

ЖАКДА ЗНАНИИ!  
ЧУДОВИШНА



*празникот на*  
**ДУИХ**бура

№8  
10.2012

**ДУИХ**бура

*празникот на*



**УЖАСНО  
ИНТЕРЕСНО**

**В НОМЕРЕ:**

**Кому на Руси жить  
хорошо?**

Потребительская корзина  
студентов России и  
Украины

**Стр. 8**



**Шыква VS Папоротник**

Иван Купала – наш  
ответ Жэплоуну

**Стр. 14**



**Спец\_проект Города:  
борьба со страхами!**

**Стр. 12**



**Спутники Города**

Репортаж из  
кисловодского филиала

**Стр. 16**

**Крюгер и другие  
ужасы**

Киноподборка :P

**Стр. 24**



# Страсти

**О**ктябрьский :Р не смог обойти стороной растиражированный по миру традиционный для англоязычных стран праздник Хэллоуин. Обсуждая редакционным коллективом на очередной планерке концепцию и центральную идею номера, все упоминали канун Дня всех святых. Неудивительно.



Желание пощекотать нервы, каким-то образом вступить в коммуникацию или даже немного позаигрывать с нечистой силой было у людей всегда, и неважно, на каком языке они говорят. С одной стороны, в этом проявляется человеческое любопытство к неизвестному и неизведанному, с другой – преодоление собственных страхов: отсюда и все комические истории про нечисть, обведенную вокруг пальца человеком (вспомните хотя бы хрестоматийную «Ночь перед Рождеством»). К слову сказать, 53% жителей процветающего Города заявили, что верят в нечистую силу: и в XXI веке эта тема актуальна. Так что – по просьбам трудящихся...

Мы решили взглянуть на аналоги заморского праздника в российской культуре: о традициях и истории празднования дня Ивана Купалы читайте в рубрике «Исследования Города». А историю про основные студенческие страхи и бесстрашную борьбу с ними нашего супергероя смотрите в специальном проекте Города (центральный разворот).

Те, кто не верит в нечистую силу, тоже найдут в журнале интересное и полезное для себя. Например, репортаж о жизни Кисловодского филиала (стр. 16). Или сравнение студенческого достатка ростовчанина и жителя украинского Донецка (стр. 8). Для любителей интеллектуального чтения мы открываем рубрику «Читающий Город».

Также всем нашим читателям мы адресуем подборку классических фильмов ужасов, составленную Софией Агтаровой. Ведь такие фильмы открывают нам глаза на то, чего мы на самом деле боимся.

**О.Ф.**

Ежемесячный студенческий информационно-развлекательный журнал «РИНХбург» № 8 (22)

**Учредитель & издатель:**  
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)

**РЕДАКЦИЯ**

**Редакционный совет:**  
А.У. Альбеков, Т.В. Евсюкова, В.В. Кихтан, Е.Ю. Махницкая

**Главный редактор:**  
Ольга Фарахшина // farakhshina@inbox.ru

**Разработка концепт-макета:**  
Екатерина Толоконникова, Ольга Фарахшина

**Дизайн & верстка:**  
Екатерина Толоконникова

**Авторы номера\_тексты & фотографии:**  
Алевтина Скок, Алена Волошина, Владимир Ходзинский, Галина Плясуля, Екатерина Ляхова, Екатерина Киннарст, Иван Глушко, Наталья Федосеева, Светлана Бартишвили, Светлана Чехова, София Агтарова, Юлия Давыдова, Юлия Новожилова

**Обложка:**  
1. Екатерина Коломиец (1 курс, ЛиЖ).  
2. Иван Морсков (1 курс, ЛиЖ).  
Фотограф – Иван Глушко. Визаж – Любовь Гаридова

**Адрес редакции:**  
344002, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69, к. 255, тел.: +7 (863) 261 38 06. E-mail: rinkhburg@gmail.com

**В контакте**  
<http://vk.com/rinhburg>

**Отпечатано в типографии**  
ООО «АзовПечать»  
г. Азов, ул. Привокзальная, 6 а

**Тираж:** 500 экз.  
Распространяется бесплатно.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Перепечатка материалов и их использование в любой форме возможны только со ссылкой на источник.

© «РИНХбург»

# Хэллоуин у нас популярен?

Задался таким вопросом «РИНХбург» и решил опросить 175 жителей нашего процветающего Города со всех факультетов. Оказалось, что слухи о повсеместной популярности этого заморского праздника несколько преувеличены...



P.S. А про отечественные аналоги Хэллоуина читай на стр. 14

Инфографика – Наталья ФЕДОСЕЕВА, опрос провела Юлия НОВОЖИЛОВА

## Как помочь одаренной молодежи?

Юлия ДАВЫДОВА

Этим вопросом задались представители гражданского общества, которых под крышей нашего университета собрала областная

Общественная палата. В ходе диалога стало очевидным, что талантливым детям необходимы не менее талантливые педагоги.

Мероприятие было посвящено общественным инициативам в контексте принятия президентом в апреле этого года Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Встреча получилась открытой. В ней приняли участие представители гражданского общества: педагоги, специалисты по работе с одаренными детьми, научные работники, представители исполнительной и законодательной власти.

Ключевой задачей мероприятия являлось публичное обсуждение инициатив, идей, проблем, связанных с поддержкой одаренной молодежи Дона.

Гости и участники сформулировали ряд основных направлений, на которых стоит сосредоточить свое внимание специалистам. Во-первых, это проблема эффективного выявления одаренного ребенка на начальном этапе. Здесь, как подчеркнули эксперты, необходимо применение самых современных психологических методик и тестов.

Вторая задача, возможно, даже более важная, – дальнейшее развитие одаренных детей. В ее контексте затрагивался вопрос о наставниках и педагогах, призванных развивать эти самые уникальные природные способности в таких детях.



Продуктивный диалог. В РГЭУ обсудили, как помочь одаренной молодежи

По итогам мероприятия предполагается подготовить предложения для законодательной и исполнительной власти области по поиску одаренных детей и молодежи региона.

## Восьмой Южно-Российский логистический форум в РГЭУ

Юлия ДАВЫДОВА,  
Наталья ФЕДОСЕЕВА

На очередном форуме логисты обсудили острые проблемы отрасли и дальнейшие перспективы развития.

В рамках VIII Южно-Российского логистического форума, прошедшего в стенах нашего университета во второй декаде октября, состоялась Международная научно-практическая конференция «Новые подходы к развитию логистики в формате Россия – член ВТО: отвечая на вызовы. Расширяя возможности». Открыл традиционные ежегодные встречи профессионалов президент Южно-Российской ассоциации логистики, первый проректор, проректор по учебной работе РГЭУ (РИНХ) Адам Умарович Альбеков.

Данный форум способствует развитию транспортно-складской сервисной

инфраструктуры юга России, выступая в качестве арены распространения новых знаний, технологий логистики и управления цепями поставок.

## Сделай свой выбор

Алена ВОЛОШИНА

Именно это хотели донести до ринховцев участники организации «Ростов без наркотиков» со сцены актового зала, встреча с которыми прошла в конце октября. Всех поразила структура и содержание такого рода мероприятия.

Здесь не пропагандировалось никогда не пробовать, а тем более употреблять наркотики, заниматься спортом, оберегать здоровье. Нет. Не это главной целью ставили перед собой участники организации. Они просто показали, что такое наркотики. Просмотр фильма «Полуфабрикаты смерти» дался очень нелегко... Все реалии последствий применения «легких», домашнего приготовления порошков показаны в неприкрытом виде, со всеми подробностями.

Но больше этого всех поразила встреча с бывшими наркоманами, сумевшими победить в себе эту зависимость. Все истории слушали в полной тишине, в атмосфере задумчивости.

## Овладеть силой слова

Екатерина ЛЯХОВА

Побороть страх публичных выступлений, научиться выразительно и интересно говорить, а главное – работать с аудиторией слушателей теперь сможет каждый желающий обитатель нашей alma mater.

В РИНХе 7 ноября открылась Школа ораторского мастерства «Сила слова». Номер ушел в печать в канун открытия Школы, однако «РИНХбург» выяснил у молодых организаторов и идейных вдохновителей все подробности.

Такая идея пришла одной из активисток вуза, студентке финансового факультета Марии Мурадовой.

– Я увидела объявление об очередном тренинге ораторского искусства, который стоил пять тысяч рублей, и подумала, что мы сами можем развиваться, бесплатно, – рассказала нам Мария. – Многие наши ребята участвовали в региональных и всероссийских проектах, поэтому могут дать пару уроков.

Каждый желающий сможет бесплатно пройти курс из пяти занятий и в финале получить сертификат об обучении.

– Мы стартуем с мастер-класса «Личность как бренд», а завершим программу дебатами и награждением участников, – пояснила «РИНХбургу» собеседница.

Занятия будут проходить в 155 аудитории 13, 15, 20, 22 и 27 ноября в 13:30.



«Сила слова» поможет преодолеть страх публичного выступления, – уверена Мария Мурадова



# Под одной крышей

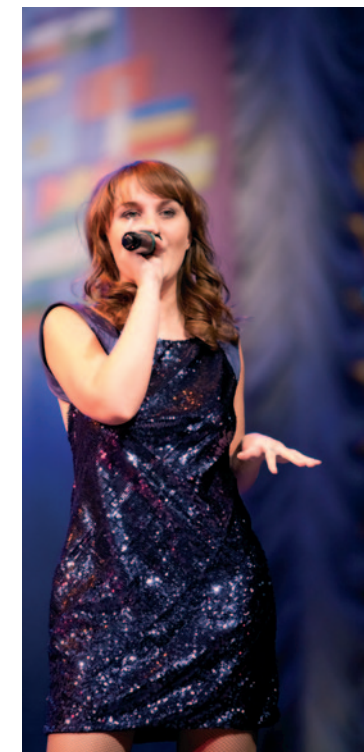


Екатерина ЛЯХОВА,  
Иван ГЛУШКО (фото)

**Ж**ители процветающего Города выступили на одной сцене вместе с талантливыми студентами Азербайджана, Армении и Юга России. Объединил студентов разных народов Международный студенческий фестиваль «Кавказ – наш общий дом», на который в Ростов приехали порядка 1500 участников.

Очередной фестиваль стартовал еще 21 октября. За несколько дней ребята успели поучаствовать в творческих конкурсах и спортивных соревнованиях вузовских команд.

На завершающем концерте, который прошел в театре им. М. Горького 25 октября, наградили лучших конкурсантов. В этот же день ребята исполнили перед ростовской публикой свои национальные песни и танцы. ❧



# КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО, а кому и за Русью неплохо

Владимир ХОДЗИНСКИЙ

**Фестиваль детских и молодежных СМИ «Жми на RECOrd» не прошел для нас бесследно. Делегация «РИНХбурга» установила контакт с украинскими студенческими редакциями. Мы с коллегами по цеху из студгазеты Донецкого государственного университета управления «За академические знания» решили дать старт совместному проекту под названием «Медийный мост». И первым делом, конечно же, заглянули в студенческие карманы и сравнили некоторые ценовые показатели.**

**Д**онецк – ближайший сосед Ростова-на-Дону с почти миллионным населением. Оба города являются областными центрами, поэтому с первого взгляда кажется, что уровень жизни горожан примерно одинаков. Но это не совсем так, и финансовые возможности студентов существенно различаются.

Если ростовские отличники рады стипендии в 1800-2000 руб., то донецкие хорошисты, получив такую сумму, будут крайне удивлены. Их минимальный *salary* на порядок выше – 730 гривен, что в рублях составляет примерно 2800 руб. Студентам российских вузов, сдавшим сессию без троек и академических задолженностей, для сравнения, выплатят лишь 1200 руб., то есть в два с лишним раза меньше. Быть же отличником на Украине еще выгодней: пятерочная стипендия составит не менее 790 грн. (около 3050 руб.).

Как пояснили нам в редакции-побратиме, раньше стипендии начислялись с

учетом индекса потребительских цен, поэтому размер выплат хоть и варьировался, но был высоким. Этим летом государство отменило надбавку, чем вызвало всеобщее негодование. То есть те, кто получал по 730-800 грн. стали получать базовые 530 грн. Однако с начала учебного года базовые стипендии повысились, и все споры тут же утихли.

Второй по важности вопрос – расходы на еду. Совместно с коллегами из Донецка мы решили сравнить средние цены на основные «студенческие» продукты. В качестве констант в потребительскую корзину мы включили картофель, макароны, пельмени, хлеб, яйца и другие necessities. Как видите в таблице (см. рядом на странице), разброс цен на некоторые продукты большой, однако общая сумма затрат на них в обоих городах будет примерно равна.

А вот по такому показателю, как стоимость проезда в общественном транспорте, Донецк – город гораздо более дешевый, чем наш Ростов. Оплата в

Потребительская корзина студента	Ростов	Донецк
Картофель (1 кг)	11 руб.	6 руб.
Лук (1 кг)	15 руб.	13 руб.
Морковь (1 кг)	25 руб.	12 руб.
Курица, окорочок (1 кг)	115 руб.	104 руб.
Хлеб	17 руб.	18 руб.
Пельмени	98 руб.	125 руб.
Макароны	30 руб.	34 руб.
Яйца	45 руб.	32 руб.
Молоко	30 руб.	27 руб.
Чай в пакетиках (25 штук)	50 руб.	51 руб.
Сахар 1 кг	30 руб.	40 руб.
Досуг студента		
Билет в кино	300 руб.	160 руб.
Билет в клуб	200 руб.	157 руб.
Пиццерия (пицца, литр сока, салат «Цезарь»)	550 руб.	314 руб.
Проезд		
	17 руб.	9 р. 60 коп.
	15 руб.	5 р. 70 коп., по студенческому – 2 р. 80 коп.
	13 руб.	5 р. 70 коп., по студенческому – 2 р. 80 коп.
	13 руб.	5 р. 70 коп., по студенческому – 2 р. 80 коп.

трамваях, троллейбусах и автобусах по нашим меркам там крошечная и составляет всего 1,5 грн. (5 руб. 70 коп.). Недорого обходятся и донецкие маршрутки, которые стоят на 7 рублей дешевле ростовских. И все это без учета студенческих скидок, ведь при предъявлении студенческого билета, стоимость проезда снижается вдвое. Так что если вы скажете друзьям, что доехали до университета за 75 украинских копеек (на наши деньги – 2 рубля 80 коп.), то этому абсолютно никто не удивится. В Ростове, к сожалению, студенты под категорию льготников не попадают.

Разумеется, в своих сравнениях мы не обошли стороной и студенческий досуг. Если билет в кино на премьерный показ молодому ростовчанину обойдется в среднем в 300 рублей, то дончане, по заверениям наших коллег, больше 160 руб. на это дело никогда не тратили. Один из любимейших обычаев студентов Ростова – поход в пиццерию. Стандартный набор, включающий пиццу, салат «Цезарь» и литр сока в среднем стоит у нас 550 руб. Любят пиццу и в Донецке, однако средний чек за тот же заказ составит 314 рублей. Дешевле в украинском городе и клубы: 200 руб. против 157 руб.

Нехитрым способом вычисляем, что на стипендию хорошиста в Донецке (2800 рублей) весь месяц можно:

- 6 дней в неделю ездить в оба конца на общественном транспорте (81 рубль);
- 4 раза приобрести предложенную нами потребительскую корзину студента (1848 рублей);
- посмотреть 2 кинопремьеры (320 рублей);
- 1 раз посетить в пиццерию (314 рублей) или 3 раза сходить в клуб (471 рубль).

«Как видите, жить на стипендию у нас очень даже можно», – подвел итог нашим изысканиям и подсчетам украинский коллега. **33**

# Университетский КВН – могло быть и лучше?

Галина ПЛЯСУЛЯ (хороший полицейский)

**П**режде чем начать разговор о новеньких, не могу не заметить две команды. Чертовски обаятельные парни из мраморного (П.М.З.) и классическая, на мой взгляд, «Мало-помалу» – они уже боролись за первенство в прошлом году. Тогда безоговорочную победу одержали П.М.З., зрители были в восторге от искрометного кавказского юмора, да и на разминке они оказались лучшими. Но «Мало-помалу» не остановились на Лиге РИНХа, они дошли до финала в Семикаракорске, играли в Таганроге, заняли третье место в межрегиональном областном фестивале. В общем, к полуфиналу они пришли уже более опытными и уверенно выступили в «Приветствии».

По итогам двух кастингов, которые проводились в сентябре, у нас сформировались новые команды: «Сами мы не местные», «Без логики», «Замес» и «РИНХ Соул Бразерс». Команда «РИНХ Соул Бразерс» из всех новичков выделяется тем, что ее участники играли в лиге города Таганрога. У ребят отлично полу-

чается работать с музыкой, да и юмор у них уже вышел за рамки «школьного спортзала».

«Замес» в качестве изюминки своей команды выбрали беспроигрышный вариант с капитаном-диктатором. Надо сказать, что с таким капитаном замесить получится все что угодно! Если они решат и дальше использовать эту тему, то с легкостью станут любимчиками публики, потому что критиковать эту команду страшновато...

Команды «Сами мы не местные» и «Без логики» шутят по-доброму, без едких реприз и сарказмов. Видимо, у КВНщиков такой юмор приходит с опытом. Но шутки обеих команд звучали отлично. Даже в таком виде ребятам уже не стыдно выступить на уровне города, ведь там встречаются игроки и похуже!

Главное – чтобы ребята не ленились сами писать свои шутки и собираться для репетиций. Будем надеяться, что с помощью новых команд Лига РИНХа станет популярной, и в актовом зале снова не будет хватать мест для зрителей. Может, стоя шутки слушать смешней? 🍷



Светлана БАРТИШВИЛИ (плохой полицейский)

**Н**а мой взгляд, не стоит делать из ринховских КВНщиков милых пушистых кроликов с отменным чувством юмора. 11 октября прошел очередной фестиваль КВН в стенах нашего университета. Да, все прошло замечательно, весело и забавно. По сравнению с открытием Лиги КВН РИНХ в прошлом году этот фестиваль был лучше. Но! Всегда возникают эти самые «но». В этом году участие принимали восемь команд. Не Высшая лига, поэтому можно и не напрягаться! Так? Навряд ли зрителям понравится такой настрой.

Для того чтобы качественно шутить, нужно пытаться раскрыть свой потенциал, а не скрывать его за шторами. Юмор – это тоже работа. Зачем шутить чужими шутками?! Это все равно, что делать пародии на пародии, какие в свою очередь зачастую выглядят жалко. «Многие занимают плагиатом», – скажут одни. Но разве при этом ощущаешь себя, полет своей мысли? «Это нормально», – ответят другие. Кто устанавливает рамки и нормы, тем более в юморе? «Не умничай!» – угрожающе произнесут третьи. На правах бывшей КВНщицы, а теперь

уже зрителя отвечаю: «Имею право». Поэтому поумничаю еще.

То, что называют «баян», нередко выручает любую команду, когда не остается тем. Кто, если не КВНщики, должны вносить новое в мир юмора, комедии? Многие известные команды Премьер лиги КВН, Высшей лиги КВН берут своей оригинальностью, несхожестью с другими команда-

ми. Естественно, речь идет о КВНе региональном, университетском, но есть куда стремиться, согласитесь. Возможно, многие забыли значение аббревиатуры КВН – Клуб Веселых и Находчивых. И если у юмориста нет находчивости, актерского таланта, остроумия, то откуда же возьмется «веселость»?

Если вы чувствуете, что не обладаете каким-то из вышеперечисленных качеств, то, прежде чем выйти на сцену, работайте, развивайтесь или не выходите на сцену вообще.

При всем при этом найдутся четвертые, согласные со мной. Так что прислушиваться к моим словам или же нет – дело индивидуальное. 🍷



# SUPER-СТУДЕНТ БОРЕТСЯ СО СТРАХАМИ!

Комикс Алевтины СКОК





# Тыква VS Папоротник

Екатерина КИННАРТС

**Действительно ли Джек-Фонарь затмил своим светом цветение папоротника в сознании и душах наших граждан? И почему так произошло?**

**К**ак-то раз решили мы с друзьями принять участие в праздновании дня Ивана Купалы на территории Аксайской крепости таможенной заставы. Мероприятие подарило массу уникальных впечатлений. Но больше всего поразило то, что встречавшие нас по пути местные жители, привлеченные нашим внешним видом, неизменно вопрошали: «Хэллоуин сегодня, что ли?». Удивило то, что в большинстве своем вопрошавшие не относились к молодежи, обычно падкой до всякой (ино) культурной экзотики.

Молодежи всегда ближе не календарно-официальные торжества, а нечто с оттенком мистики, флером таинственности и принадлежностью к древним культурам. Поэтому празднества, связанные у древних с солнечными циклами и подразумевающие костюмированное маскарадное действие, всегда в большой чести. Опасение вызывает лишь то, что чужеземные торжества вытесняют собственные. Давайте сначала разберемся, что за празднества имеются в виду.

## ЧТО БЫЛО У НАС

Празднование дня Ивана Купалы приурочено к дню летнего солнцестояния, дню, когда кончается весна и начинается лето. Праздники продолжаются с 20 по 25 июня включительно, но главное таинство происходит в ночь с 21 на 22 июня. В языческой традиции Купалобог дает человеку возможность сотворить всяческие омовения и проводит обряды очищения телес, души и духа от различных хворей-болезней.

*В ночь на Купалу, по поверьям, расцветает цветок папоротника*

Обряды и названия Купалы происходят от глаголов «купать», «кипеть», «вскипать, страстно желать», что указывает на соотнесение купальских ритуалов с огнем и водой, которые выступают в купальских мифах как брат (Иван, олицетворяющий огонь) и сестра (Мара, олицетворяющая воду), воплощаемые двухцветным (желтый и синий) цветком Иван-да-Марья – важнейшим символом купальских обрядов.

Купала одухотворяет мир, покрывает его духом и гибнет во время обряда. Он сын и дух божий для мира, терпящий смерть ради возрождения мира. Мара (Марья-Моревна) – носитель земного двуединого (жизнь и смерть) начала. Брак ее с братом Купалой есть брак одухотворения и орошения земли. Огненное колесо во время обряда скатывают в воду. Это акт брака.



*Фонарь из тыквы, по преданию, должен был осветить путь умершим в ночной мгле*

ще всю темную половину года, в том числе и от злых духов.

В современной традиции огни Самайна сохранились, но перешли в зажигание свечей в ночь с 31 октября на 1 ноября, а также присутствию в доме фонарей-тыкв и, конечно, костюмов. Фонарь из тыквы, по преданию, должен был осветить путь умершим в ночной мгле.

## И ЧТО ДЕЛАТЬ?

Хэллоуин – более упрощенная и адаптированная на западный манер версия кельтского праздника. Мероприятие – крайне популярное в клубной отрасли развлечений. Однако, несмотря на популярность, у заморского обряда существует и много противников. Хула по поводу того, что «это чужой праздник, навязываемый нашему обществу, как все западное», основана на весьма болезненном сейчас национальном вопросе. «Вконтакте» даже существует группа противников Хэллоуина. Но ведь если посмотреть на вопрос без ура-патристической истерии, может оказаться, что это лишь безобидное и бытовое выражение особенности национального характера. Той, про которую Достоевский писал: «Народ же наш именно заключает в душе своей эту склонность к всемирной отзывчивости и к всепримирению и уже проявил ее во все двухсотлетие с петровской реформы не раз»... ❧

Огонь кипятит воду. Вода испаряется и возносится к небу – одухотворяется, погибая и рождаясь в новом качестве как живительная влага полей. Купала в воде умирает и вновь возрождается. Куклу Морены сжигали (брак воды и огня). Куклу Купалы топили как знак его обручения с Мореной. В ночь на Купалу, по поверьям, расцветает цветок папоротника – находят клады. Нахождение в эту ночь кладов и диковинных целебных и волшебных цветов и трав – символ союза Купалы и Мары и их свадебные дары.

В ночь на Купалу нельзя спать, чтобы не стать жертвой злых духов и успеть воспользоваться помощью добрых. Ведь в эту ночь оживает и становится активной вся нечисть: водяные, оборотни, упыри... И в эту же ночь можно обратиться за помощью к добрым духам: чурам, лешим, русалкам...

## ЧТО ПРАЗДНУЮТ ОНИ

Традицию отмечать Хэллоуин связывают с историей древних кельтов. В XIX веке ирландские эмигранты принесли праздник в США. Потом это поветрие распространилось и на другие западные страны, попало в Азию, и, в конце концов, дошло и до постсоветских государств.

Прообраз Хэллоуина – кельтский праздник Самайн, означавший заверше-



# Кисловодск online

Владимир ХОДЗИНСКИЙ, Наталья ФЕДОСЕЕВА (фото)

Кисловодск—Ростов

Филиалы нашего родного вуза разбросаны по всему югу России. В прошлых номерах журнала в рамках рубрики «Спутники Города» мы рассказали вам о трех из них. Ростовская область и Краснодарский край сегодня остались позади. Теперь корреспондентов «РИНХбурга» ожидала командировка в Ставрополье, на самое предгорье Большого Кавказа...

**В**осьмичасовой путь на поезде «Ростов-Кисловодск» обещал быть утомительным и серым, но ожидания не оправдались. Время скрашивают беседы, взятые из дома бутерброды, а также громко болтающая по мобильнику со своим сорокалетним

«сыном-рыбонькой» пожилая пассажирка.

В 23:00 прибываем на конечную станцию в совершенно незнакомый город. Отказываемся от услуг колоритных усатых таксистов. Во тьме ночной пробираемся вверх по безлюдной извилистой улочке. Внутренний компас как-то чудом уже через двадцать минут приводит нас к цели. Один из тех редких случаев, когда сервис «Яндекс.Карты» помог «с первого взгляда».

## ДРУЖБА-РОСТОВ

Здесьшний РГЭУ расположился в пятиэтажной гостинице с яркой вывеской «Дружба-Ростов». Суть этого теплого названия мы почувствовали сразу, ведь ни в одном из филиалов метрдотель нас еще не встречал. И уж тем более не разрешал переночевать. Напротив графы «Цель прибытия» в предложенной нам анкете мы написали «Рабочий визит», что тоже было довольно странно. Наверное, мало кто из гостей города при-

*Здесьшний РГЭУ расположился в пятиэтажной гостинице с яркой вывеской «Дружба-Ростов»*



Замдиректора. Алиса Файсканова за полтора года в этой должности сделала многое

езжает в Кисловодск работать, а не дышать или лечиться.

С раннего утра вооружаемся фотоаппаратом и диктофоном и спускаемся на лифте с «отельного» третьего на «учебный» второй этаж.

Атмосфера рабочая: по длинному коридору снуют студенты, что-то обсуждают между собой преподаватели. Аудитории для занятий небольшие: по-видимому, это просто переоборудованные гостиничные номера. По той же причине на первом этаже находим не только дешевый буфет, но и бар с рестораном.

## У ЗАМДИРЕКТОРА

Официальная часть нашего визита – это, конечно, знакомство с руководством филиала. Как нам удалось выяснить, заместитель директора Алиса Борисовна Файсканова, за полтора года работы в должности сделала многое. Например, фактически возродила студенческий совет, который теперь зажил новой активной жизнью.

– Алиса Борисовна, первым делом, сколько же у вас учится студентов?

– Всего 917 человек. Причем есть не только высшее, но и среднее профессиональное образование, куда поступают выпускники 9 классов. По 250 человек обучается на очных отделениях, остальные – заочники.

– Бюджетные места присутствуют? Какой набор первокурсников был в этом году?

– Бюджетных мест мало, всего 26. Первый курс набрали по двум специальностям: 37 человек поступили на экономику и 15 – на юриспруденцию. В этом году бюджета не было, все, кто остался, учатся сейчас на специалитете.

Из дальнейшего разговора узнаем, что филиал РГЭУ всегда находился в здании гостиницы, арендуя для своих нужд два этажа. Занятия по физкультуре, равно как и массовые мероприятия, проводятся в других помещениях.

Находят работу студенты в родном Кисловодске, собственно для этого, по словам замдиректора, они сюда и поступают. Научные достижения у ки-

## Наш филиал живет одной маленькой дружной семьей

словодских ринховцев есть. Настоящая гордость филиала – Грант Чарзаваян, который на Всероссийской конференции по экономике занял первое место.

Когда речь зашла о внеучебной деятельности, Алиса Файсканова, продемонстрировала нам кубок за 2 место в Кисловодской открытой лиге КВН, а также дипломы за призовые места в соревнованиях по баскетболу и боулингу.

– Вообще, у нас есть 15 человек признанных ярких активистов. Именно они сплачивают всех остальных, организуют и проводят замечательные праздники. С одной из них, Наирой Галстян, я вас и познакомлю. Она руководит студсоветом, сама поет и выступает на сцене.



## НЕПОЗВОЛИТЕЛЬНАЯ РОСКОШЬ

Заинтригованные наметившимся интервью, мы с фотокором отправились по учебным аудиториям. Большая перемена дала возможность пообщаться со студентами об учебе и городе.

– Учиться здесь можно хорошо, – говорит студент 2 курса Егор Ананьев. – Мои ожидания полностью оправдались. По отзывам друзей, которые поступили в другие заведения, я понимаю, что РИНХ – это лучший выбор. Что же касается Кисловодска, то я не гуляю в нашем знаменитом парке. Мнение туристов, приезжающих к нам каждый год на протяжении 20-30 лет, не меняется. Для них это только уютный город-курорт, а для меня – место, где можно учиться и работать.

Как мы выяснили, на каждой из трех кафедр филиала есть свои любимчики среди преподавателей, умеющие прекрасно находить общий язык с учащимися и быть для них настоящими советчиками и в какой-то мере даже друзьями. На кафедре бухучета это Самвел Владимирович Асриев, на кафедре информационных технологий – Олег Святославович Флоринский, а на кафедре правовых и гуманитарных дисциплин – Лана Георгиевна Кочиева.

– Да, здесь очень достойный преподавательский состав и качество обучения, – рассказывает нам студент 5 курса специальности «Прикладная информатика в экономике» Владимир Демидов. – Кисловодск? Кисловодск – город многонациональный. Самое сложное здесь, как мне кажется, – это сдружиться с представителями разных народов.

Наш разговор с пятикурсником неожиданно прервала проходившая мимо преподавательница.

– А что это вы его фотографируете? Чем это он заслужил такое внимание? –

*По отзывам друзей, которые поступили в другие заведения, я понимаю, что РИНХ – это лучший выбор*

возмутилась она. – Он ведь двоечник назначанный, не снимайте его! С объяснительной пришел. Я его сейчас отчислять буду.

– С посещением у нас только строго, – тяжело вздохнув, ответил на наши вопросительные взгляды нерадивый студент и поплелся вслед за преподавателем.

## РУЛЕВАЯ СТУДСОВЕТА

Студентка 3 курса кафедры бухучета и по совместительству председатель



Ярая активистка. Третьекурсница Наира Галстян руководит студсоветом

студенческого совета Наира Галстян встречает нас широкой улыбкой.

– Считаю, что учеба – это одно, а творческая жизнь должна присутствовать обязательно. Одно из последних мероприятий – это День первокурсника. Провели очень нестандартно, выступили наши лучшие коллективы *Dream Forks*, ансамбль Кавказского танца «Оджах», Давид Галстян и Микаэль Оганнисян сыграли соло на барабанах, – с гордостью рассказывает Наира. – Также ринховцы порадовали зрителей гимнастическими номерами и вокальным мастерством. Сейчас готовимся к 4 ноября, мы ежегодно проводим День толерантности.

В связи с услышанным интересуем национальным составом филиала.

– Да, контингент, в основном, кавказский. Но такого нет, что армяне общаются только с армянами, русские с русскими и так далее. У нас для этого не такой большой университет. Наш филиал живет одной маленькой дружной семьей. Не зря же мы каждый год празднуем День народного единства.

**– Легко ли это – привлечь студентов делать что-то помимо учебы? Как выискиваете таланты?**

– Самое главное – быть общительным и не ставить себя выше других. Говорить со всеми, как со своими братьями или сестрами. Выявление та-

лантов – вопрос сложный. Каждый год приходит первый курс, который ты абсолютно не знаешь. Изучаем анкеты, смотрим на их хобби. В студсовет может вступить каждый.

**– Какие планы у тебя по развитию студенческого движения?**

– Хочется организовать для нашего студсовета какую-то более четкую структуру работы. Ведь помимо активистов у любой организации должен быть и свой устав. У нас же эти моменты не совсем продуманы, многое пришлось начинать с нуля.

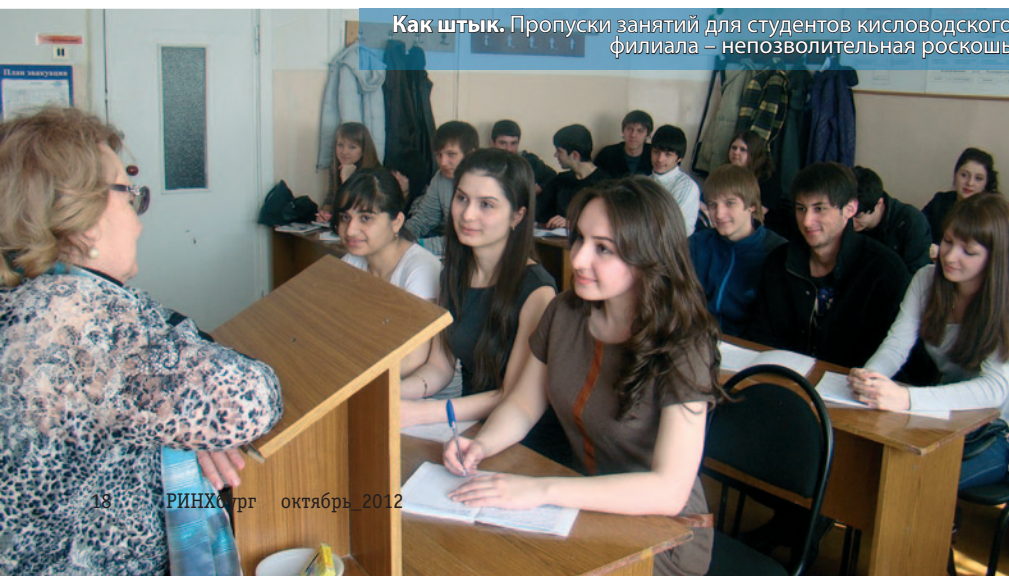
## P.S.

До нашего отъезда оставалось еще целых полдня, и мы решили провести это время в кисловодском парке. Потрясающая осенняя природа, рыжие белки на ветках, ручьи, фонтаны, звуки скрипки и тишины, которая прямо-таки давит на уши... Кто был в Кисловодске, знает, что за полдня можно увидеть и услышать лишь небольшую его часть. Поэтому мы взобрались повыше – на смотровую площадку. По крайней мере, хотя бы на карте звездной системы РИНХа белых пятен уж точно осталось меньше. **34**

## информ\_бюро

**Кисловодский филиал** ведет образовательную деятельность с 1998 года по трем направлениям и трем специальностям высшего и двум специальностям среднего профессионального образования. Учебный процесс в филиале обеспечивают преподаватели трех кафедр филиала: кафедры бухгалтерского учета, анализа и аудита, кафедры информационных технологий и кафедры правовых и гуманитарных дисциплин, а также профессора и доценты, приглашаемые из РГЭУ (РИНХ). Директор филиала – кандидат экономических наук, доцент Валерий Уришанович Галустов, возглавляющий его с момента открытия.

Как штык. Пропуски занятий для студентов кисловодского филиала – непозволительная роскошь



# Дружба: просто о сложном



Екатерина КИННАРТС, Светлана БАРТИШВИЛИ (рисунок)

**Как о феномене дружбы поведать простым языком, да так, чтобы это было интересно широкому читателю? Прочтите книгу Игоря Кона с одноименным названием, и вы поймете как.**

**З**апомнились недавние слова одного известного кинорежиссера: «Раньше человек был со своим одиночеством практически наедине. Было реально страшно. А сейчас есть иллюзия общения со всем миром через интернет. Человек, его мир сейчас вынесен на периферию». Если действительно произошла такая реорганизация внутреннего мира человека, то на какие рубежи вынесена дружба? И когда же все-таки были времена «настоящей дружбы», и были ли они вообще когда-нибудь? Каковы критерии «настоящей дружбы» и что, в конце концов, скрывается за этим понятием? Если кому-то случалось задаваться подобными вопросами, то этико-психологический очерк «Дружба» Игоря Семеновича Кона поможет вам найти ответы на все эти вопросы и глубже понять множество важных вещей.

## АРГУМЕНТЫ: ПОЧЕМУ СТОИТ ЧИТАТЬ

Видимо, стало уже привычным, что подобными темами занимаются лишь специализированные журналы по психологии, где внимание сосредоточено

только на одном аспекте. Или все скатывается до тривиальных рассуждений и набора банальностей в развлекательной прессе. Но случай с книгой Кона совсем иной.

Во-первых, фигура автора очень примечательна. Игорь Семенович Кон – советский и российский социолог, антрополог, философ, сексолог, автор более 60 книг и 300 статей. Один из основателей современной российской социологической школы, популяризатор науки и просветитель.

**«Дружба» – прекрасный пример того, как просто можно поведать о сложном**

Но все вышеперечисленные регалии не означают, что книга отличается повышенной зубодробительностью и читателю придется переводить речевые обороты и философско-социологические термины на русский человеческий, чтобы что-то понять. Это – во-вторых. Не стоит забывать, что Игорь Кон – талантливый популяризатор, и книга «Дружба» – прекрасный пример того, как просто можно поведать о сложном. Книга впервые вышла в свет в 1970 году

и с тех пор пережила четыре переиздания, последнее из которых датируется 2005 годом. Выходит, за более чем три десятилетия она не потеряла своей актуальности. Меняются эпохи, но главные вопросы все те же.

## ФАКТЫ: О ЧЕМ МОЖНО УЗНАТЬ

«Дружба» имеет два раздела – историко-этнографический и психологический подходы к изучению проблемы. Почему для японцев характерна коммуникативная ранимость и чувство одиночества, а дружеские связи американцев более поверхностны, чем сдержанных избирательных немцев? В историко-этнографическом разделе можно выяснить, что дружба не всегда была добровольной, но являлась возможностью физического выживания. Узнать о том, как в античности сформировались каноны дружбы и когда с нее были сняты сословные ограничения и повысились требования к ее интимности и экспрессивности.

Вторая часть посвящена миру личности в дружбе. Исследуются механизмы, способы и скорость формирования, факторы, влияющие на это. Особое внимание уделяется тому, как трансформируется дружба на разных этапах жизненного пути, как различается характер дружбы в детстве, юности, зрелости. Становится ясна значимость таких понятий, как жизненный опыт, сходства, социальная приспособленность, знание самого себя, эстетические ориентации.

О масштабах подхода к исследованию говорит количество проанализированных литературных источников: их 564 (!). «Еще Платон и Аристотель задавались вопросом: что делает одного человека привлекательным для другого и, в частности, ищет ли он в друге собственное подобие или, напротив, дополнительное?» – читаем у Кона. Пытаясь ответить

на данный вопрос, автор раскрывает и классифицирует понятия, необходимые для осмысления этого аспекта. Затем приводит данные социологических исследований на данную тему. В ходе рассуждения и определения понятий звучат цитаты известнейших авторов мировой литературы, философов и психологов, дополняемые результатами исследований современной науки. Причем,

**Развеивается стереотип, что век настоящей дружбы миновал**

эти различные начала органично переплетены в тексте. Шедевры мировой художественной литературы и узкоспециальные исследования, о том, например, как совместная деятельность или территориальный фактор влияют на образование и развитие дружбы.

## ВЫВОДЫ

На протяжении всей книги автор делает множество неожиданных открытий, развеивающих бытовые представления о дружбе. И прежде всего стереотип о том, что век настоящей дружбы миновал, приводя множество свидетельств о том, что подобные сетования существовали еще в глубокой древности и во все «лучшие» эпохи. Но одно остается неизменно признаваемым – значимость и ценность дружбы для личности какого бы то ни было склада и эпохи.

«Никто не выберет жизнь без друзей, даже в обмен на все прочие блага», – исчерпывающая цитата Аристотеля. И важность личной ответственности и собственных усилий в понимании и реализации дружбы никто не отменял. ❏

**И.С. Кон. Дружба. СПб, 2005**



# Алло, мы ищем таланты!

Светлана ЧЕХОВА, Светлана БАРТИШВИЛИ (иллюстрации)

**Сборные команды РГЭУ (РИНХ) объявляют набор студентов в свои ряды. Если ты уверен в себе, талантлив, энергичен и занимаешься одним из перечисленных видов спорта, не упусти свой шанс, заяви о себе!**

## ВОЛЕЙБОЛ

**Место сбора:** спортзал №3  
**Время:** Пн. и Чтв. – 19:00  
**Тренер:** Олег Евгеньевич Нужнов



Волейбол развивает чувство коллективизма, настойчивость, решительность, целеустремленность, внимание и быстроту мышления, способность управлять своими эмоциями. Он развивает основные физические качества.

## БАСКЕТБОЛ

**Место сбора:** спортзал №3  
**Время:** Пн. и Птн. – 20:30, Вт. – 16:30  
**Тренер:** Сергей Сергеевич Косинов



В баскетболе счет идет на секунды, поэтому, однозначно, этот вид спорта развивает скорость и выносливость. А также хорошую координацию движений, гибкость и прыгучесть, способность мгновенно принимать решения, умение работать в команде.

## БАДМИНТОН

**Место сбора:** спортзал №3  
**Время:** Вт. и Чтв. – 15:00  
**Тренер:** Тамара Алексеевна Жаброва



Юлия Акимцева (ИиУ): «Я занималась многими видами спорта, но остановила свой выбор на бадминтоне, потому что он помогает быть в тонусе, учит быстро мыслить, мгновенно реагировать и поднимает настроение».

## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

**Место сбора:** спортзал №2  
**Время:** Вт. и Птн. – 16:30  
**Тренер:** Евгений Анатольевич Денисов



Яна Колодько (ИиУ): «Я уже 6 лет занимаюсь настольным теннисом. Этот вид спорта дал мне возможность выступать на соревнованиях разных уровней, получать награды и звания, чаще знакомиться с людьми».

## АРМСПОРТ

**Место сбора:** спортзал №1  
**Время:** Пн. и Ср. – 15:30  
**Тренер:** Игорь Евгеньевич Пономарев



Один из самых доступных видов спорта. Развивает ловкость, выносливость, волю к победе, способность быстро и точно мыслить.

## ЧЕРЛИДИНГ

**Место сбора:** спортзал №2  
**Время:** Пн. – 15:30  
**Тренер:** Элеонора Владимировна Мануйленко



Команда РГЭУ (РИНХ) по черлидингу: «Черлидинг не только совершенствует тело, но и воспитывает вкус, музыкальность, развивает командный дух, помогает обрести хороших друзей».

## ГИМНАСТИКА

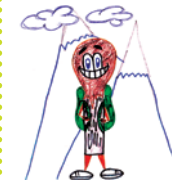
**Место сбора:** спортзал №2  
**Время:** Вт. – 15:30  
**Тренер:** Виктория Ивановна Карелина



Команда РГЭУ (РИНХ) по эстетической гимнастике: «"Эстетика" способствует развитию танцевальности, раскрепощенности, эмоциональности, совершенствованию двигательных качеств. Звуковое сопровождение развивает музыкальный слух и чувство ритма».

## КЛУБ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ВИДОВ СПОРТА

(туризм, альпинизм)  
**Место сбора:** спортзал №1  
**Время:** Вт. – 15:00  
**Тренер:** Виктор Анатольевич Асланов



Владимир Попов (ИиУ): «Лично я, занимаясь в клубе экстремальных видов спорта, обрел силу, ловкость, выносливость, стрессоустойчивость и, конечно же, получил много адреналина».

## СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

**Место сбора:** ауд. 106, 2-й этаж спорткомплекса  
**Время:** Ср. – 15:00  
**Тренер:** Галина Онуфриевна Ключкина



Спортивное ориентирование – это целенаправленное совершенствование волевых качеств и черт характера – самообладания, смелости, решительности, которые так необходимы для быстрых и уверенных действий в сложных ситуациях.

## ШАХМАТЫ

**Место сбора:** шахматный клуб им. Е. Ковалевской. Первый этаж, вход со стороны ул. Б. Садовой.  
**Время:** Пн., Вт., Чтв. и Птн. – 13:30  
**Тренер:** Дмитрий Викторович Елизаров



Шахматы обеспечивают развитие логики, памяти, аналитического мышления, интеллекта. К тому же, по статистическим данным IQ у шахматиста выше на 20-30 пунктов, чем у простого обывателя.

# Раз, два... Фредди заберет тебя...

Новый кинообозреватель «РИНХбурга» София Аттарова получила свое первое задание – составить рейтинг фильмов ужасов. Материал свой она прислала аккурат 31 октября...

Сейчас в прокате практически каждый месяц появляется пара-тройка новеньких ужастиков, одобренных спецэффектами. А ведь когда-то фильмы ужасов снимали без компьютерной графики!

Если вы не боитесь находиться в одиночку в темной комнате, если у вас хороший сон и вам снятся цветные сны, рекомендуем вам НЕ смотреть подборку лучших классических фильмов ужасов. После просмотра этих картин ваша нервная система будет нарушена. Начнем по нарастающей.

10. Первое место с конца по праву можно отдать фильму «Интервью с вампиром» (Нил Джордан, 1994). Если вы не являетесь фанатом ужастиков, то становитесь им лучше постепенно, поэтому этот фильм придется как нельзя кстати. К тому же, в фильме рассказ ведется о жизни вампиров, которые стали так популярны сейчас.

9. На строчке выше еще один «психодел» – «Дракула» (Френсис Форд Coppola, 1992). История самого знаменитого вампира. Что в легендах о Воде Цепеше – Колосажателе – правда, а что – ложь, раскрывает легендарный Coppola в своем бестселлере. Фильм красивый: насыщен шокирующими сценами расправ и украшен загадочным мистическим финалом.

8. Восьмую строчку я смело отдаю «Ночи живых мертвецов» (Джордж А. Ромеро, 1968). Это классика от одного из основоположников современного жанра фильмов ужасов, зацитированная до дыр. Его рейтинг на всемирном киноманском сайте IMDb – 8 (из 10 возможных). Старый фильм, но не потерявший своей убедительности. Актуальная тема про вампиров здесь сменяется не менее актуальной – о зомби.

7. Еще один фильм о зомби и о чудесной сыворотке оказывается на седьмой ступени – «Реаниматор» (Стюарт Гордон, 1985). Студент-медик находит способ воскрешать мертвецов, но совсем не думает о последствиях. Что в итоге происходит, догадаться не сложно, но лучше смотреть. Мурашки по коже гарантированы.

6. Тема жуткого будущего, в котором на нашу планету попадают монстры из других галактик, затрагивает фильм «Чужой» (Ридли Скотт, 1979), за что, собственно, и оказывается на шестой позиции. Кажется, об этом фильме не слышал только тот, кто только что прилетел к нам из другой галактики. Вообще вся тетралогия (и примыкающая к ней предыстория – «Прометей», который можно по праву считать фильмом года) о ксеноморфах от виднейших на сегодняшний день ки-

норежиссеров, заслуживает отдельного материала. За Сигурни Уивер после этой тетралогии закрепилось почетное звание матери всех чудовищ. Ну как такое не посмотреть?!

5. Чуть выше оказался «Хищник» (Джон МакТурнан, 1987). Элитная группа спецназа была заброшена в джунгли. Операция шла по плану до тех пор, пока они не наткнулись на поляну с растерзанными телами, опознать которые не представлялось возможным. По дороге становится ясно, что что-то невидимое, сливающееся с лесом, охотится на них... Шварценеггер здесь неотразим!

4. На четвертое место попал фильм о жизни морских хищников – «Челюсти» (Стивен Спилберг, 1975). Ну что тут скажешь – акулами пугали всегда. Даже когда заплываешь поглубже на черноморских курортах, нет-нет – да и мелькнет мысль про акул. Перманентный страх.

3. Бронзу забирает фильм ужасов «Психо» (Альфред Хичкок, 1960). Атмосфера ледящего душу ужаса не покидает в течение всего просмотра: то ли потому, что знаешь, что смотришь ужастик, то ли потому, что в фильме присутствует психологическое напряжение.

2. Немного не хватило до первого места фильму «У холмов есть глаза» (Уэс Крэйвен, 1977). Если вы еще не смотрели его ремейк

2006 года и хотите это сделать – сделайте это ДО того, как посмотрите оригинал. В противном случае современная версия этого ужастика покажется вам лишь бледной копией, которую трудно досмотреть до конца.

1. И... безоговорочным победителем становится фильм «Кошмар на улице вязов» (Уэс Крэйвен, 1984). Сюжет фильма прост до неприличия, но именно поэтому, наверное, он так интересен. Во всяком случае режиссер сумел вскрыть наши потайные страхи. От знаменитой считалочки «Раз, два... Фредди заберет тебя» вздрагивало не одно поколение подростков.

Выбор – смотреть или не смотреть остается за вами, а я всего лишь пожелаю вам остаться в живых до конца просмотра. ☞

А какой фильм ужасов ты считаешь лучшим? Поделись на <http://vk.com/rinhburg>

