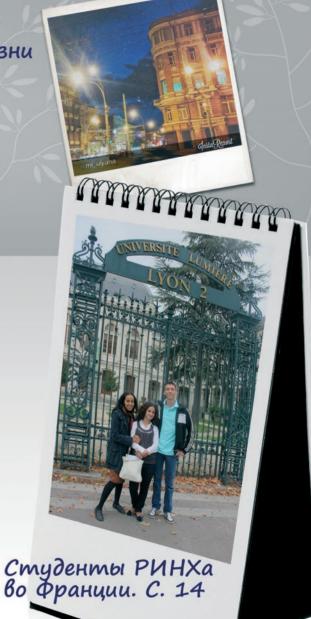






Доска объявлений Найди себя в студенческой жизни





В номере:





Перемены

рузья, а ведь большие перемены с малого начинаются! Прямо с порога эти мело-

Обратили внимание: злополучные таблички «Вход» и «Выход» убрали? «Злополучные». потому что, признаемся честно, – не ладилось у нас с ними. Так и норовили в спешке «на встречку вылететь». Не хватало одной двери нашей широкой душе – сразу в обе ломились, против системы шли. Теперь все «входящие» и «исходящие» принимаются в обе двери.

Но главное - за дресс-кодом с нынешнего года следят пристальнее. В черном списке: шорты, короткие юбки, броские украшения, спортивные костюмы (кроме занятий физрой), пляжная обувь и даже кроссовки. Деловой стиль «с иголочки» не навязывают, но придерживаться строгого дресс-кода рекомендуют. Аргументы у службы безопасности железные: не в магазин «Продукты» заходишь, а в высшее учебное заведение.

Только вот есть одно НО! У всех свои взгляды на соответствующий вид. С пляжными сланцами все ясно. с кроссовками и длиной юбок «не выше колена более чем на ладонь» - не очень. «Моя юбка была длиннее, чем у нее, а меня не пустили» – ежедневная жалоба. С обувью еще непонятнее. Сразу ведь не разберешь черные кроссовки на тебе, ботинки или универсальные вседорожные боты... Любопытство даже продер-

жало меня на входе в alma mater минут сорок. По дресс-коду не прошла девушка в вызывающе коротком платье, двоим студентам сделали предупреждение за чересчур потертые джинсы. Платье - да, но «чрезмерная потертость» была спорная.

> Думается так: собираешься утром идти в универ – посмотри на себя в зеркало как на студента(-ку) престижного вуза, а также хмурым взглядом охранника. Чтобы не было лишних недоразумений.

> > Владимир ХОДЗИНСКИЙ, специальный корреспондент

Ежемесячный студенческий информационноразвлекательный журнал . «РИНХбург» № 7 (31)

Учредитель & издатель:

Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

РЕДАКЦИЯ

Редакционный совет:

А.У. Альбеков, Т.В. Евсюкова, В.В. Кихтан, Е.Ю. Махницкая

Главный редактор:

Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

Разработка концепт-макета:

Екатерина Толоконникова, Ольга Фарахшина

Дизайн & верстка:

Екатерина Толоконникова

Авторы номера тексты & фотографии:

Алевтина Скок, Алена Волошина, Анжела Муха, Валерия Прохорова, Вероника Лисица, Владимир Ходзинский, Екатерина Ляхова, Елизавета Гончарова, Иван Глушко, Ксения Еременко, Лана Бартишвили, Любовь Гаридова, Мурат Шартан, Наталья Федосеева (помощник гл. редактора), София Аттарова, Юлия Давыдова, Юлия Новожилова

Обложка:

Михаил Белоконский, КТиИБ. 3 курс. Фотограф – Иван Глушко

Адрес редакции:

344002, г. Ростов-на-Дону, vл. Б. Садовая, 69, к. 255. тел.: +7 (863) 261 38 06. E-mail: rinkhburg@gmail.com

в контакте

vk.com/rinhburg

Отпечатано в типографии

ООО «АзовПечать» г. Азов, ул. Привокзальная, 6 а

Тираж: 999 экз.

Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

За содержание материалов с пометкой «На правах рекламы» редакция ответственности не несет.

© «РИНХбург»

сентябрь 2013 РИНХбург Feedback, или голоса Горожан Јевтодгам

зо дня в день в нашем городе #РИНХ жизнь бьет ключом, каждую минуту происходит что-то новое и интересное. И, конечно же, горожане не забывают делиться своими впечатлениями о случившемся в социальных сетях, которые последнее время набирают все большую популярность. Самые интересные и популярные посты отобрала для вас корреспондент журнала «РИНХбург» Юлия Новожилова.





Olga Farakhshina @farakhshina

Общаться с ректором РГЭУ #РИНХ -- одно удовольствие. Всякий раз после встречи с Адамом Умаровичем уходишь в отличнейшем настроении

Е РГЭУ РИНХ

Маргарита Панова @RitaPanova

Сидим на паре у очень крутого препода! Стильный и веселый)

из: Ростов-на-Дону. Ростов-на-Дону



Annet @kraychuuunya

16 сентабра Лекции-интеллектуальное угощение. #ринх #фразыректора

♀ из: Ростов-на-Дону ← Ответить + Ретвитнуть ★ В избранное • Ещё



Кто каждое утро поднимается пешкаря на овер 100500 этаж

Меня взяли в футбольную сборную ⊚ ⊚ □ #РГЭУ #РИНХ #женскийфутбол

Е РГЭУ РИНХ

◆ Ответить 13 Ретвитнуть ★ В избранное *** Ещё



Sergey Pershin @persshin

В #Ростов без спецпропуска не возможно попасть в два здания: УФСБ РФ и #РГЭУ #РИНХ:) #охрана #вуз #крепость

4sq.com/17pLtkH O

9 из: Ростов-на-Дону, Ростов-на-Дону



Игнат Кандилов @Kandilov Ignat Сегодня выбирали предметы по выбору) круто, когда у тебя есть выбор ^^ #РГЭУ(РИНХ)

◆ Ответить 13 Ретвитнуть ★ В избранное · Ещё



#БЮДЖЕТ #ПРОЩАЙТЕНЕРВЫ #СЧАСТЛИВА #ПОЗДРАВЛЯЙТЕМЕНЯАХХА pic.twitter.com/PnjeL3jelp

Показать фото

Присоединяйся к РГЭУ #РИНХ в соцсетях

twitter.com/rsue_rinh

rink instagram.com/rsue rink

foursquare.com/rsue_rinh

rinh

сопсети города





Обновленный **состав**

Мурат ШАРТАН

РГЭУ (РИНХ) избрал состав нового ученого совета. Выборы прошли на заседании трудового коллектива в начале сентября.

На голосование было выдвинуто 228 кандидатур со всех факультетов и структурных подразделений. По итогам выборов только 46 из них стали членами ученого совета.

– Шесть представителей – ректор и проректоры – вошли в состав без голосования, еще 11 стали участниками по распоряжению ректора, но по условиям не имели последующего права на голос. Остальные 46 участников были избраны путем тайного голосования, – объяснила «РИНХбургу» процедуру избрания состава ученого совета университета председатель профкома РГЭУ (РИНХ) Елена Чикулаева.

Напомним, что ученый совет вы-

полняет функции управления университетом. Именно он определяет университетский устав, принципы распределения финансовых, материальных и трудовых ресурсов, решает вопросы учебной, учебно-методической, научно-исследовательской и информационно-аналитической работы, подготовки кадров, осуществления международных связей, избирает деканов и заведующих кафедрами и т.п.

В состав ученого совета нашего вуза входит и председатель студенческого совета РГЭУ (РИНХ) Ольга Савченко.

Takon channin

– таков средний балл ЕГЭ (по одному предмету) абитуриентов, зачисленных в этом году в РГЭУ (РИНХ) на бюджетные места

Студент РИНХа в правлении Asecu Youth

Анжела МУХА

Представитель РИНХа
Николай Швецов был избран
в правление ассоциации
экономических университетов
Южной и Восточной Европы
регионов Черного моря во
время третьей конференции
организации Asecu Youth.

– Правление состоит из семи человек: президент, вице-президент, генеральный секретарь и четыре члена правления. Ассоциация Asecu Youth была создана в 2011 году в нашем университете. Состав ее руководителей был выбран на два года. Сейчас мы только приняли полномочия от предыдущей смены и начинаем работать, – рассказал «РИНХбургу» сам Николай,



третьекурсник факультета «Экономики и финансов».

Третья конференция ассоциации проходила в Черногории, ее участниками была молодежь из Греции, Польши, Украины и Словакии. Добавим, что на мероприятии представители РИНХа были удостоены наград самой высокой степени. Выпускница РИНХа Екатерина Вернези получила диплом первой степени, а диплом второй степени был присужден Николаю Швецову.

На высшем уровне

Наталья ФЕДОСЕЕВА

Студентка факультета «Торговое дело» РИНХа Ксения Васильева, получила титул Top Model на всероссийском этапе конкурса Miss Top of the World 2013.

Седьмого сентября в РК «Темерницкий» выбирали самую достойную девушку страны, которая представит Россию в финале мирового конкурса красавиц.

Ранее Ксения прошла кастинг на конкурс, обойдя около трехсот претенденток на звание главной красавицы страны. На всероссийский этап *Miss*

Top of the World 2013 было выбрано только 13 девушек.

– Конкурс проходил в три этапа: «Визитная карточка», «Выход в бикини» и «Вечерний наряд», – пояснила Ксения Васильева. – Я получила титул Top Model.

– Тот факт, что я не стала королевой, меня не рас-

страивает. Уверена, что впереди у меня будет еще достаточно возможностей, – говорит Ксения.

«РИНХбург» желает ей дальнейших побед.





О реорганизации, структурных изменениях, приоритетах и главных задачах, а также о насущных вопросах, волнующих студентов, ректор нашего университета рассказал главному редактору журнала «РИНХбург».

Беседовала Ольга ФАРАХШИНА. Фотографии Ивана ГЛУШКО

РИНХбург: Произошли значительные изменения в структуре вуза: из семи факультетов лишь три сохранили свое прежнее название, ряд кафедр поменяли свою дислокацию. Чем вызвана такая трансформация структуры?

Адам Альбеков: Тем, что мы перешли на образовательные стандарты третьего поколения. Наши бывшие специальности – а их было 31 – трансформировались в направления и профили бакалавриата и магистратуры. Сложилась ситуация дублирования ряда направлений. Так, направление «Экономика» у нас реализовывалось на шести факультетах из семи. И эту ситуацию надо было в корне менять, приводить все к единой логической

Первый шаг, сделанный на этом пути, - перевод специальности «Налоги и налогообложение» с юридического на учетно-экономический факультет. Следующий шаг - локализация экономического направления в рамках двух факультетов: учетно-экономического и экономики и финансов (бывший финансовый факультет. - P.). В этой связи ряд направлений и кафедр были переведены на соответствующие факультеты.

Весь менеджмент мы сосредоточили на факультете менеджмента и предпринимательства - бывшем факультете национальной и мировой экономики.

Обучение менеджменту у нас присутствовало и на факультете информатизации и управления. Мы не только убрали из его названия слово «управление», но и передали специальность «Управление персоналом» на факультет менеджмента и предпринимательства. Теперь этот факультет у нас полностью ориентирован на подготовку специалистов в области информационных технологий и систем, защиты информации. И называется он соответственно: факультет компьютерных технологий и информационной безопасности.

Пожалуй, единственный факультет, который не подвергся никакой трансформации, - лингвистики и журналистики, потому что там абсолютно все направления подготовки соответствуют профилю факультета.

Все, что сейчас происходит в университете, направлено на то, чтобы мы закрепили звание ведущего университета на Юге России по ряду направлений

Все, что сейчас происходит в университете, направлено на то, чтобы мы в ситуации коренных изменений прежней системы высшего образования закрепили звание ведущего университета на Юге России по этим направлениям, укрепили позиции бренда РГЭУ (РИНХ).

Р.: К нашему вузу присоединен Та-

ганрогский государственный педагогический институт им. А.П. Чехова. Останется ли он полностью самостоятельным подразделением, сохранив свои образовательные направления? Как будет проходить интеграция?

А.А.: Идет перестройка всей системы высшего профессионального образования России. Вы знаете, что по результатам мониторинга, составлен целый список вузов, признанных неэффективными. Когда стал вопрос об определении дальнейшей судьбы вузов области, признанных неэффективными, было принято решение присоединить к нам ТГПИ. Причем правительство области выдвинуло два условия: сохранить направления и профили этого вуза, традиционно готовящего учителей для сельских школ, и второе - сохранить в названии института имя А.П. Чехова. Оба эти условия вполне приемлемы для нас.

> Таганрогский институт им. Чехова - это вуз с хорошими традициями и историей. Сейчас происходит реализация планаграфика, составленного в рамках приказа Министерства о присоединении таганрогского

вуза к нашему университету. Эта громадная напряженная работа уже идет. Последний пункт графика мы должны реализовать к 24 мая 2014 года. Никаких непреодолимых препятствий для выполнения этого графика нет. Преподаватели и студенты должны привыкнуть к тому, что теперь они часть Ростовского госу-



FRABA Popoga

глава *Г*орода

дарственного экономического университета.

Что касается интеграции. Я не могу сказать, что ее не будет. Она уже происходит. Теперь таганрогский институт – филиал нашего университета. Это значит, что там не будет ректора, а будет дирек-

Наш случай не уникален: сокращение филиальных сетей вузов – это стратегия Министерства образования нашей страны

тор, как и в других филиалах. Что касается факультетов и кафедр – пока мы их сохраняем. А вот чего точно не будет, так это поглощения этого вуза. Главный критерий, которым мы будем руководствоваться в дальнейшем, определяя будущее тех или иных направлений подготовки Таганрогского института, – потребность экономики Дона в специалистах этих областей. И если в них будет потребность, мы будем их готовить.

Р.: Адам Умарович, давайте тогда о филиалах. Их у нас было 12. Три из них по результатам мониторинга были признаны неэффективными: Батайский, Сальский и Матвеево-Курганский. Еще по трем филиалам стоял острый вопрос о закрытии, в соответствии с задачей Минообра сократить количество наших филиалов до шести. В список вошли Волгодонск, Азов и Кисловодск. Главная претензия к ним – уменьшение числа абитуриентов и отсутствие собственных площадей. Все ждали нового учебного года... И пока они остались в структуре университета. Какова их дальнейшая судьба?

А.А.: Действительно, это решение вызвало серьезный резонанс. В Министерство образования, прокуратуру, Администрацию президента последовали многочисленные обращения от студентов и их родителей о пересмотре вопро-

са (более 80 обращений). Поэтому Министерство образования по нашему ходатайству пересмотрело решение о закрытии этих филиалов к 31 августа 2013 года. Выбран мягкий сценарий окончания их работы.

В этом году уже не осуществлялся набор абитуриентов в данные филиалы. Летом 2014 года пройдет очередной выпуск, он будет последним. Оставшиеся студенты будут распределены по филиалам и головному вузу, где они и продолжат свое обучение.

Наш случай не уникален: сокращение филиальных сетей вузов – это стратегия Министерства образования нашей страны. Не секрет, что зачастую качество и выпускников, и образовательного процесса в головном вузе и филиале отличается порой в разы, а диплом выдается один. На это и направлены меры Министерства образования.

Р.: Как бы вы сформулировали магистральную линию развития нашего университета на сегодняшний день?

А.А.: Я могу обозначить наши приоритеты сейчас. Во-первых, укрепление материально-технической базы университета. Для многих не является секретом, что последние два десятилетия мало что делалось для развития материально-технической базы. Она, безусловно, поддерживалась в рабочем состоянии. Но по ее развитию университет сколь-нибудь значимых шагов не предпринимал.

Во-вторых, интеграция в мировое образовательное пространство. Задачи, связанные с развитием международной деятельности, языковой подготовкой студентов и преподавателей, мы обозначаем в числе главнейших. Уже сегодня представляться профессором вуза и не уметь свободно переходить во время любого диалога или дискуссии на английский язык становится неприличным. А в условиях, когда открываются новые возможности для студенческой мобильно-



сти, студенты просто обязаны знать английский язык.

У нас есть и программа двойных дипломов, и программы стажировки в европейских университетах, а для участия в них просто необходимо знать английский на приличном уровне. И в наших планах, если финансовое положение университета будет это позволять, отправлять на обучение за границу студентов по внутренним грантам.

В среднем конкурс по университету на одно место составил порядка восьми человек

Р.: Как вы оцениваете итоги вступительной кампании?

А.А.: Общение с первокурсниками разных факультетов дает мне возможность сделать вывод, что мы набрали очень хороших, грамотных и воспитанных ребят. В целом все наши показатели в динамике: выросли по сравнению с прошлыми годами. Было подано более 12 тыс. заявлений от абитуриентов. И в среднем конкурс по университету на

одно место составил порядка восьми человек. Были и направления, как например юриспруденция, где конкурс доходил до 70 человек на место.

Как вы знаете, зачисление в вуз идет по результатам ЕГЭ, в несколько этапов. На первом этапе зачисляются ребята, имеющие какие-либо льготы и целевые направления, а также набравшие большое количество балов по ЕГЭ: у нас в этом году это 260-270 баллов. Затем уже идет

зачисление на оставшиеся места. Средний балл ЕГЭ (по одному предмету) абитуриентов, зачисленных в этом году в наш университет на бюджетные ме-

ста, – 73. А если говорить о среднем балле ЕГЭ по всем формам обучения, включая и контрактную, то он был равен 67 баллам.

Резюмируя, могу сказать, что по всем направлениям наши показатели находятся в динамике роста. Из года в год мы видим рост количества поданных заявлений и численности абитуриентов, увеличивается и конкурс, и средний балл.

Р.: Давайте о делах насущных. В последнем, предканикулярном номе-



Хбург

ре «РИНХбурга» на вопрос студентки УЭФ о столовой, вы сказали, что она должна открыться к новому учебному году. Сентябрь уж наступил, но вопрос по-прежнему остается открытым...

Понимаете, я не могу и не хочх что-то делать плохо

А.А.: Наш проректор по управлению имущественным комплексом Валерий Иванович Шпак обещал мне, что первого сентября новую столовую мы введем в строй. Сейчас уже конец сентября, а столовая не открыта. Но здесь нужно отметить, что были объективные причины, затянувшие реализацию данного проекта. Эта столовая по плану будет размещаться в цокольном этаже, справа — напротив гардероба. А это полуподвальное помещение, оказалось, таит очень много скрытых работ, в частности сложное устройство необходимых коммуникаций.

Мы делаем сейчас все возможное, чтобы максимально ускорить этот процесс. Никаких ограничений по финансированию этого проекта нет. Работы идут полным ходом. Есть чисто технологические вопросы и аспекты, которые мы не можем форсировать: бетон и кирпичная кладка должны сохнуть, а тут еще и отопительный сезон начинается. Мы ставим задачу на сегодня – закончить строительство и обустройство столовой к концу

этого календарного года. И я очень надеюсь, что у студентов в ближайшие месяцы появится полноценный пункт питания.

Р.: Еще студентов очень интересует вопрос открытого wi-fi доступа по всему университету. То, что у нас он есть, — факт неоспоримый, однако качество сигнала оставляет желать лучшего. «РИНХбург» провел тестирование и пришел к выводу, что чем выше этаж, тем сигнал неустойчивее. Но если в главном кор-

пусе он в той или иной мере наличествует, то на Островского и Горького ситуация намного хуже.

А.А.: На сегодня 60% помещений нашего университета охвачены *wi-fi*. Поставлена задача стопроцентного охвата,

и наше управление компьютеризации этим вопросом занимается. Я надеюсь, что в ближайшее время этот вопрос будет полностью решен. И речь идет не только о стопроцентном охвате всех университетских помещений, но и о том, чтобы сигнал был

качественным.

Р.: Коль уж начали говорить о новейших технологиях, как вы относитесь к социальным сетям и могут ли надеяться читатели «РИНХбурга», студенты нашего университета, увидеть ректора в соцсетях, чтобы напрямую задавать ему вопросы?

А.А.: Я очень завидую ректорам, у которых есть время общаться со студентами в социальных сетях. Как только закончатся все наши реорганизационные процессы, и у меня появится на это время, обязательно этим займусь. Потому что мне самому это интересно. Понимаете, я не могу и не хочу что-то делать плохо. Например, открыть сейчас свою страничку в соцсетях, а потом пропадать куда-то: там будут зависать вопросы, а я не выхожу на связь — это же неправильно. Поэтому я создам такой режим работы, чтобы у меня в конце или начале рабочего дня

Я готов поддержать любое начинание, любой творческий поиск каждого нашего студента

было время для общения с нашими студентами в социальных сетях, чтобы меня никто не отвлекал от этого дела.

У нас действует телефон доверия, потом у нас на первом этаже главного корпуса есть «Ректорский ящик», в него студенты могут бросать свои вопросы. Ежегодно проводится анонимное анке-

тирование студентов. Безусловно, намного интереснее общаться в режиме онлайн. И я к этому должен прийти в ближайшее время.

Р.: Возможно ли создание радио, как объединяющей университетской коммуникации?

А.А.: Я считаю, что это вполне возможно. И никаких проблем в этом нет. Если вы помните, у нас на большой перемене по университету транслировались телевыпуски университетских новостей. Я считаю, что нам просто необходимо возродить эту традицию. Ведь телевидение намного эффективнее радио и приоритетнее.

Мы составили план развития нашей университетской телестудии, и к вопросу о телевещании в университете мы обязательно вернемся. Хорошо, что напомнили об этом. У нас ведь на каждом этаже висели мониторы, экраны и шли блоки новостей. И ведь это было, ничего придумывать не надо, надо просто возобновить эту работу. Я полностью поддерживаю эту идею. И спасибо за этот вопрос. Возьмем его на заметку.

Р.: Позвольте процитировать одно стихотворение: «У каждого есть свои недостатки... / У меня их тоже пока в достатке. / Но я добьюсь в решительной схватке, / Чтоб недостаток был в недостатках». Это из сборника «Априори». Узнаете автора?

А.А.: Конечно (широко улыбается).

Р.: Этот ваш сборник вышел в 2004 году, стихи в нем датированы концом 1960-х — началом 1970-х годов. Сейчас у вас остается время для занятий поэтическим творчеством?

А.А.: Стихов я сейчас не пишу, уже давно. Я, наверное, переболел этим в возрасте 20-25 лет. Но когда я этим «болел», то писал очень много. К сожалению, многие из стихотворений я потерял, и в этом сборнике то, что удалось восстановить.

А то, что сказано в этом четверостишье, было сказано в очень юном возрасте. Знаете, годы идут, а недостатки остаются

(улыбается). Сказать, что у тебя нет недостатков, — то же самое, что признать конец собственного развития.

P.: В нашу alma mater пришли новые ребята, какое бы напутствие вы дали первокурсникам?

А.А.: Мне бы хотелось, чтобы каждый день пребывания в нашем университете, каждая лекция и семинар утверждали бы их в правильности принятого решения. Чтобы на всю жизнь они сохранили любовь и теплое отношение к своему вузу, как мое поколение выпускников РИНХа. Хотелось бы, чтобы ребята нашли здесь настоящих друзей и пронесли эту студенческую дружбу через всю жизнь, как и мы.

И самое главное, мне бы хотелось, чтобы помимо получения знаний, навыков и компетенций, они бы еще занимались и творчеством. Потому что творческий, увлеченный человек всегда больше успевает, большего добивается. И жизнь его ярче и интереснее. И ведь у нас в университете множество возможностей для творчества: это и спорт, и художественная самодеятельность, и наука, и многое другое. Признаться, я очень люблю инициативных и творческих людей. Людей, предлагающих интересные идеи, пусть даже самые невероятные. Я

готов поддержать любое начинание, любой творческий поиск каждого нашего студента. \blacksquare





Во французской стороне...

Любовь ГАРИДОВА, Наталья ФЕДОСЕЕВА

Учиться за границей – мечта или реальность? Для студентов РГЭУ (РИНХ) нет ничего невозможного. Как воплотить мечту в реальность, «РИНХбургу» рассказали участники программы Двойного диплома.

прошлого учебного года Саша Винницкий (факультет менеджинницкий (факультет менеджинта и предпринимательства, 5 курс), Диана Бекеле (факультет экономики и финансов, 5 курс) и Лиана Варваштян (учетно-экономический факультет, 5 курс) еще и студенты Лионского университета (*UniversiteLumiereLyon 2*). После летнего отдыха на родине ребята вновь отправились во Францию. Снова оказавшись в другой стране, они уверены в себе, готовы сталкиваться с непростыми студенческими буднями и справляться со всеми трудностями, но так было не всегда. А как же все начиналось?..

ОБУЧЕНИЕ

О программе Двойного диплома ребята узнали в международном отделе РИНХа. Хотя на тот момент они и неплохо владели французским, но к предложению руководителя программы Наринэ Папиянц отнеслись с волнением. Но, как гласит всем известная послови-

Во французских вузах обучение бесплатное, но учиться здесь нужно много и упорно

ца, «глаза боятся, а руки делают». После удачного собеседования с ректором UniversiteLumiereLyon 2, утомительной регистрации и перелетов, студенты-иностранцы оказались в Лионе. Дальше по плану — знакомство с университетом и начало долгожданных занятий. Обучение во Франции бесплатное, но учиться здесь нужно много и упорно. Университет требует от студентов качественной подготовки по предметам. Пары у ребят начинаются в восемь утра, заканчиваются в шесть вечера, а такого понятия, как «автомат» на зачете или экзамене, и вовсе не существует.

Образовательная система во Франции резко отличается от российской.
 Если у нас в стране все идет своим чередом, мы идем в школу, затем получаем образование в колледже или университете, а потом устраиваемся на работу, то в Европе все устроено иначе. Если после выпуска из школы человек не хочет получать образование дальше, он идет

работать, а продолжить обучение каждый в праве тогда, когда посчитает нужным. Немаловажно и то, что после каждого курса обучения, студент получает диплом (licence).



А диплом бакалавра получает после трех лет обучения. Студент сам выбирает, сколько ему учиться, но при трудоустройстве, конечно же, лучше иметь диплом о высшем образовании, – рассказывает Диана Бекеле.

— Одним из самых сложных периодов во время учебы является сессия, — продолжает Александр Винницкий, — между экзаменами такого перерыва, как в России, нет. Было и такое, что в один день мы сдавали сразу два экзамена. В университете двадцатибалльная система оценок, но круглые отличники здесь — это вымышленные персонажи.

 Получать образование во Франции люди не торопятся, поэтому в группе мы самые молодые студенты, – с улыбкой добавляет Лиана Варваштян.

О ПРАЗДНИКАХ

Университетские занятия занимают все основное время ребят, но наши студенты успевают везде: и к семинару приготовиться, и на городских праздниках побывать.

- Событие, которое оставило в моей душе неизгладимые впечатления, это – Праздник света. В этот день на всех площадях Лиона организуются эффектные световые представления, а посмотреть на все это действо съезжаются люди со всего мира, – делится впечатлениями Лиана.
- Новый год во Франции отмечают так же, как и в России, а вот к Рождеству у них особое отношение. Старая традиция отмечать этот праздник в кругу семьи продолжается и в наши дни.

СОВЕТ ЧИТАТЕЛЯМ

Нашу беседу Саша, Лиана и Диана завершают советом, который адресуют читателям «РИНХбурга», всем тем, кто мечтает учиться за границей, но не решается начать действовать.

– Если ты поставил себе цель получить образование в Европе, то главное – не отступать, не откладывать все на потом. Наверняка, многие в кругу друзей мечтают о том, как станут студентами заграничных вузов, строят грандиозные планы, но, к сожалению, в большин-

Нужно сделать, наконецто, уверенные шаги к мечте, воплотив ее в реальность

стве случаев все и заканчивается лишь разговорами. А бывает и такое, что на твою нерешительность влияют окружающие, которые утверждают, что все это сложно и у тебя ничего не получится. Нужно просто поверить в себя, сделать, наконец-то, уверенные шаги к мечте, воплотив ее в реальность.

полезное Γ орожанам

У тебя целый калейдоскоп возможностей наполнить свою студенческую жизнь яркими моментами, заниматься творчеством и найти свой путь в жизни. Выбирай!

AOCKA OBSABAEHKK

Good

УЧЕБА ЗА ГРАНИЦЕЙ

А ты бывал за рубежом? Как, еще нет!? Тогда отдел международного сотрудничества РГЭУ (РИНХ) ждет тебя

Если ты владеешь иностранным языком и мечтаешь получить двойной диплом: диплом РГЭУ (РИНХ) и зарубежного вуза-партнера. Хочешь пройти семестровую стожировку в лучших вузах Европы. Стать участником студенческой ассоциации экономических университетов Южной и Восточной Европы и региона Черного моря ASECU Youth. Или просто поучаствовать в международных конференциях. Все, что для этого нужно: отправиться в отдел международного сотрудничества – главный корпус, 5 этаж, комната 528 и получить полную информацию у О.В. Бодягина.

Торопись, прием заявок уже начался.



Шы любишь петь? Шогда твой прямой курс – вокальная группа «Аллегро». Любишь танцевать? Тогда начинай зажигать вместе с шоу-балетом «Диамант» или со студией қавқазсқого танца «Торцы». Может быть, ты мечтаешь стать актером или актрисой? Тогда почему бы не сыграть благородную Софью из Фонвизинского «Недоросля» или мечтательного Чацкого из пьесы «Горе от ума»? Подобрать персонажа поможет студия актерского мастерства «Лидер». А, может, ты прирожденный шутник, с легкостью можешь

рассмешить даже самого серьезного человека? Тогда придумывай забавные шутқи вместе с ребятами-қөнщиқами.

Если вы хотите заниматься в несқольких қружқах, дерзайте, дорогие друзья! :) Фороги творчества открыты перед вами. Надо лишь «загореться» желанием, проделать маршрут до ақтового зала (гл. қорпус, 4 этаж) и записаться у руководителя СКЦ Елены Проценко. Расписание занятий уже готово, увидеть его можно возле дверей ақтового зала. В добрый творческий путь, ребята!:)



Ты молод, умен, у тебя есть неосуществленные идеи, научные работы? Ты активен и желаешь заниматься научной деятельностью? тебе прямиком в науч-

ный отдел! Если ты еще не знаешь, находится он в каб. 414а главного корпуса РГЭУ (РИНХ).

В научном отделе ты всегсможешь найти подробную информацию о различных научно-практических конференциях и других не менее интересных мероприятиях, проходящих как на российском, так и на международном уровне.

ВСТУПАЙ В РЯЛЫ

BOAOHTEPOB!

Любители спорта и активного отдыха, болельшики и болельшицы! Не знаете, в какое русло направить свою энергию? Присоединяйтесь к волонтерскому центру «Радуга». Анна Степанова поддержит вас во всех начинаниях. А еще на базе этого центра во главе с Марией Мурадовой волонтеры проводят социальные и благотворительные акции. Чувствуете в себе душевные порывы помогать людям – записывайтесь в «Радугу».

РИНХбург

найди свой вид спорта

Если шы энергичен, уверен в себе, ловок и целеустремлен и занимаешься спортом, тебе нижно срочно иополнямь ряды сборных команд университета, тебя там ждит!

В главном корпусе РГЭУ (РИНХ) находимся центральный сиортивный комилекс университета, в котором функционируют несколько спортзалов. В зале №1 находятся такие секции, как: армснорт и клуб экстремальных видов спорта (альпинизм, туризм). Эти виды спорта помогут лучше развить твою выносливость, ловкость и стрессоустойчивость. В зале № 2 ты можешь найми секцию настольного менниса, гимнастики и черлидинга. Здесь ты можешь развить свои двигамельные качества и обрести хороших друзей. И наконец, в спортзале № 3 находятся секции волейбола, баскетбола и бадминтона. Здесь ты станешь более гибким, нацчишься реагировать меновенно и быстрее иринимать ре-

А также в нашем иниверситете существует шахматный клуб им. Е. Ковалевской (первый этаж, вход со стороны ул. Б. Садовой) и спортивное ориентирование (ауд. 106, 2-й этаж спорткомплекса).









«Зажгли» и новички

Елизавета ГОНЧАРОВА

эксклюзивно для «РИНХбург»

Наш Студенческий культурный центр организовал и провел для первокурсников концерт, тем самым приобщая ребят к творческой жизни университета.

ачало праздника получилось ярким благодаря шоу-балету «Диамант», исполнившему танец донских казаков. Артисты этого коллектива радовали зрителей своими номерами в течение вечера несколько раз. Так, Евгений Осипов и Ирина Уяс исполнили романтический «Дуэт», рассказав в танце историю двух влюбленных, а другие ребята своим номером напомнили собравшимся в зале о павших во время Великой Отечественной войны.

Вокалисты студии «Алегро» исполнили чувственную композицию «Мгновение», и соло-певицы Татьяна Бровкова, Кристина Исмаилова и Екатерина Лунева тоже не оставили зрителей равнодушными.

На несколько минут из России в Индию зал перенесла танцовщица Ася Засыпкина, «Индийская радость» которой поразила всех наблюдавших столь яркое зрелище.

Конечно же, в тени не остались и студенты первого курса. Зал зажгла исполнением под гитару своих собственных песен Мелисса Стененко, а Игнат Кандилов прочитал стихотворение Бориса Куликова «Казачий дух». В завершение вечера молодой человек поделился своими впечатлениями:

Я очень доволен проведенным мероприятием. К тому же, я и не ожидал, что побывав на прослушивании в актерской студии, сегодня я окажусь одним из выступающих.











За советом и кредитом в банк «Центр-инвест»

Мы живем во времена, когда мир не стоит на месте и очень быстро развивается. Сейчас очень важно успевать за этим развитием и не упускать возможности. Многие молодые люди после окончания вузов стремятся начать свое дело, мечтают стать успешными предпринимателями. Но где этому учат? Как правильно стартовать и не сделать типичных ошибок подскажут в банке.

тобы помочь молодым начинающих предпринимателям справиться с эмоциональными и бюрократическими трудностями, с лета 2011 года в банке «Центр-инвест» работает Консультационный центр, который каждый день открывает свои двери для тех, кто хочет сделать мечту реальностью.

Ежедневные консультации ведут специалисты банка. Они помога-

ют откорректировать бизнес-план, подскажут, как правильно оценить свои финансовые, трудовые и организационные ресурсы и если потребуются, подберут удобный кредит для успешного старта.

Банк «Центр-инвест» помогает начинающим предпринимателям открыть свое дело. В рамках программ для начинающих предпринимателей «Стартап» и «Молодежный бизнес России» банк предлага-



Мне всегда хотелось заниматься своим бизнесом, но останавливало отсутствие достаточного количества знаний и уверенности, что у меня получится правильно все организовать. Я посетил 4 семинара банка «Центр-инвест», где узнал много полезной информации, определился с системой налогообложения. разобрался в нюансах законодательства и проверок в сфере малого бизнеса. Теперь я не боюсь начинать, у меня есть хорошая бизнес идея, тшательно рассчитанный бизнес-план и готовность работать, а в узких вопросах мне есть, где проконсультироваться - в «Центр-инвесте». Алексей Евсеев



О консультационном центре банка я узнал от своего друга. Он пришёл на один из первых семинаров в «Центринвест». Когда я зарегистрировался как индивидуальный предприниматель, он посоветовал и мне обратиться в банк. В результате, здесь мне помогли перевести свои платежи в безналичную форму и научили использовать систему «Банк-Клиент» для удобства ведения расчетов. Спустя год мой бизнес вырос и теперь для развития требуется кредит. Конечно же, пришел в любимый банк.

Дмитрий Мельников

ет финансирование бизнес-проектов по льготной ставке сроком на 3 года с отсрочкой первого платежа по кредиту до 6 месяцев. Также для начинающих бизнесменов «Центринвест» предоставляет бесплатное открытие и обслуживание расчетного счета в течение 1 года, бесплатное подключение и обслуживание системы «Банк-Клиент».

По средам с 16:00 до 18:00 в Консультационном центре банка «Центр-инвест» проходят специальные семинары с участием приглашенных специалистов из Правительства Ростовской области, Ростовского регионального Агентства поддержки предпринимательства, налоговой службы, Пенсионного фонда, юридических и бухгалтерских компаний.

Каждую неделю — новая тема семинара. Для того, чтобы узнать расписание, нужно лишь зайти на сайт банка в раздел «Малому бизнесу», выбрать тему семинара, записаться по телефону (863) 2 000-000 и прийти в головной офис банка по адресу пр. Соколова, 62 в назначенное время.

В банке «Центр-инвест» уверены, основы развития предпринимательской культуры лежат в области образования. Внедрение инновационных методов в образовательный процесс позволит сформировать поколение инициативных и творчески свободных личностей, способных к созданию успешного бизнеса. Поэтому весной 2013 года банк «Центр-инвест» презентовал новую обучающую платформу www.school.centrinvest.ru.

«Мы открываем принципиально новую страницу в образовании Ростовской области, основанную на интернет-технологиях. Этот проект предполагает обучение предпринимательству, дистанционно, и, самое главное, свободно, по выбору. Это то, что так необходимо нашим детям — ощущение свободы. И я рад, что мы решили все эти задачи просто выходом на новые технологии», — отметил председатель совета директоров ОАО КБ «Центр-инвест» Василий Высоков.

Удачи в покорении бизнес-вершин!



Лана БАРТИШВИЛИ

В начале учебного года РГЭУ (РИНХ) посетила одна из сильнейших шахматисток мира Нона Терентьевна Гаприндашвили, одна из самых ярких фигур мира шахмат. Ее спортивные достижения огромны: пятая чемпионка мира, пятикратная чемпионка СССР, многократная олимпийская чемпионка в составе сборной, победительница международных турниров. Сколько же раз Нона Терентьевна становилась первой? Она также первый женский гроссмейстер, первая женшина, получившая звание мужского гроссмейстера, первая обладательница женского шахматного «Оскара»...

РИНХбург: Добрый день, Нона Терентьевна! Рады видеть вас в нашем городе, в нашем университете, в частности. Расскажите о цели вашего визита?

Нона Гаприндашвили: Меня пригласили на открытие шахматного турнира имени Кадырова, первого президента Чечни. Но это не первый раз, когда я приезжаю в Ростов. И тогда было очень приятно, и сейчас (улыбается). Я всегда уезжаю отсюда с хорошими воспоминаниями.

Я знаю, что РГЭУ (РИНХ) закончила Ковалевская, ваша известная шахматистка. Видела у вас фотографии многих известных людей, даже мисс Россия - и это все ваши выпускники. Меня в вашем университете всегда тепло встречают. Я желаю вашему университету процветания, чтобы вы воспитали много-много выдающихся людей.

Р.: Насколько мне известно, вы начали играть в шахматы с пяти лет. Расскажите, как детское увлечение переросло в дело всей вашей жизни?

Н.Г.: Понимаете, сейчас в школах обучают шахматам. А в моем случае все сложнее, а может и проще (улыбается). У меня было четверо старших братьев, соседи тоже были мальчики, поэтому я играла во все, что и они. А потом меня заметили, пригласили в Тбилиси. В 14 лет появились первые успехи, два года спустя я стала выигрывать у взрослых во всех чемпионатах. В Грузии, по крайней мере. Затем я попала на чемпионат СССР, который в то время был труднее, чем чемпионаты мира. Кстати, я стала чемпионкой мира раньше, чем чемпионкой СССР столько сильных шахматистов было.

Р.: 1961, этот год можно назвать переломным в вашей жизни. Именно тогда в Югославии вы проявили себя как шахматистка гроссмейстерского класса. После турнира с Быковой в 1962 году вы стали чемпионкой мира по шахматам. Расскажите, каково это – быть чемпионом, ведь на шахматной вершине вы уже десятки лет.

Н.Г.: Фактически это было начало восхождения. Когда я вернулась чемпионкой – этого я никогда не забуду, – поезд останавливался на всех станциях, и мне приходилось постоянно стоять в дверях и приветствовать людей. А потом выступление в оперном театре, где выступали выдающиеся люди. Это незабываемо, понимаете?!

Дома, когда мой отец взял бокал и произнес первый тост, он не с поздравлений начал, а сказал: «Смотри, чтобы это не ударило тебе в голову!» Вот видите, я продолжала слишком долго, а, значит, в голову мне не ударило. И шахматы стали моей жизнью, мое имя создано шахматами.

Я шахматы до сих пор люблю, до сих пор удовольствие получаю. От них я заряжаюсь той энергией, которая продлевает мне жизнь.

Р.: Что вы чувствуете перед тем, как сесть за шахматную доску?

Н.Г.: Даже сейчас, с кем бы я ни садилась за шахматную доску, я не смотрю на свой возраст. Во мне настолько развит этот победный дух, ведь я играла почти сорок лет! И те, кто делает что-то для шахмат, для меня – самые дорогие люди.

Р.: Буквально вчера начался новый учебный год, и наш вуз посещает столь знаменитая шахматистка. Многие студенты, думаю, почтут это за честь. Что бы вы хотели пожелать нашим студентам?

Н.Г.: Очень приятно, если так. Но и для меня это тоже честь, что я сюда приглашена и меня так тепло встречают. Я хочу пожелать, чтобы больше и больше студентов прославляли этот университет. Чтобы все потом говорили: «Вот видите, в Ростове есть такой университет, он воспитал много выдающихся людей!»

До сих пор Нона Гаприндашвили активна по жизни, ее энергичности позавидуют многие молодые девушки. Прежде всего легендарной шахматистке хотелось посетить шахматный клуб РГЭУ (РИНХ) имени Екатерины Ковалевской, где в это время проходил шахматный турнир. Ректор университета Адам Альбеков предложил сыграть партию. Титулованная шахматистка приняла предложение. В результате - ничья. Нона Гаприндашвили пообещала, что это не последний ее визит в РИНХ, и впереди будет еще не одна партия.



Пора перемен

София АТТАРОВА

Перемены в нашей жизни – вещь не то что необходимая, важная! Если бы ничего не менялось, то мы бы и не росли и не развивались духовно и, чего уж там, физически. Каждый день может стать переменой, а чего уж говорить о смене времен года. Вот и мы, студенты, вернувшись с каникул, должны что-то менять: режим дня, привычки, круг общения. А вот первокурсникам вообще придется нелегко – вместо размеренной школьной жизни наступает новая, сумасшедшая пора студенчества. В общем-то, перемены на каждом шагу поджидают нас и их нужно принимать, как-то подстраиваться под них. Ну а чтобы нам всем стало легче, советую отвлечься на выходных (или уже по-осеннему холодным вечером) и посмотреть пару хороших фильмов.

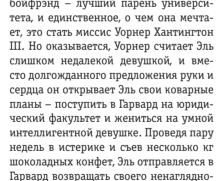


БЛОНДИНКА **B3AKOHE** (LEGALLY BLONDE), 2001

У Эль Вудс, кажется, есть все, что может пожелать современная девушка. Она красавица, президент университетского женского клуба, носит звание «Мисс Июнь», но глав-

ное – она натуральная блондинка. Ее

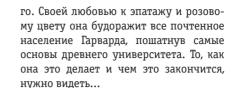
бойфрэнд – лучший парень универси-













УМНИЦА УИЛЛ ХАНТИНГ (GOOD WILL HUNTING). 1997

Слоган картины гласит: «Некоторые люди никогда не смогут поверить в себя, пока кто-то не по-

верит в них». Эта культовая драма рассказывает историю гениального парня по имени Уилл Хантинг. Разочарованный в своей жизни, он работает обычным уборщиком на кампусе престижного Массачусетского университета, но однажды местный профессор замечает способности Уилла и решает помочь ему справиться со своими сомнениями. Умница Уилл Хантинг принес своим авторам две статуэтки Оскар - Мэтту Дэймону и Бену Аффлеку за сценарий, а Робину Уильямсу за роль добродушного профессора Мэгуайра.

НАС ПРИНЯЛИ! (ACCEPTED), 2006

Бартлеби, или как его называют друзья, Би, оканчивает среднюю школу, и ему самое время подумать о продолже-

нии учебы в колледже. Но вот незадача. Все учебные заведения, куда он посылал свои заявки на учебу, отклоняют их. И чтобы оправдать мнение родителей о нерадивости их чада и не упасть в грязь лицом перед клевой девчонкой, Би решает открыть свой



собственный университет! Найти здание, нанять дядю как декана, сделать веб-сайт, и Южный Хармон открыт. Теперь самое главное - чтобы обман не раскрылся.

АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ 2 (AMERICAN PIE 2), 2001

поколения 90-х этот фильм, пожалуй, самый харизматичный из всей плезамечательных фильмов о студенческой жизни, вышелших в последнее десятилетие 20-го века. Со времен первого фильма прошел год, все герои теперь учатся не



в средней школе, а в колледже, и летом на каникулы решают снять загородный дом, где можно весело провести время, поваляться на пляже и погоняться за девчонками, коих там в избытке. Впрочем, проблемы себе найдет каждый из героев.

