких школах используют более свободный, неформальный подход, нежели в классических. В числе таких заведений – Jazz & Rock Academy, Zydex и другие.



ФОТОГРАФИЯ

Делать интересные, живые снимки в разных жанрах в Ростове учат в школах и агентствах фотографии. В этих заведениях проводят занятия по теории фотосъемки и обучают практическим навыкам. Обучение в Ростове проводят школа академической фотографии «Шкаф», «Третье пространство», агентство B&G Way и другие.

ТЕАТР

Если ничего из вышеперечисленного не удовлетворит вашего стремления к прекрасному, то вам прямая дорога в... театр! Разбудить в себе артиста помогут такие площадки, как «Театр 18+» и театр саморазвития Art Performance. Здесь организованы курсы актерского мастер-



ства, в рамках которых ребят учат ораторскому искусству, умению держаться на сцене и т.д.

ДОСУГ. КОНЦЕРТЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

Послушать хорошую музыку, воочию увидеть нестандартные перформансы, а также пообщаться с писателями, художниками и другими известными творческими людьми можно в антикафе Ростова («Улей», «Греедом», «Циферблат»), «Креативном пространстве» и Донской публичной библиотеке. В числе самых запоминающихся гостей этих заведений в разное время были художник, живущий без денег, Сергей Баловин, российский писатель Захар Прилепин и известный тележурналист и ведущий Владимир Познер.



ИСКУССТВО

Для ценителей высокого искусства в нашем городе есть несколько галерей, где можно увидеть работы ростовских художников и мастеров международного уровня. Регулярные выставочные проекты ростовчанам презентует галерея «16 линия», арт-центр «Макаронка» и городской музей ИЗО.

Иллюстрации – Лана БАРТИШВИЛИ

Игроки высокого уровня

Анастасия КОРОЛЕВА

«Команда РГЭУ (РИНХ) по баскетболу заняла третье место в соревнованиях среди региональных чемпионов, проходивших в Москве», – об этом каждый из нас мог узнать из университетских новостей. Но все ли знают этих талантливых ребят в лицо? «РИНХбург» решил побольше узнать о баскетбольной сборной нашего вуза и рассказать жителям процветающего Города об этих ребятах.

Многие из них учатся в нашем вузе не так уж давно, но уже успели внести вклад в развитие спорта не только университета, но и города. Наверняка любители спорта посещают баскетбольные соревнования и поддерживают наших ребят. Следить за мировыми турнирами – одно, совсем иное – видеть, как на ваших глазах происходит становление новых звезд российского, а может, и мирового баскетбола...

КОМАНДА

В составе баскетбольной сборной РИНХа 12 человек: Вадим Кубецкой, капитан команды (33-й номер), Роман Александрюк (4-й номер), Богдан Казьмин (5-й номер), Игорь Галкин (7-й номер), Павел Маревичев (8-й номер), Тимураз Амброладзе (9-й номер), Станислав Артемченко (10-й номер), Зураб Слижиков (14-

й номер), Дмитрий Силкин (16-й номер), Иван Блюм (23-й номер). А также запасные игроки – Евгений Коссовцев и Владимир Зеленский. Команду тренирует Сергей Сергеевич Косинов. Кто-то из ребят в команде играет уже давно, но есть и новички.

Все ребята очень разные, но одно их объединяет – любовь к этой красивой игре.

ЛЮБОВЬ К СПОРТУ

Еще детьми ребята осознали, что спорт – важная часть их жизни.

– Спортом занимаюсь чуть ли не с пеленок, а конкретно баскетболом – уже одиннадцать лет, – рассказал «РИНХбург» Богдан Казьмин.

Подобная многолетняя работа над собой дает и реальные плоды. Яркий пример тому – история Тимураза Амброладзе. Недавно он подписал контракт с ростовским баскетбольным клубом «Атаман». Так что Тимураз успева-ет играть сейчас сразу за две команды – городскую и вузовскую.

Все ребята очень разные, но одно их объединяет – любовь к баскетболу



Баскетбольная сборная РГЭУ (РИНХ) – действующие чемпионы РО среди мужских университетских команд (с 2011 года); чемпионы 2011 и 2012 годов чемпионата Ростова-на-Дону, чемпионы по стритболу среди мужских университетских команд в 2011 и 2012 годах. Также ребята стали бронзовыми (2011 год) и серебряными (2012 год) призерами ЮФО чемпионата АСБ (Ассоциация студенческого баскетбола)

Р. КОММЕНТЫ

Лидерами сборной по праву являются Иван Блюм и Богдан Казьмин. Это – опытные игроки команды, выступающие и на международной арене. Они стали лидерами в прошедшем турнире, набрав большее количество очков в команде.

настрою и характеру можно только позавидовать.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ОПЫТ

В сентябре этого года сборная побывала на соревнованиях среди региональных чемпионов и заняла там третье место. В интервью ребята поделились впечатлениями, отметив, что атмосфера на турнире была хорошая. Они были рады состязаться с сильнейшими командами страны.

– К сожалению, не дотянули, хотя могли бы и первое место занять, но чего-то не хватило. Скорее всего – времени на подготовку: после летних каникул в команду пришли новички, а месяц – это слишком маленький срок для того, чтобы влиться в коллектив, – рассказали ребята.

И все же они молодцы. Критическая самооценка и уверенность в том, что у них есть силы играть и выигрывать, есть, к чему стремиться и куда расти. Такому

КАК ПОПАСТЬ В КОМАНДУ

Дорогие ребята, если вы точно уверены, что спорт – ваше призвание и вы не можете ни дня прожить, не взяв в руки баскетбольный мяч, может быть, вам прямая дорога в баскетбольную сборную нашего университета?

Занятия для новичков проводятся по средам и четвергам с пяти часов вечера. Тренировка длится два часа, а после нее вы можете позаниматься в тренажерном зале для укрепления мышц и тренировки выносливости.

А те, кому нравится наблюдать за самим процессом игры, могут прийти на тренировки основного состава, которые проходят по понедельникам и пятницам с 20:00. **32**